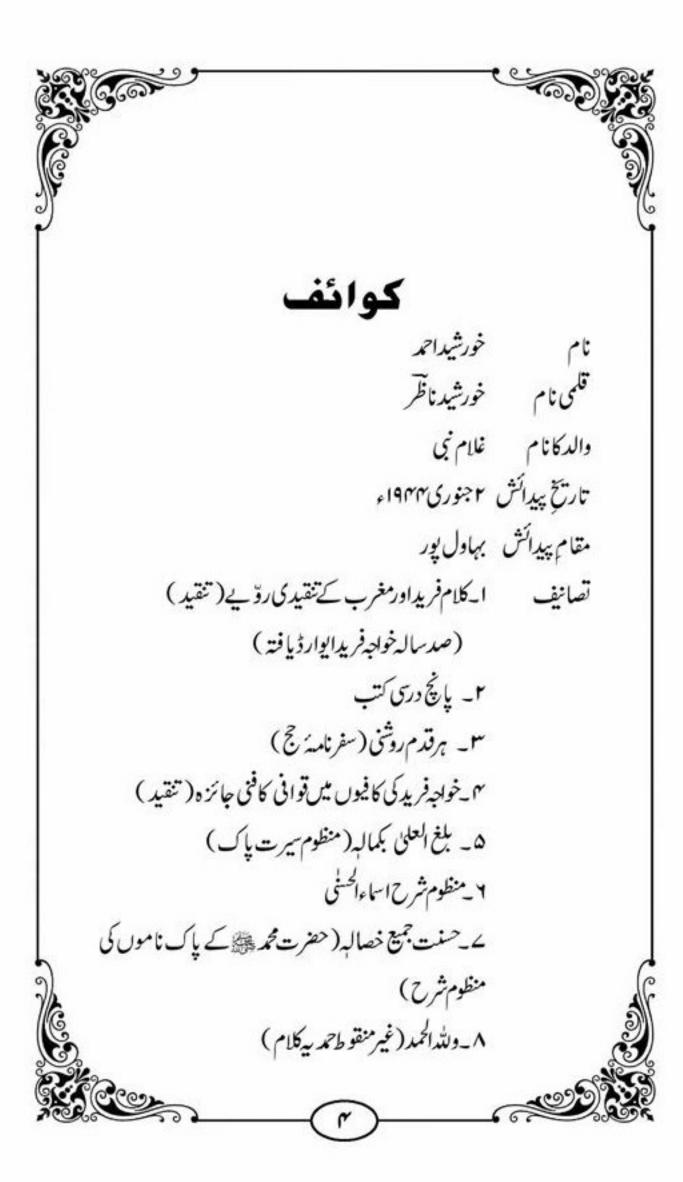


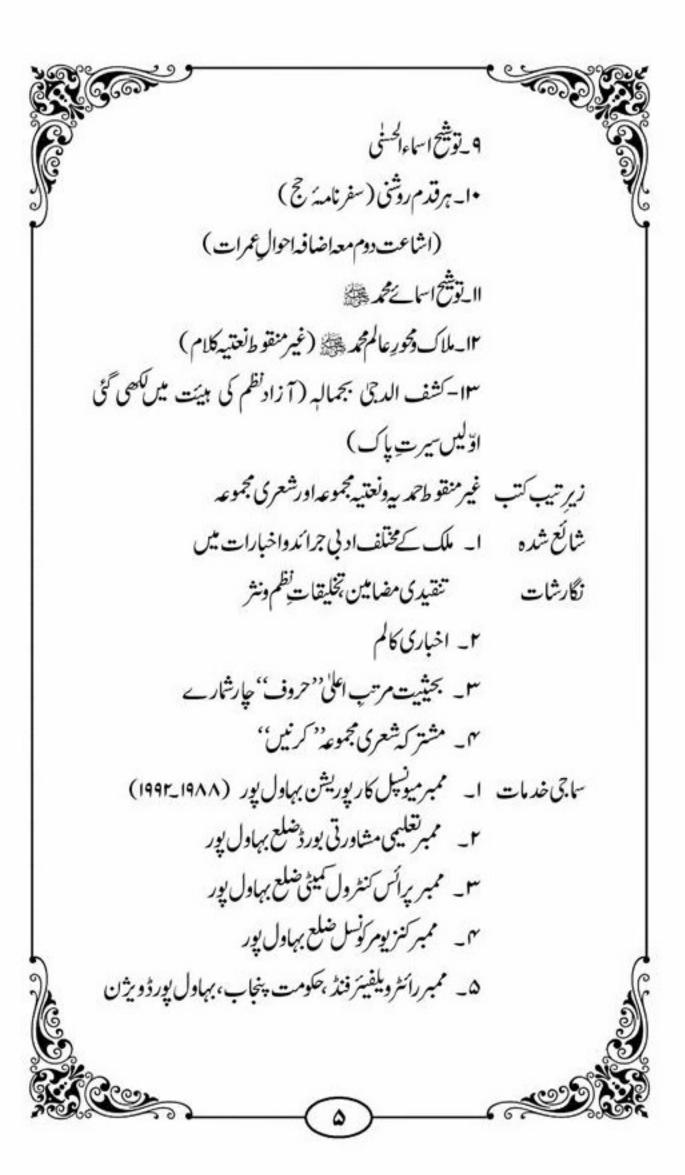
انتساب

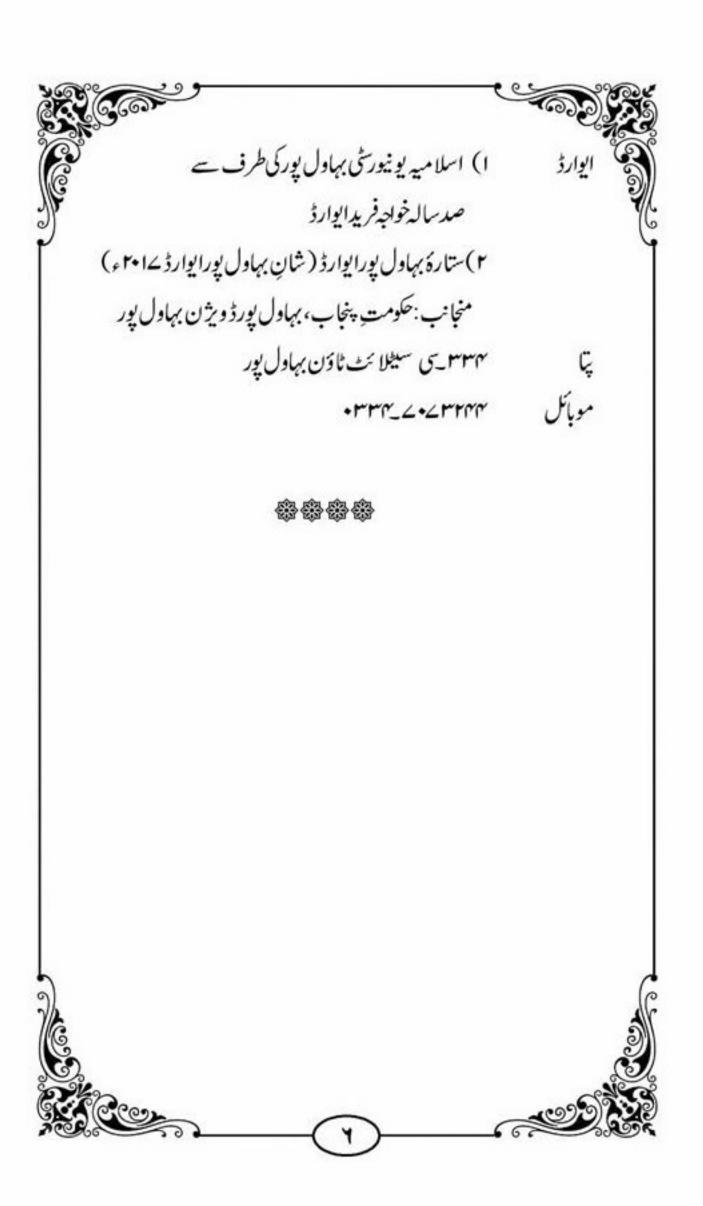
اے اللہ کریم! تیرا یہ عاجز بندہ تیری خدمت میں بشکلِ غیر منقوط توشیح ہدیئے حمد بصدادب وانکسار پیش کررہا ہے، شرفِ قبولیت عطافرہا۔

اے میرے پیارے رسول ﷺ! آپ کا بیفلام آپ ﷺ کی خدمت میں ہدیئہ نعت بصورت غیر منقوط توشیحات ، شفاعت کی انتہائی عاجز اند درخواست کے ساتھ پیش کررہاہے ، قبول فرمائے۔

خورشيدناظر







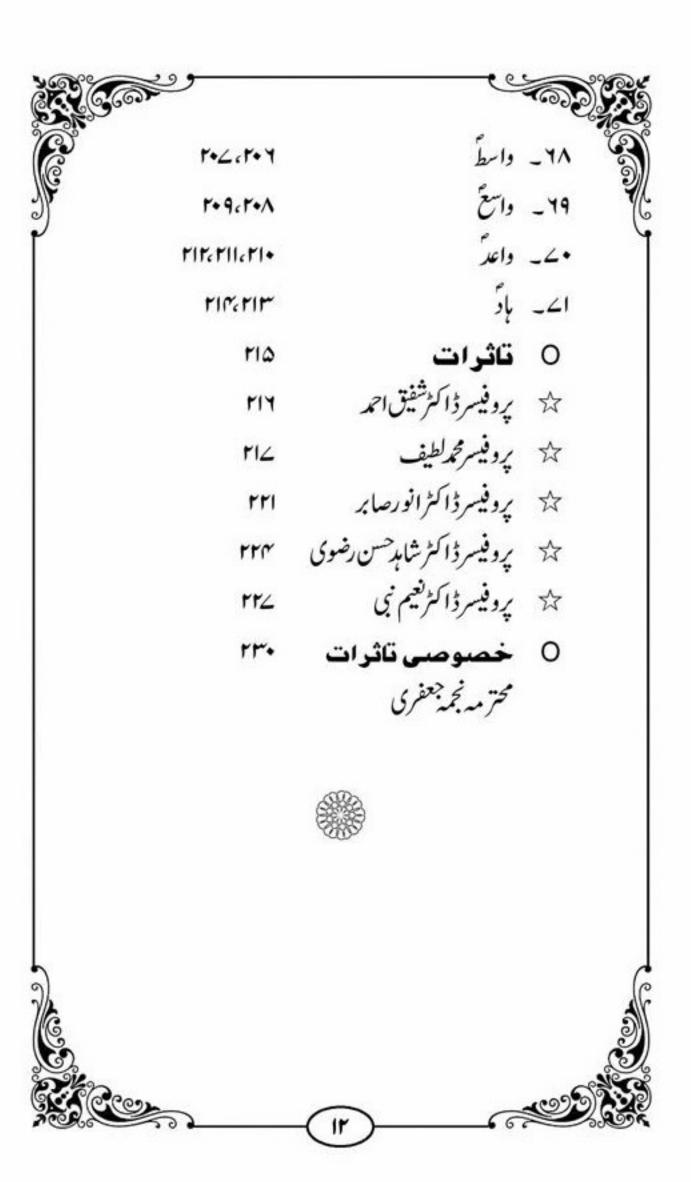
تيب	ر ار
صفحةبر	نمبرشار عنوا <u>ن</u> نهبلی بات
11"	یہلی بات ☆
rr	٥ حمد اله
77.70	ا۔ اللہ
TA.TZ	۲_ مَلِک
r•, r9	۲۔ مَلِک ۳۔ سلام
٣٢٠٣١	۳ مصور
mr.mm	۵۔ واسع
۳۲٬۳۵	۲_ وروو
TA:TZ	ے۔ واحد
r*.r9	۸_ اصد
۳۲،۳۱	9_ صد
۳۳،۳۳	ا ـ اوّل
44,00	اا۔ اکرم
nn.rz	اعلا اعلا
۵۰٬۳۹	سا۔ مولا
E	

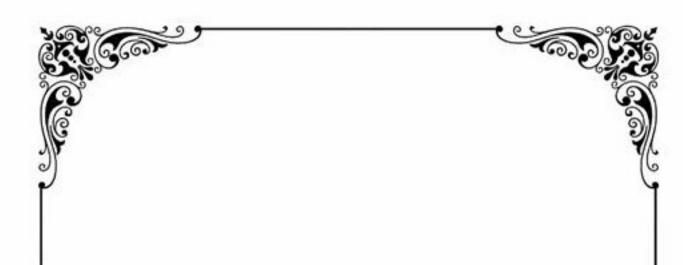
۵۲،۵۱	الله الله
Dr.ar	گا ۱۵ علام
۵۵٬۲۵	١٦_ خَكُم
۵۸٬۵۷	ےا۔ عدل
7+,09	۱۸_ وائم
71.71	19_ سامع
717.71	۲۰ عالم
GF1FF	۲۱_ عادِل
٦٢	0 مدح محمّد ﷺ ا۔ محرّ
4.49.4V	
25:21	۲۔ احمد
24.20.25.25	س۔ احادً
۷۸،۷۷	سم_ ادوم
14.49	۵۔ اسکا
Archi	۲_ اطهرً
۸۳۸۳	۷- اگرخ
۵۸۰۲۸	ディ - A
3/2 11.11	ع الم
94,19	المراجع الرقا

97,91	اا۔ اوّاءً
917.91	ال اوسط الله
97,90	۱۳ اوّلَ
91.94	۱۳ حاطحاط
1++,99	۱۵ حاکم
1+1-1+1	۱۲ مارک
1+121+1	ےا۔ ^ا خم
1+441+0	۱۸ حائد
1.1.4	19_ حَكَمَّ
11+61+9	۲۰ حلاصل
1172111	۲۱_ حمّادً
110.111	۲۲_ داغ
מווזרוו	۲۳ راحل
1114114	12 - tr
15+4119	۲۵ رائع
ITTOITI	۲۲_ رامخ
irrir	27_ رخم
מוזיריוו	€ ۲۸ رسول
1171/11/2	۲۹ روځ
	4000 N N N N N N N N N N N N N N N N N N

200	
15.119	الله ٢٠٠ سالم
1177,1171	€ _۳1
I I I I I I I I I I I I I I I I I I I	۳۲ صادع
124,120	٣٣ صالح
15%15%	۳۳ طابرً
100-11-9	ها۔ ط
INTOIN	٣٦_ طهورً
المدامد	سے عادل کے
מיוגדיוו	٣٨ عالم
100102	9سے عامل کا
100,109	۳۰ عدل
107/107/101	اس علم
100,100	۳۴ عمادً
102,104	سهر کامل
109,101	اخ _ اخ
141/14+	۵۳ مادماد
1452145	٢٣ ماواً
ארויפרו	ا الم المراق الم المراق ال
172,177	۳۸ مُحِكِّمٌ

149,147	هم محل
1216124	هے۔ مرعو
1250125	ا۵۔ مُرسلَ
1200120	۵۲_ مرتبل
122124	۵۳ مسعود
1290121	۵۳ مصارع
1/1/1/1/	۵۵۔ مصالح
IATIAT	۵۲ مطتر
INDIAM	۵۵_ معصوم معصوم
112117	۵۸ معظر
1190111	٥٩ مُعَلِّمٌ
191619+	۲۰ معلِّمٌ
1917,191	۲۱_ معلومً
190,190	۲۲_ مُعَلَّاً
192,194	۳۳_ مکرم
1996191	۱۳- مکلم
r+1.cr++	م ۲۵ موسل
r+r**r	الله ۲۲ مید
r+0.r+r	الله ١٢ مبر





المالخاليا

ىپلى بات

المحاوی المحا

''توشیخ اساء الحنی''اور''توشیخ اسائے محد ﷺ'کے نام سے جب میری دو کتب سامنے آئیں اور فرقان صاحب نے مجھے اللہ پاک اور رسول اکرم ﷺ کے اسائے پاک کی غیر منقوط توشیخ کرنے کے لیے کہا تو میں نے لحہ بحر میں ہامی بھر لی۔ بیداللہ کریم اور رسول رحیم ﷺ کی خصوصی عطا ہے کہ میں آئی اُن سے کیے ہوئے وعد کے ووفا کرنے کے آخری مراحل میں ہوں اور مرکار دلی طور پر خوش ہوں کہ اُن کے مشورے کے سبب میں اللہ پاک اور سرکار دوعالم ﷺ کے غیر منقوط اسائے پاک میں سے ہرا یک اسم جلیل کی خصرف دوعالم ﷺ کے غیر منقوط اسائے پاک میں سے ہرا یک اسم جلیل کی خصرف دو بار اور بعض اسائے پاک کی تو دو بار اور بعض اسائے پاک کی تین یا چار بار توشیخ سے نے ہراسم پاک کی دو صفحات کو منور کیا ہے۔ اللہ کریم اور میرے بیارے رسول ﷺ مجھے اس عطائے خاص کے کلی تمر سے نوازیں۔ آئین۔

حمد ونعت سے سرشار سجی خوش نصیبوں کی واضح اکثریت کے لیے
''توشیخ'' کا لفظ بقیناً نیا ہے۔ گومیں نے اس ذیل میں اپنی کتب''توشیخ اساء
الحنی''اور'' توشیخ اسائے محمد ﷺ'میں اس کی وضاحت کی ہے لیکن مجھے
اطمینان نہیں کہ وہ وضاحت اُن سب قارئین تک پہنچ چکی ہوگ جوزیرِ نظر
کتاب کے مطالعے کی سعادت حاصل کرنے والے ہیں۔ اس لیے میں نے
ضروری سمجھا کہ اس جیران کر دینے والی شعری صنعت کے کسن وعمل پرایک
بار پھرروشنی ڈال دوں تا کہ اس کتاب کا مطالعہ کرتے ہوئے اس کتاب کے
قارئین اس شعری صنعت کے جمال و کمال سے پوری طرح لطف اندوز ہوکر

۔ خداورسول ﷺ کی خدمت میں میری طرف سے پیش کیے گئے اندازِ عقیدت کے لیے میرے لیے آسانی سے تحسین ودُ عاکی گنجائش پیدا کرسکیں۔

اُردوشاعری میں گوصعت توشیح کا استعال عبد قدیم سے چلاآتا ہے کیکن اس کے شعراء کی تعدا دنہایت قلیل ہے۔اس ذیل میں اپنی مذکورہ دو کت میں سودا کی وہ توشیح شامل کر چکا ہوں جو انہوں نے شجاع الدوله کی شان میں کیے ہوئے قصیدے کے درمیان خفی انداز میں شامل کی تھی اورجس کی تلاش ، ایک طویل شخفیق کے بعد سامنے آسکی تھی۔ ایسے اشعار کہتے ہوئے اس کا شاعرعمو ماً توشیح کے ممل کواپنے قارئین اور سامعین ہے مخفی رکھتا ہے لیکن میں نے اس سلسلے میں اسے معمد بنانے کی بجائے اپنے کہے ہوئے توضیحی مصارع کو کھول کراینے قارئین اور سامعین کے سامنے رکھ دیا ہے تا کہوہ اس صنعت کے تمام ترحسن وعمل ہے اپنے اذبان کوفوری طور پرمنور کرسکیں۔ میں نے ایبااس لیے بھی کیا کہ قدیم شعرائے برعکس میری کہی ہوئی توشیح کا مدوح کوئی با دشاہ، راجا،مہاراجہ، رئیس،امیریاوز رنہیں بلکہوہیا تو''اللہ'' ہے یا پھر میرے پیارے رسول حضرت محمد علی ہیں۔ایسی توشیحات قدیم شعراء کے ليعده مالى منفعت كاوسله بنتي تھيں جب كەميرے ليے الله كريم اور رسول رجیم اللے کی خوشنودی ہی سب سے بڑی منفعت کا درجدر کھتی ہے۔مقام شکر ہے کہ میں ان مقتدر ہستیوں یعنی اللہ یاک اور رسول مکرم علی ہے ہث کردنیا کے کسی بھی مقتدر شخص کی توشیح کے عمل کواپنے لیے موزوں نہیں سمجھتا۔

محترم قارئین! توشیح کا مطلب آ رائش کرنا، سجانا اور گلے میں پھولوں کا ہارڈ النا ہے۔ بیعلم بیان کی ایک ایسی صنعت ہے جس میں کہے گئے شعروں کا پہلا حرف یا مصرعوں میں شروع کا ایک ایک حرف لینے ہے اُس ذات کا نام سامنے آ جائے جس کے لیے توشیح کی صنعت کو بروئے کا رلایا گیا ہو۔

میں نے اس سلط میں جب جب اللہ پاک اور سول اکرم اللہ کا اسائے پاک کی توشیح کی ہے، میری خواہش رہی ہے کہ اُس اسم پاک کی عظمت اور اُس ذات سے وابسۃ صفات کا کوئی نہ کوئی روشن پہلو واضح ہو سکے۔ مجھے یقین ہے کہ اس عمل میں میری ہرخواہش میرے ممدوح کے فضل وکرم سے ضرور پوری ہوئی اور اس کا میا بی کی روشنی اور خوشبو آخرت میں میرے ساتھ ہوگی۔ میں اللہ پاک اور رسول آخر کی کی اس خصوصی عنایت پر میرے ساتھ ہوگی۔ میں اللہ پاک اور رسول آخر کی کی اس خصوصی عنایت پر اخدہ ہائے شکر اداکر رہا ہوں کہ ان عظیم ترین ذوات نے ملک کے ایک دُور افتادہ اور پسماندہ علاقے میں رہنے والے شخص کو اس مؤقر کام کی انجام دہی کے لیے نتخب فرمایا۔

ضروری ہے کہ میں توشیح کے ممل کواس طرح واضح کروں کہ میرا ہر قاری اس کتاب کے مطالعے کے وقت اس ممل کے حسن سے ذہن و دل کو مہکا سکے ۔اسم پاک' اللہ' میں الف، ل، ل، الف اور ہ کواس اسم پاک میں شامل ہونے کی عزت حاصل ہے ۔سواس کی توشیح کامل کرنے کے لیے پہلامصرع ''الف'' ، دوسر امصرع''ل''، تیسرامصرع''ل''، چوتھا مصرع''الف'' اور پانچواں یعنی آخری مصرع'' و'' ہے شروع ہوگا۔اس اسم پاک کی توشیح د کھیئے۔

الف - الله بى ہے مالکِ عالم + ل - لامحدود كرم ہے أس كا + ل - لامحدود عطا ہے اُس کی + الف - اک وہ ہی ہر اک سے عالی + ه - هر اِک کا وه چی رکھوالا الف+ل+ل+الف+ه = الله ای طرح ہارے پیارے آقا اللہ حفرت محد اللہ اسم یاک "عادل" عارحروف يعنى "ع ،الف ،د،اورل" في تشكيل يايا إ-اس اسم ياك كى توشيح د يكھئے۔ ع - عاصم ، عاطر ، عملاً عالى الف - اطبر ، رائع ، رامع ، رامي د - داورً ، داعيً ، داعً و دابيً ل - لامحدود كرم كے معطى ع+الف+و+ل = عاولً توسيح اسائ الله اوراسائ محد الله يركام كرتے ہوئ بر لمح میرے ذہن و دل میں ایک ہی جذبہ اور ایک ہی سوچ کا اثر رہا کہ میں اسائے یاک کی صورت میں اُن ہستیوں کے رُوبروسر جھکائے اور دست بستہ نہایت ادب واحتر ام کے ساتھ کھڑا ہوں جن کامر تبہ ہے شل و بے مثال ہے۔ اں کام کوسرانجام دینے کے لیے محبت ،عقیدت اور حد درجہاحتر ام

کے جذبات ہے ایک لیحہ وُ ور ہونا قطعی طور پرممکن نہیں سوالڈ کریم اور سرکار دوعالم کے خدمت میں ہدیئہ سپاس پیش کرتے ہوئے میں مکمل طور پر نہرکورہ بالا احساسِ ادب کے ساتھ حاضر رہا۔ حدد رجہ احساسِ ادب سے کامل انصاف کی صلاحیت انہی وُ وات اعلیٰ ترین ہی کی عطاو کرم کا نتیجہ ہے۔ چنا نچہ میں کہہ سکتا ہوں کہ اس ممل میں مجھ ہے جتنی احتیاط ہوسکی ، میں نے کی ۔ اس میں کہہ سکتا ہوں کہ اس ممل میں مجھ ہے جتنی احتیاط ہوسکی ، میں نے کی ۔ اس کام میں اپنے محدود ترین علم کا احساس ہی مجھے اس بات کا اہلِ علم کے سامنے اعتراف کرنے کی تنبیہ کررہا ہے کہ اس کتاب کے موضوع کی ارفعیت کے سب اس میں بال برابر کوتا ہی کی گنجائش نہیں۔ میں اپنے قارئین خصوصاً صاحبانِ علم حضرات ہے گزارش کرتا ہوں کہ اگر توشیح کا کوئی ایک مصرع بھی ضورہا ہوتو مجھے مضرور مطلع فرمائیں تا کہ اُس کی یا کوتا ہی کو دُرہ کیا جا سکے۔ مجھے یقین ہے ، ضرور مطلع فرمائیں تا کہ اُس کی یا کوتا ہی کو دُور کیا جا سکے۔ مجھے یقین ہے ، میرے صاحبانِ علم قارئین میری کتاب کوا کمام سے پاک کرنے میں میری معاونت کرکے ناصرف مجھے ممنون فرمائیں گے بلکہ خود کو بھی اجرِ کثیر کا مستحق معاونت کرکے ناصرف مجھے ممنون فرمائیں گے بلکہ خود کو بھی اجرِ کثیر کا مستحق منائیں گے۔

مجھ سے محبت کرنے والے قارئین میں بہت سے مہر ہانوں نے مختلف انداز میں احساس دلانے کی کوشش کی کہ میری عاجزانہ کوشش سے نوشج اسائے اللہ ورسول کے کا جوکا مکمل ہوا ہے، وہ دنیا بھر میں منفر دہاور اس صنعت کے حوالے سے اس کی ضخامت سب سے زیادہ ہے۔ میں جذبہ کی تشکر سے سرشار ہوں اور اللہ کریم اور اینے پیارے رسول کے اس احسان پر تشکر سے سرشار ہوں اور اللہ کریم اور اینے پیارے رسول کے اس احسان پر

اظہارِتشکر کرتا ہوں جو مجھے اس کام کے لیے منتخب کرنے کی شکل میں وقوع یذیر ہوا۔ ثنائے حق تعالی اور مدح رسول اعلیٰ و والا ﷺ کے سلسلہ توشیح کی سے تیسری کتاب ہے۔ میں اپنی پہلی دو کتب اور زیر نظر کتاب کا اپنے طور پر جائزہ لیتے ہوئے اوراس یا کیزہ کام کوکرتے ہوئے غیرارادی طور پرمسرور ہوا کہاس میں علم بیان کے ان گنت محاسن شامل ہو گئے ہیں۔اسائے یاک کے حروف کی تعداد کے تنوع نے اس کام کی زینت میں ایک طرح کی کہکشاں سمودی ہے۔کوئی بھی قاری جب ان توشیحات کی ہیئت کا جائزہ لینے کے لیے معمولی سی بھی کوشش کرے گا تو اُسے اُس میں دل کو بھانے والی بوقلمونی دِکھائی دے گی۔التزام،ترضیع، ذوالقوافی ،مدوّر،اورکئی دیگرصالع کے ساتھ ساتھ قوافی کے ایک الگ نظام نے فنی طور براس کے قارئین کے لیے جا بچاایی دلائل کا بندو بست کر دیا ہے جومعمولی توجہ ہے اُس کے دائر ہ تفہیم میں روشن ہونے کی مکمل صلاحیت کی حامل ہیں۔میرے علم کے مطابق تاریخ ادب میں غیرمنقوط توشیحات کا پیمجموعہ یقیناً اولین اور ضخیم ترین ہے جس نے میرے دل و ذہن میں موجود خیال کومتحکم کیا ہے کہ اس طرح کے کام مجھ جیسے کم ماریخص کے بس کی بات نہیں ،ایسے کام صرف اُس وقت مکمل ہو سکتے ہیں جب اللہ اور سول ﷺ کی رحمت ذہن کو روشن کررہی ہو۔ میں خدائے رحیم وکریم اور رسول مکرم ﷺ کے اُن احسانات کا سجدہ ریز ہوکر اعتراف کرتاہوں جومیری کتب کی تھیل کی شکل میں مجھ پر کیے جارہے ہیں۔ میری تقریاً ہرکتاب کی طرح اس کتاب میں بھی میرے نہایت

محرم دوست اور بھائی پروفیسر محد لطیف صاحب کی معاونت قابلِ محسین رہی۔ میں نے اس کتاب کا نام محمد اللہ، مدرح محہ 'رکھا جس کے نیچا یک آ دھ فقرہ ایبادرج ہوگا جس سے واضح ہوگا کہ اس کتاب میں صنعت توشیح و غیر منقوط کے ذریعے اللہ پاک اور رسولِ اکرم کی خدمت میں نذرانہ حمد ونعت پیش کیا گیا ہے۔ اس نام کے سامنے آنے کے بعداور مختلف ناموں پر تباولہ خیالات کے بعدہم دونوں نے اس کتاب کے لیے 'محمد اللہ ومدرح محمد' کے نام پر اتفاق کیا ہم خرم پروفیسر محمد لطیف صاحب کی میں معاونت بھی نا قابلِ فراموش ہے کہ انھوں نے عرق ریزی سے اس کتاب کی پروف ریڈنگ فرمائی اور اغلاط کی نشان دہی فرمائی۔ اللہ انھیں اجرِ کشر اور رسولِ آخر ریڈنگ فرمائی اور اغلاط کی نشان دہی فرمائی۔ اللہ انھیں اجرِ کشر اور رسولِ آخر

میرے مرحوم دوست بلکہ برادرِ بزرگ محترم سید محمد تنیم جعفری صاحب نے ہمیشہ مجھے اپنا سب سے قریبی دوست کہا۔ میرے قار مین کو میری بہت می کتابوں میں اُن کے تاثر ات نظر آئیں گے۔ میں نے اپنے طور پر بیہ طے کررکھا تھا کہ میں محبت واحترام کے اس دشتے کوساری زندگی جاری وساری رکھوں گا۔ اُن کی وفات کے بعد بھی ان شاء اللہ وابستگی کا بیہ پاکیز ممل جاری رہے گا اور میری ہرکتاب میں مختلف حوالوں سے اُن کا نام شامل رہے گا۔

اس كتاب كے سلسلے ميں مجھے جناب خضر حيات صاحب (سيالكوث) كى محبت ومشورے كى دولت حاصل رہى۔ محبتِ خدا اور ولائے رسول ﷺ ے سرشاراُن کے ہرمشورے میں مجھے ہمیشہ ایک الگ طرح کی خوشہومیسر
رہی جس کے لیے میں اُن کا دل کی گہرائیوں سے شکر بیادا کرتا ہوں۔ ممتاز
ماہر تعلیم عزیزی افتخارعلی صاحب نے قرآنی تعلیمات کی تفہیم کے سلسلے میں
سات جلدوں پرمشمل کتابوں'' مطالعہ قرآن کریم'' کا ایک سیٹ بھجوایا جواللہ
پاک اوررسول کریم کی ذوات کے سلسلے میں میری معلومات میں اضافے
کاموجب بنا۔ میں اُن کی محبت کا مقروض ہوں۔

محترم سید محرات ما حب کے صاحب کے صاحبز ادگان عزیزی سعد
جعفری صاحب، بابر جعفری صاحب اور پسرم نعیم نبی صاحب کے لیے دعا گو

ہوں ۔ مجھے مختلف حوالوں سے جہاں اُن کی معاونت کی ضرورت محسوں ہوئی،
اُنھوں نے مجھے اس معاونت کے ذریعے میرے کام میں آسانیاں پیدا کیں۔
محترم ریاض حسین بھٹے صاحب نے حب سابق اپنی ماہرانہ کمپوزنگ اور
کتاب کے ظاہری و باطنی حسن کو نمایاں کرنے میں اپنا بھر پور کر دارادا کیا۔ رحیم
یارخان سے پروفیسر نذریا احمد صاحب نے میری کئی دیگر کتب کی طرح اس
کتاب کے نام کی کتابت کر کے اس کا رخیر میں اپنا حصد ڈالا۔ اللہ کریم میرے
ان تمام محسین کے لیے دنیا اور آخرت میں آسانیاں پیدافر ما کمیں۔ آمین۔

کتاب کے نام کی کتاب کی تحمیل کے بعد معتبر ناقدین اور صاحبانِ علم کی
زیرِ مطالعہ کتاب کے بارے میں رائے اس کے قار کین کے لیے روثنی
مہیا کرتی ہے۔ میں پروفیسر ڈاکٹر شفیق احم صاحب، پروفیسر محملطیف صاحب،
پروفیسر ڈاکٹر محمد انور صابر صاحب، پروفیسر ڈاکٹر شاہد حسن رضوی صاحب،

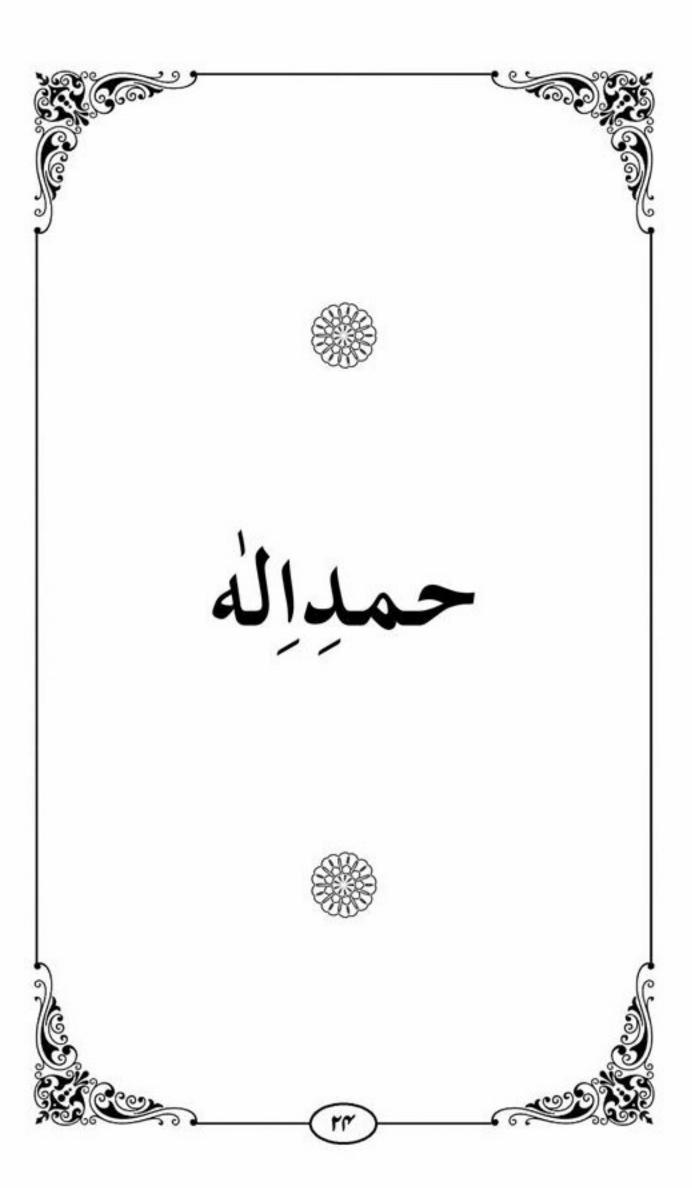
اور پروفیسر ڈاکٹر تغیم نبی صاحب کا شکرگزار ہوں جھوں نے بیاہم کام سرانجام دیا۔ میں ان تمام حضرات کے لیے سراپاسپاس ہوں۔ مجھے فخر ہے کہ اس کتاب میں محتر مہ نجمہ جعفری صاحبہ کی مختر گرمعتبر رائے شامل ہے۔ محتر مہ نجمہ جعفری صاحبہ کی مختر گرمعتبر رائے شامل ہے۔ محتر مہ نجمہ جعفری صاحب علم گھرانے سے تعلق رکھتی ہیں اوراُن کی تحریریں ایخ جہ جعفری صاحب علم گھرانے سے تعلق رکھتی ہیں اوراُن کی تحریریں این قار کمن کومتا از کرتی ہیں۔ میں اُن کے لیے حسب سابق دُعا گور ہوں گا۔

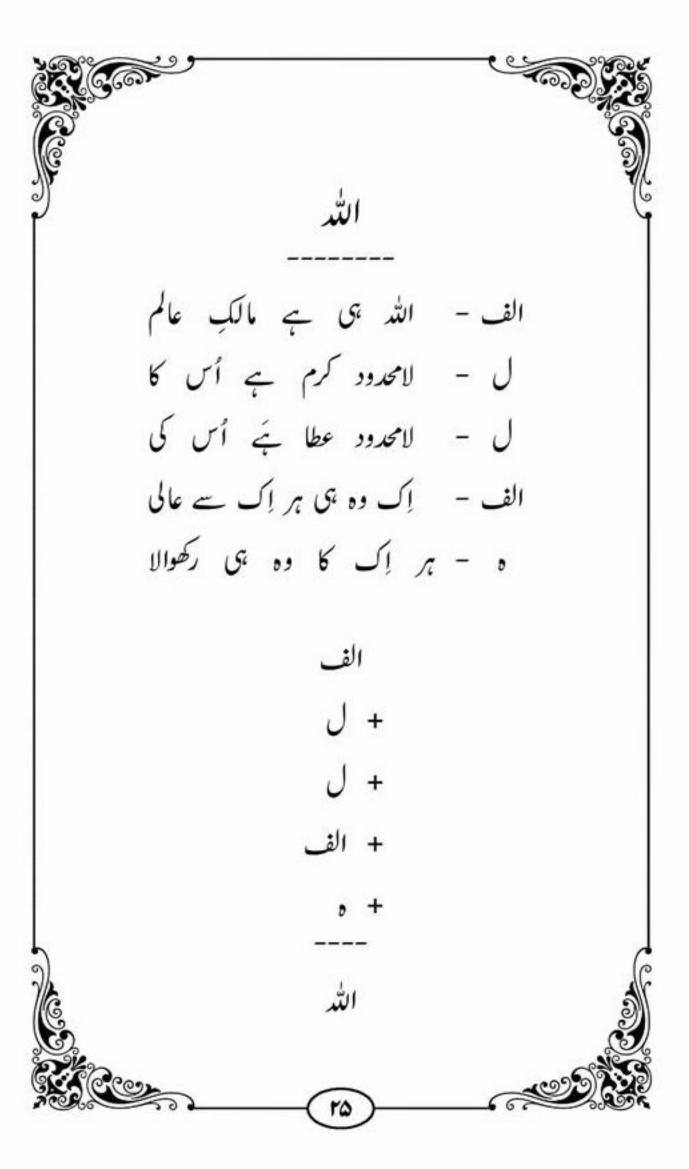
میں اپنی ہرکتاب کو اللہ کریم اور اپنے آتا نے نامدار حضرت محمد ﷺ
کی عطا سمجھتا ہوں اور اس عطا کے بعد اپنے والدین کی اُس تربیت اور وُعاوُں کا اثر سمجھتا ہوں جو انھوں نے میرے لیے ربِ جلیل وعلیم سے مانگیں۔اے اللہ! میرے والدین کو اپنے جوارِ رحمت میں جگہ دے اور انھیں جنت الفردوس کی بھی آسود گیاں عطافر ما۔ آمین

میں اپنی اہلیہ زیب خورشید صاحب، اپنے بیٹوں ندیم نبی صاحب، انجیم نبی صاحب، شمشاد تعیم نبی صاحب، نبیم نبی صاحب، اپنی بہوؤں سلمی ندیم صاحب، شمشاد تعیم صاحب، اقراء نبیم صاحب، پرخواند شکیل صاحب، اپنے پوتے وجاہت ندیم صاحب، پوتیوں فا گفتہ ندیم، عائشہ خورشید، عمیرہ خورشید، سیرت خورشید اور حاحب، پوتیوں فا گفتہ ندیم، عائشہ خورشید، عمیرہ خورشید، سیرت خورشید اور حکر گوشہ نبیم کے لیے اُس تعاون پر مسلسل دُعا گوہوں جوانھوں نے میرے لیے گھر میں لکھنے پڑھنے کا ماحول پیدا کر کے کیا۔ انھوں نے ہمیشہ سعادت مندی کا مظاہرہ کیا۔ اللہ پاک اُن کی اس خوثی کو شخام کر سے جوانھیں میسر ہے مندی کا مظاہرہ کیا۔ اللہ پاک اُن کی اس خوثی کو شخام کر سے جوانھیں میسر ہے اور جس خوثی کے حصول کی وہ دل میں خواہش رکھتے ہیں، اُنھیں عطا مرائے۔ آئیں۔

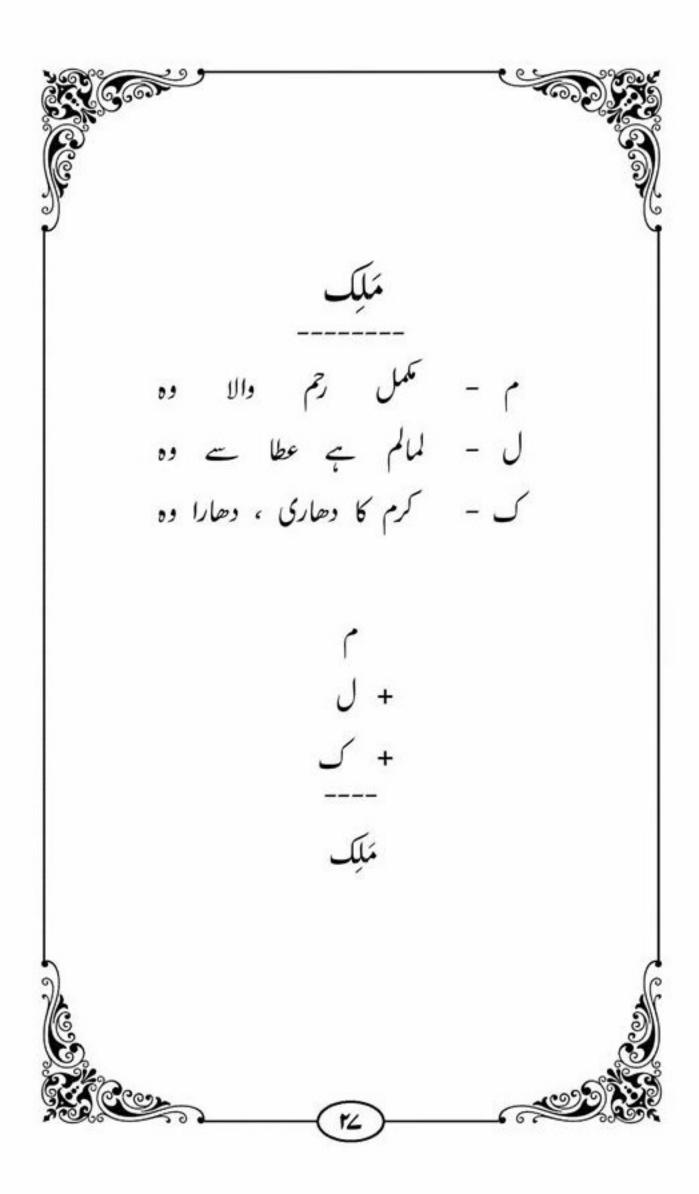
قارئین کرام! میری ہرکتاب کے سلسلے میں آپ کی دائے میرے کو جھی اسلے میں آپ کی دائے میرے کو سلسلے میں آپ کی دائے میرے کو است ہے کہ آپ ہمیشہ کی طرح اس کتاب کے سلسلے میں میرے دل کواپنی دائے سے دوشن فرما ئیں گے۔اللہ پاک آپ سب کواپنی رحمتوں سے نوازے اور میرے پیارے دسول کھی کی محبت آپ کوسدا حاصل دہے۔آ مین

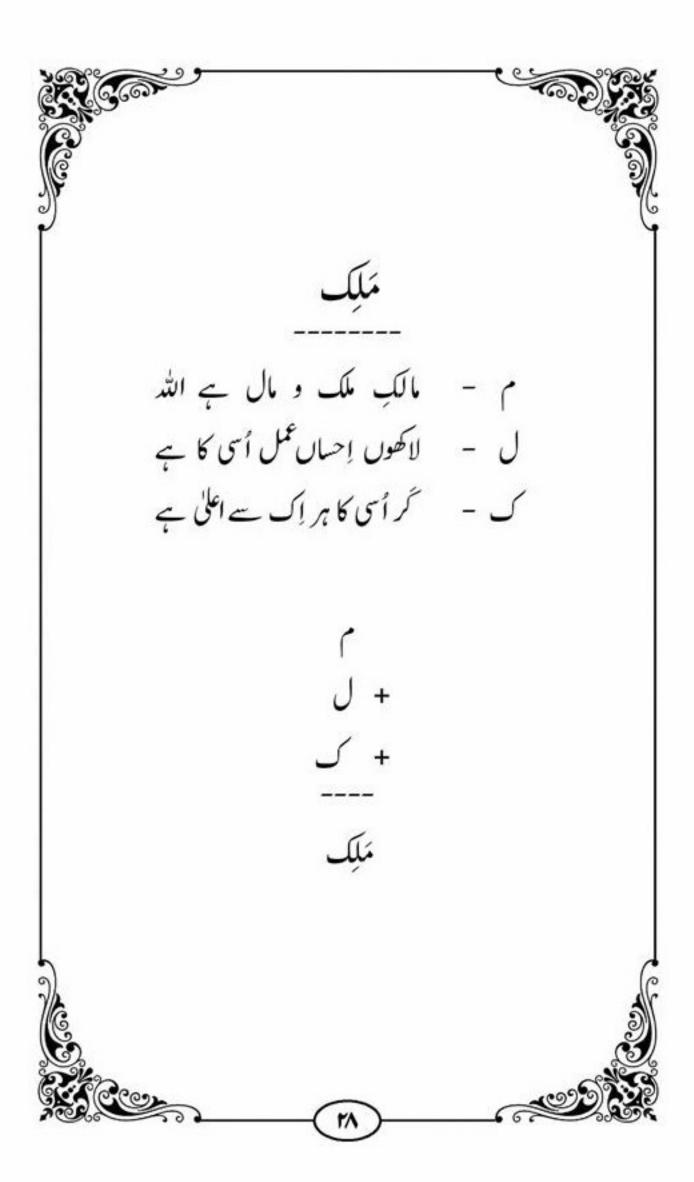
خیراندیش خورشیدناظر ۱۳۳۳-سیسیلائٹٹاؤن،بہاول پور موہائل: ۱۳۲۴۴-۷-۳۳۳۰

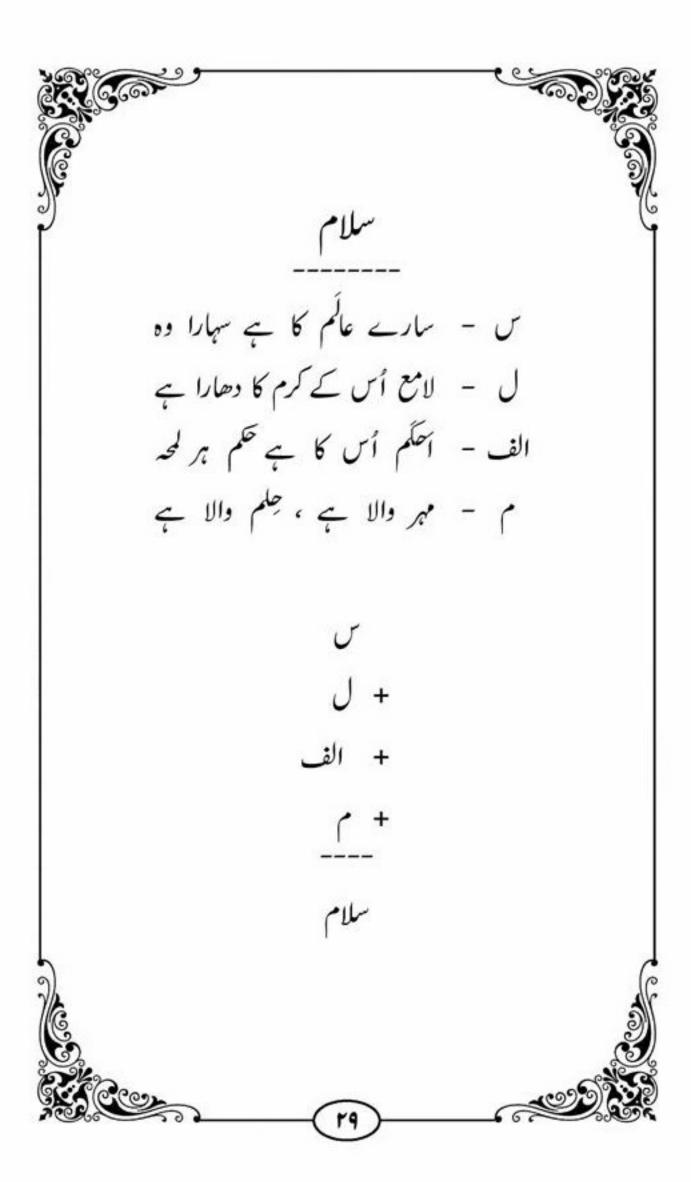


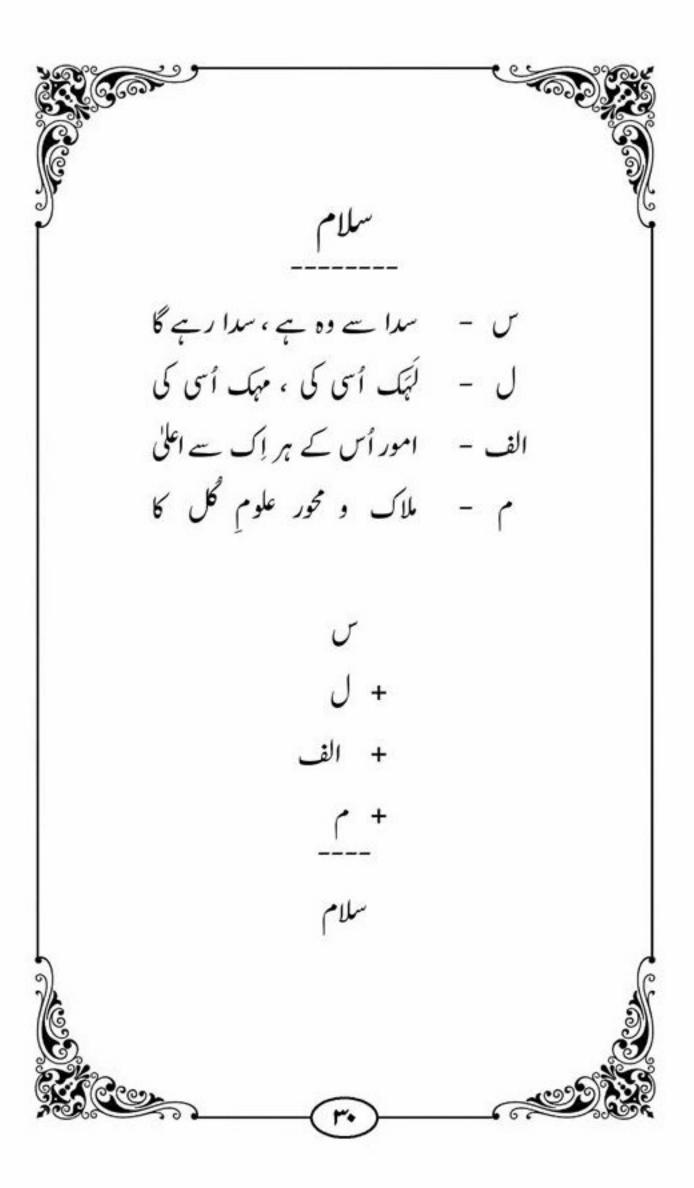


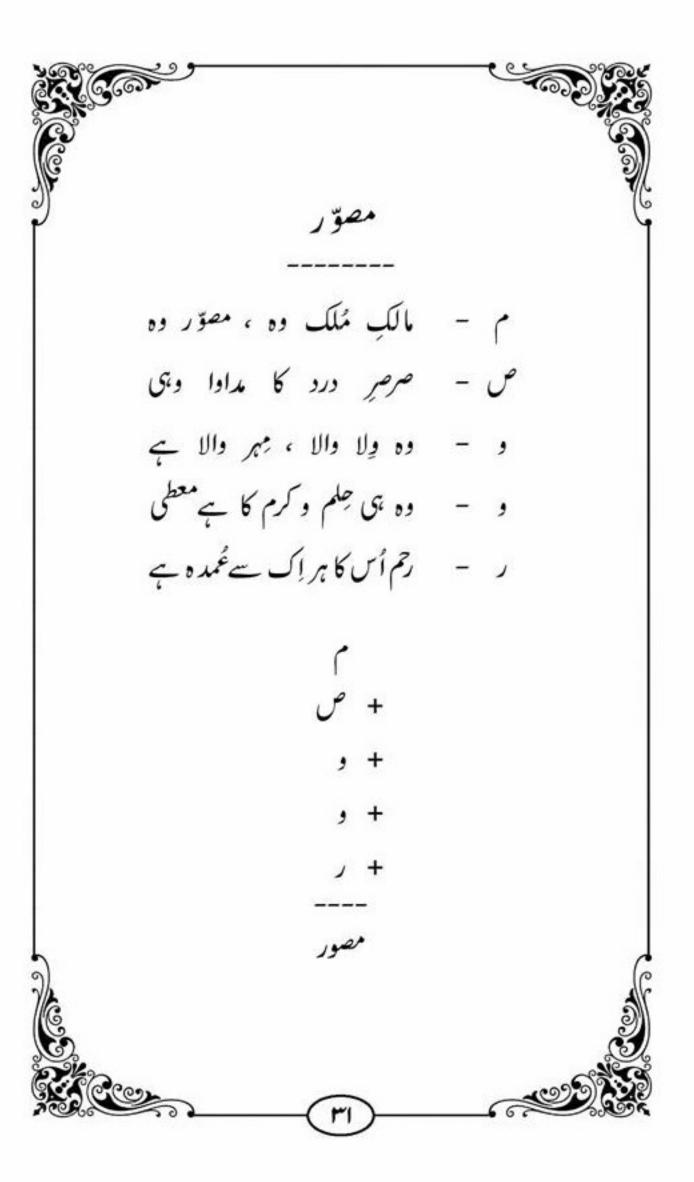
الف – الله بادی ، الله والی ل - لاله أس كا ، لا بى أس كى ل - لمحه أس كا ، سال ہے أس كا الف - اوّل ، اكرم اور وه مولا ہ - ہر عالی سے وہ ہی عالی



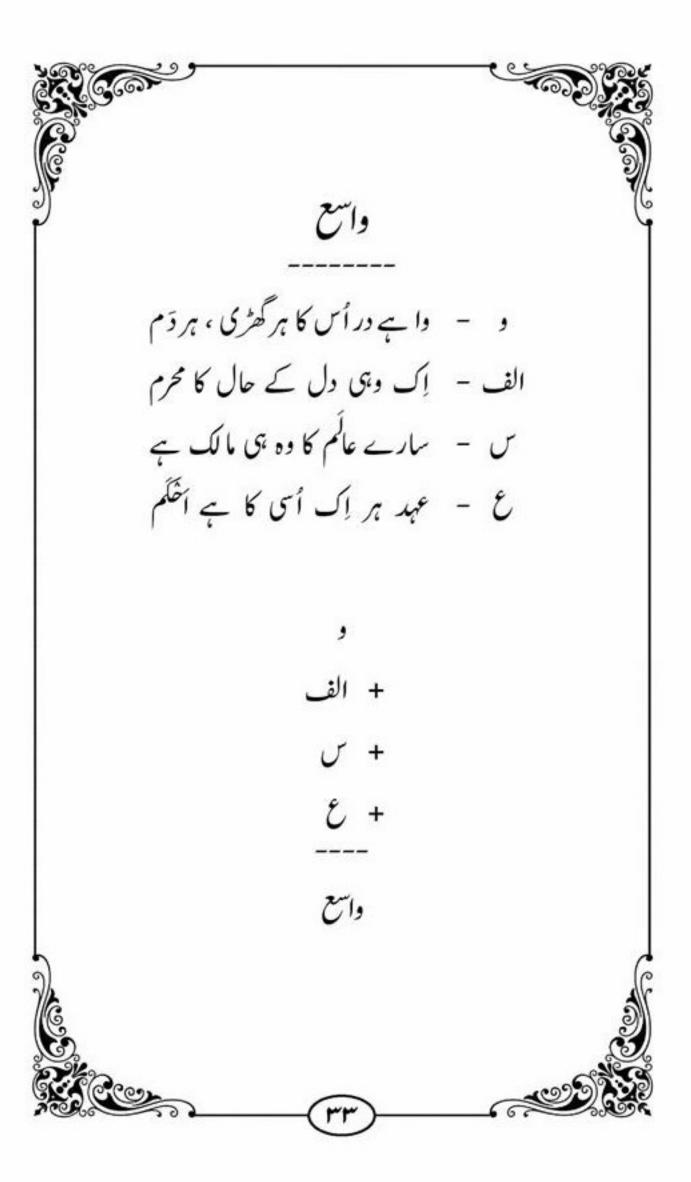








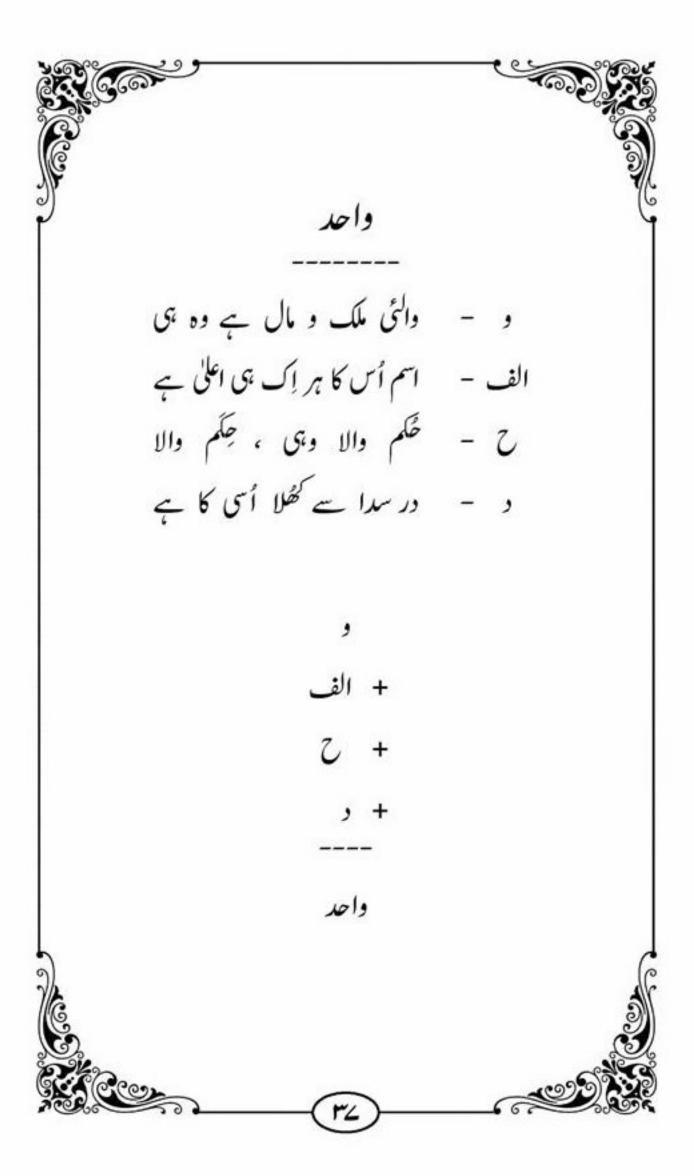
ص - صد وه بی ، أحد وه بی و - وہی حاکم ہے عاکم کا و - ولی وه بی ، وبی معطی ره و رایی کا وه مولا _____ 77



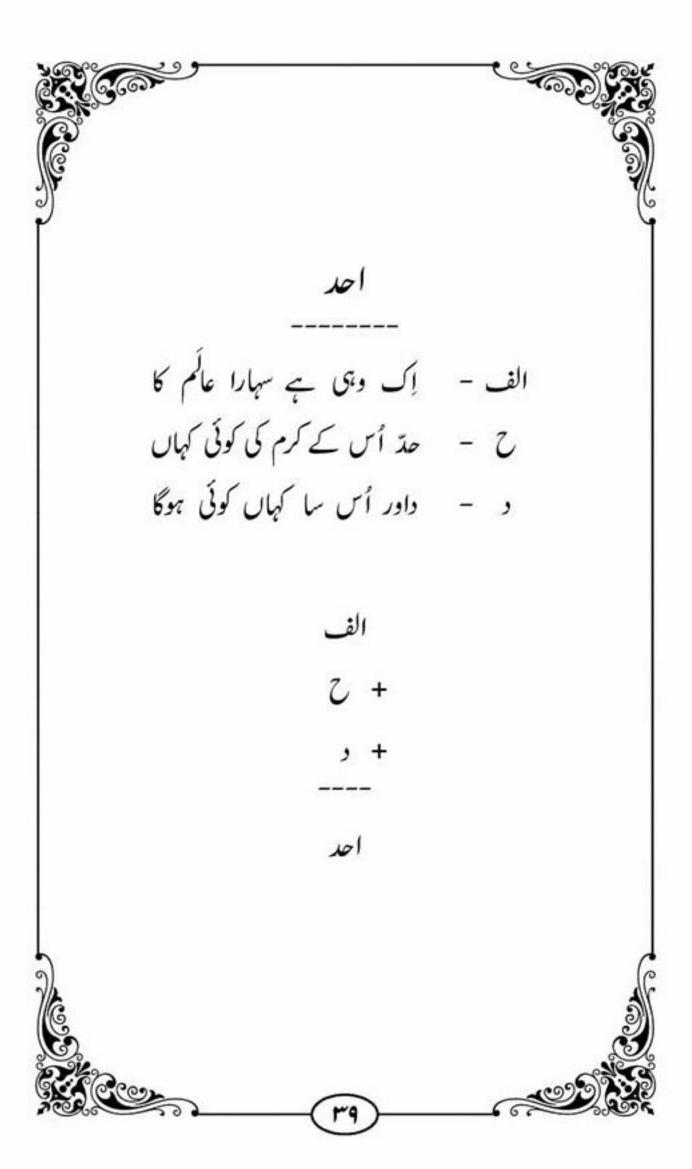
واشع و - والى ، واحد ، عالى ، اعلىٰ الف - اكرم ، اوّل ، عادل ، ماوي س - سارے عالم کا رکھوالا ع - عالِم اور مالك عالَم كا واسع

ورور و - ود اُس کی ہر اِک سے اعلیٰ ہے و - داد اُس کی رواں سدا سے ہے و - وہ ہی عادل ہے، وہ ہی داور ہے و - دردِ دل كا وه دال سدا سے ہے 2929

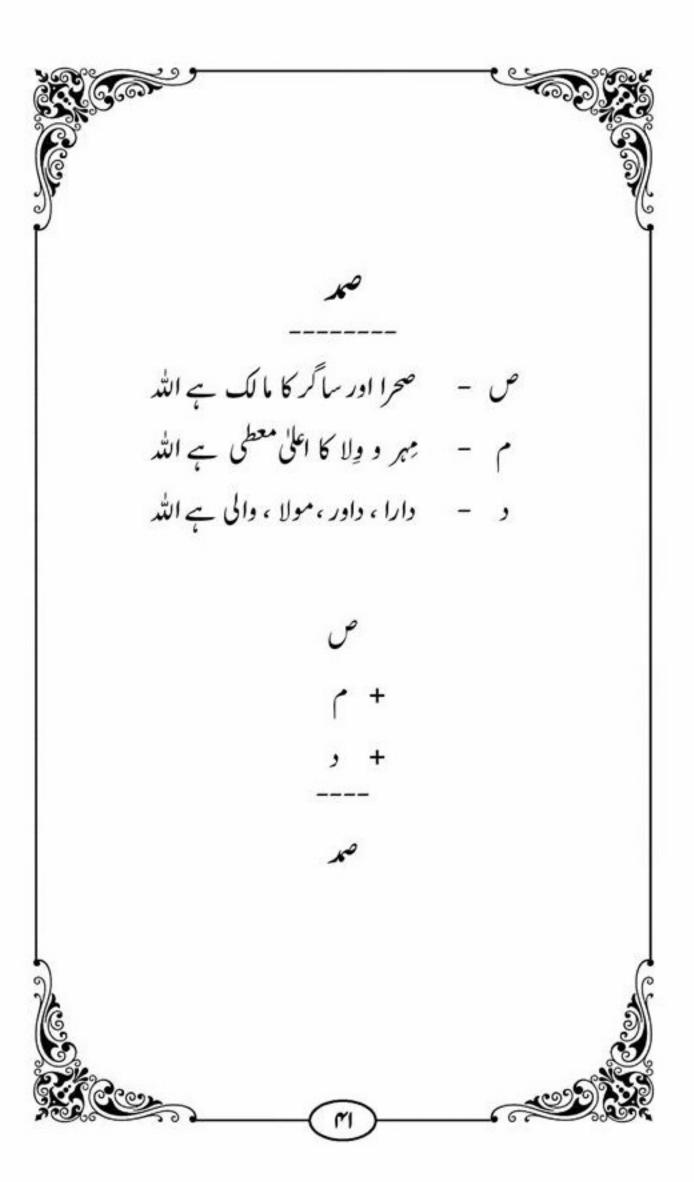
ورور و - وردأس كا روال سدا سے ہے و - ولسے ہراک دُعااسی ہے ہ و - وہ ہی واحد، صد ہے، والی ہے و - وہر کو حوصلہ اُسی سے ہے ,,,,

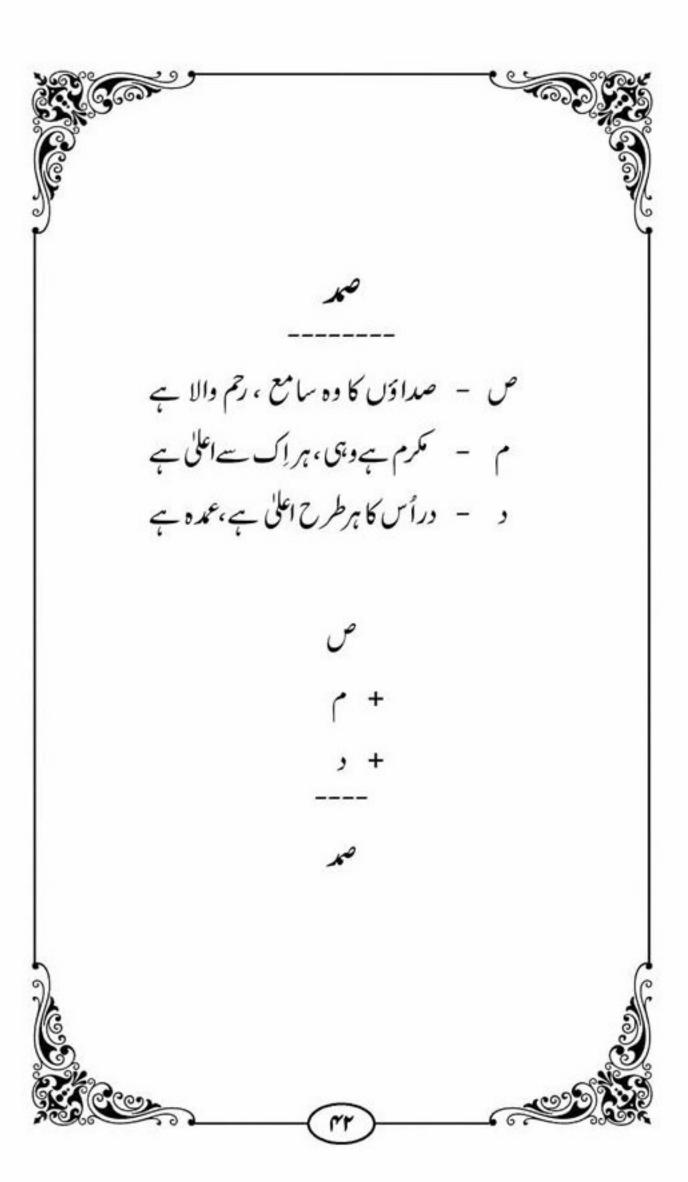


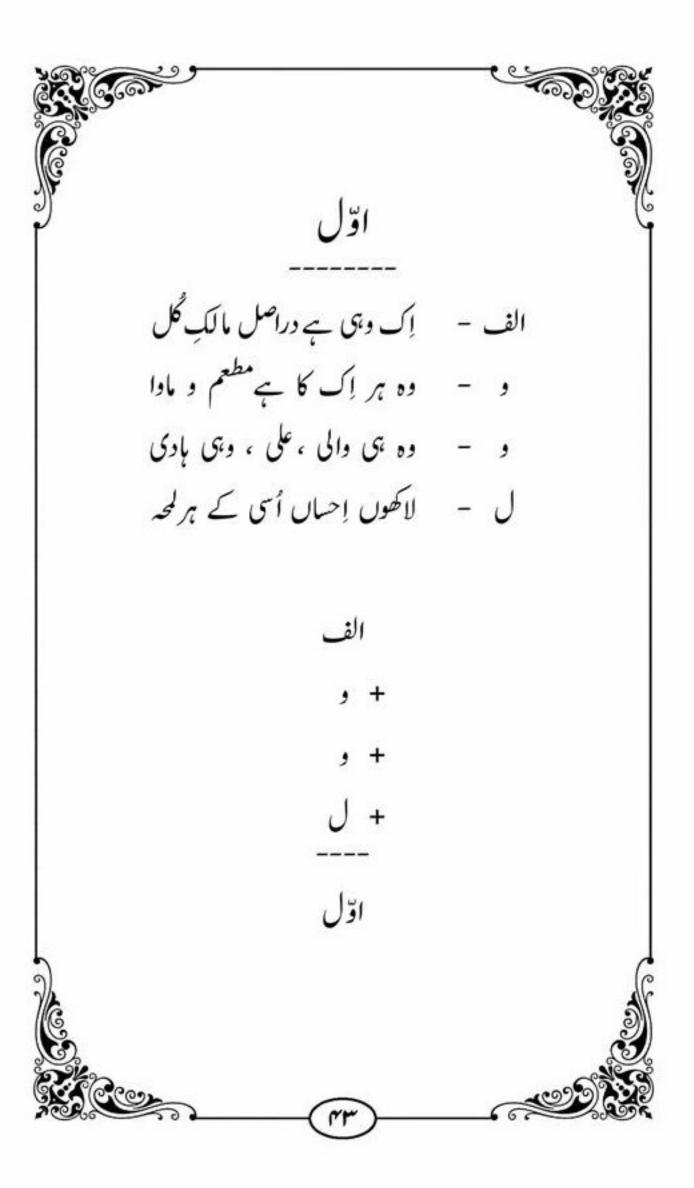
واحد و – ولی ، والی ، صد وه بی الف - أمل وه بى ، أحد وه بى ح - جگم والا و بی ہر دم د - دلوں کے گھاؤ کو مرہم



الف – امل ، علم و عطا وه ہی ح - حدول سے ماورا وہ وہی و - دوا وه بی ، ولا وه بی ____ 14







اوّل اوّل ------

الف - امورِ گل کا مالک ہے مِرا اللہ و - وہی معطی ، اُسی کا ہے ہر اِک لمحہ و - وہ حاکم ہے، وہ اکرم ہے، وہ سامع ہے لیا ۔ لمالم رحم سے ہے ہر عمل اُس کا ۔ لمالم رحم سے ہے ہر عمل اُس کا

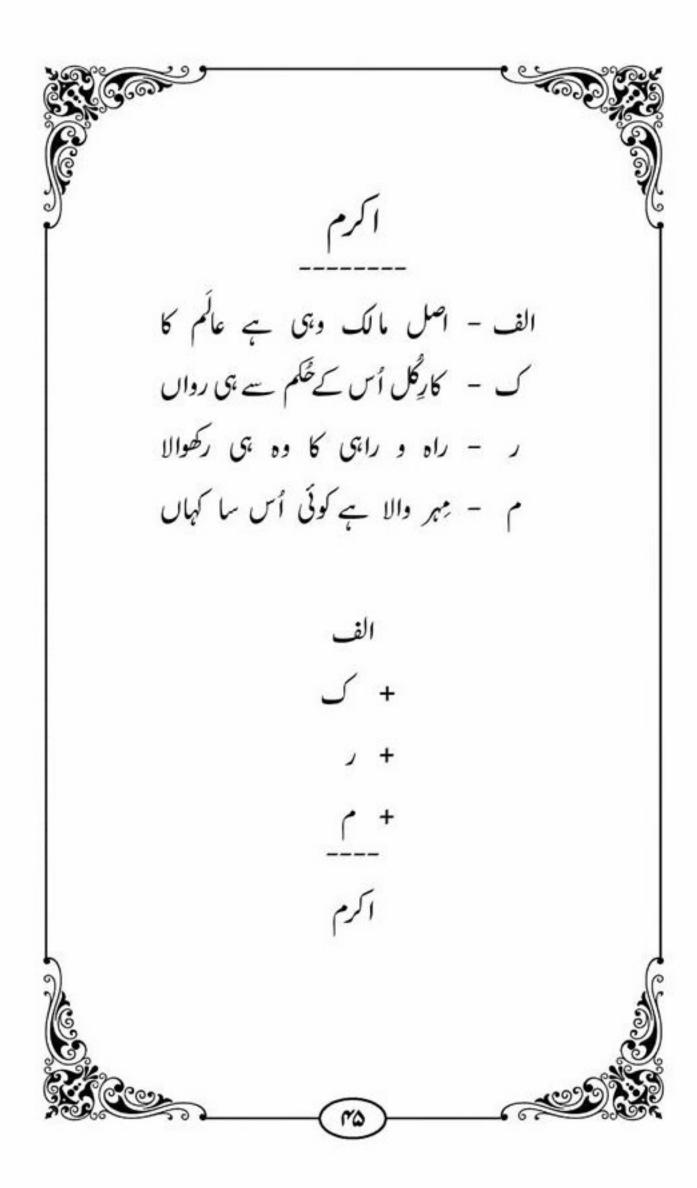
الف

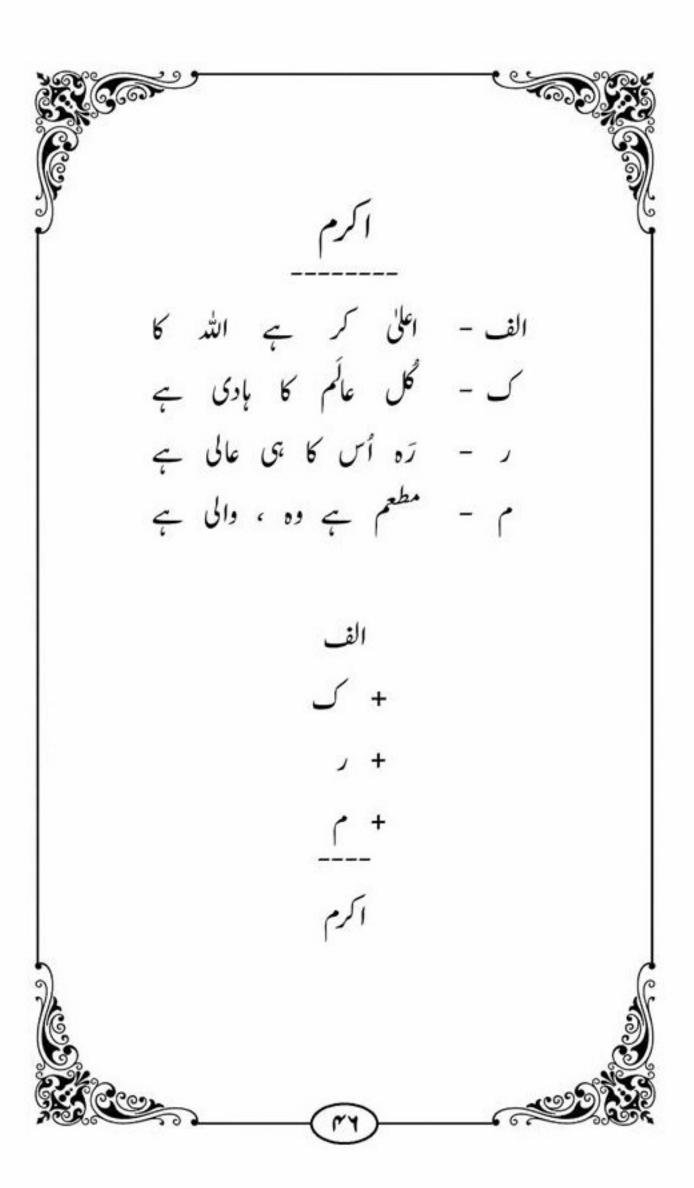
, +

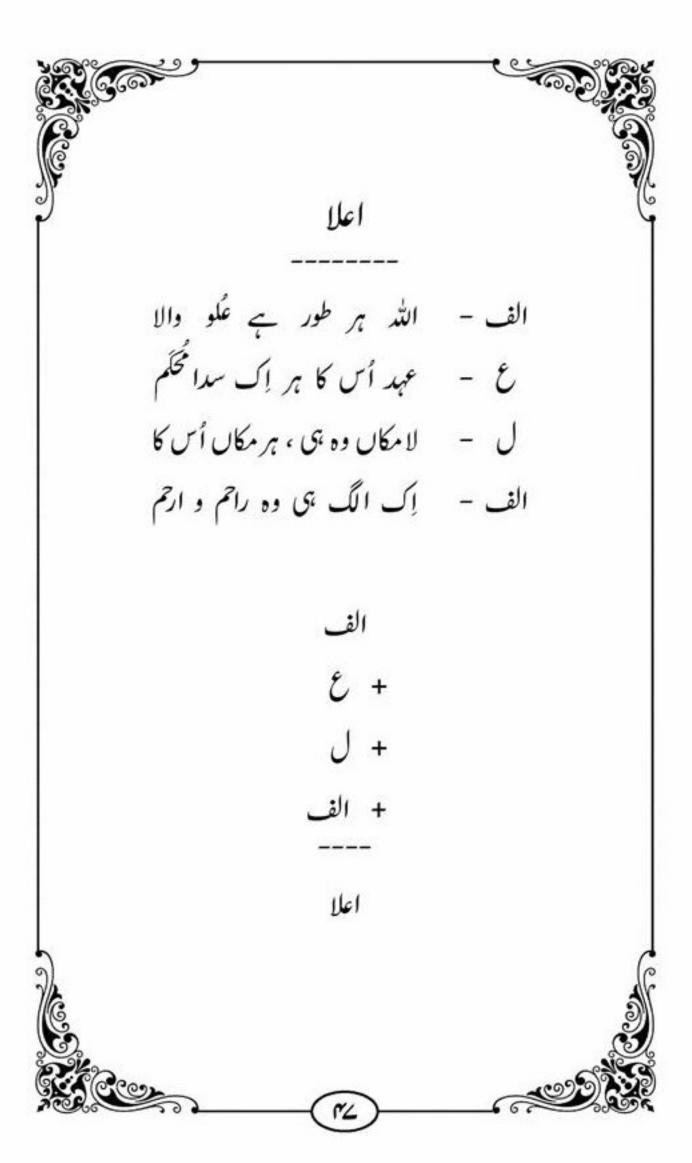
, +

+ ل

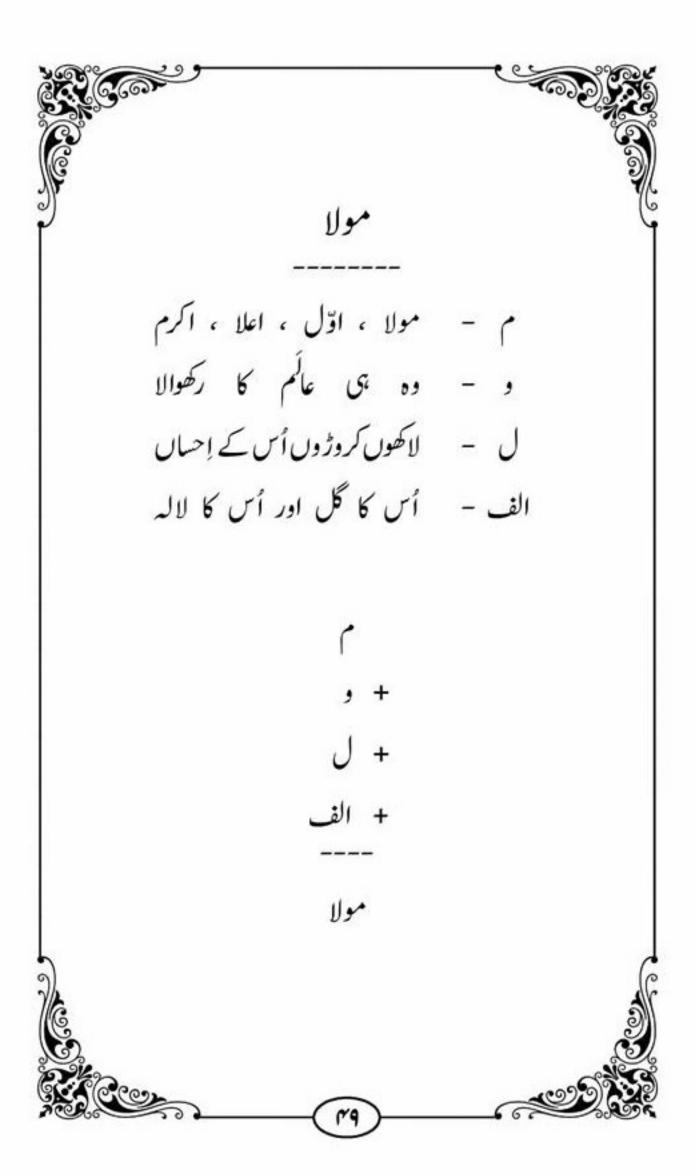
اوّل



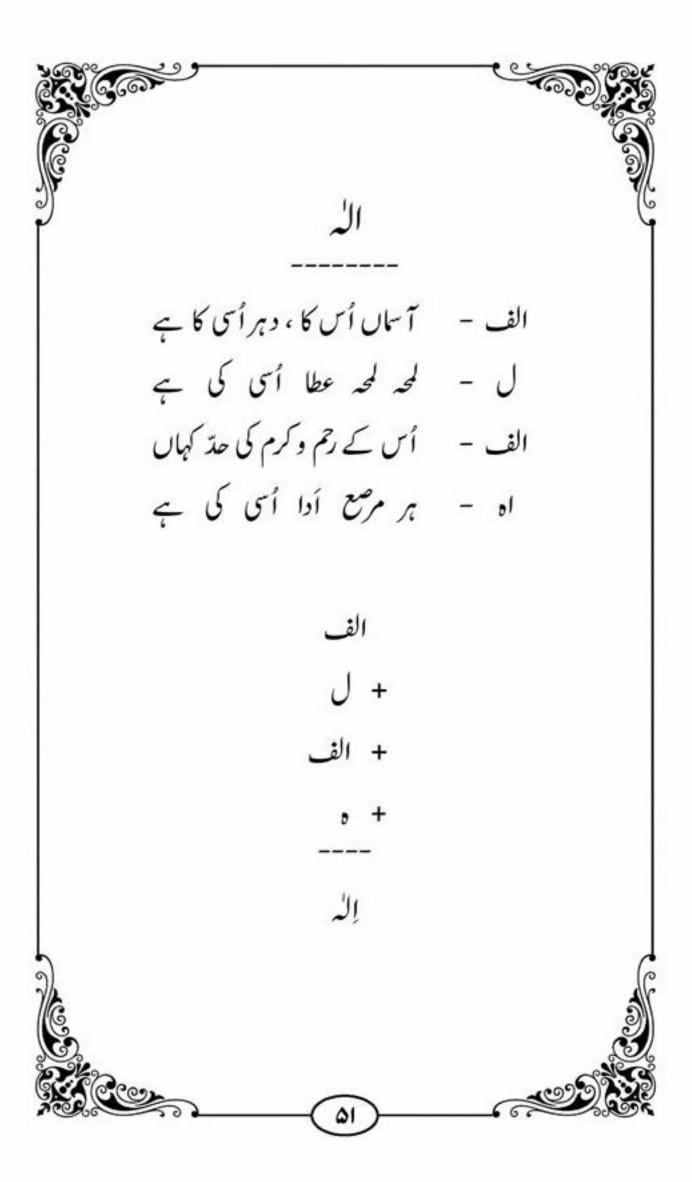


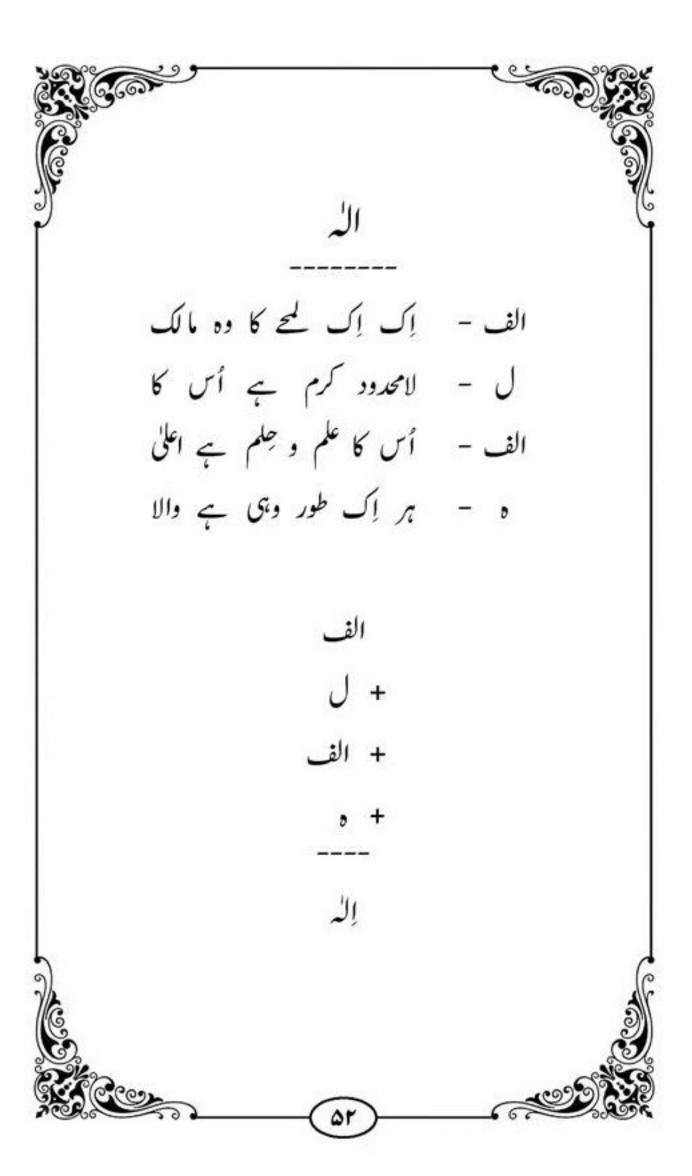


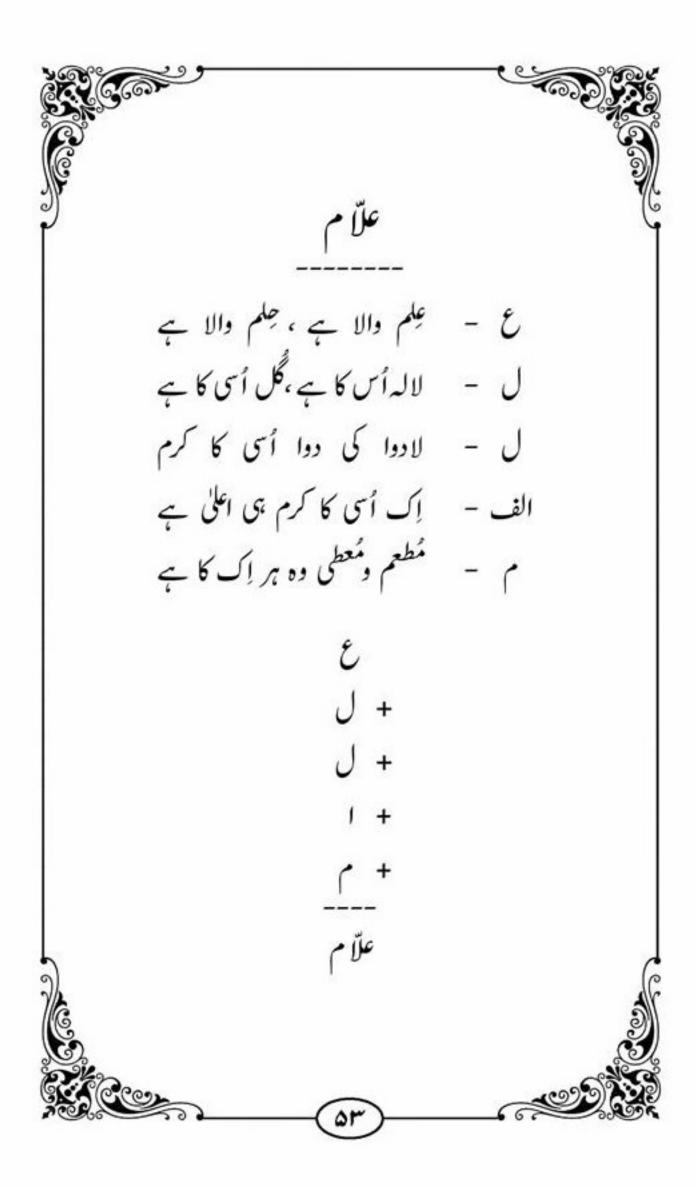
أعلا والا ع - علم کا وہ ہی ہے آسہ ل - لامع أس كا بر لمحه الف - اوّل وه ، وه بى مولا أعلا _~~~

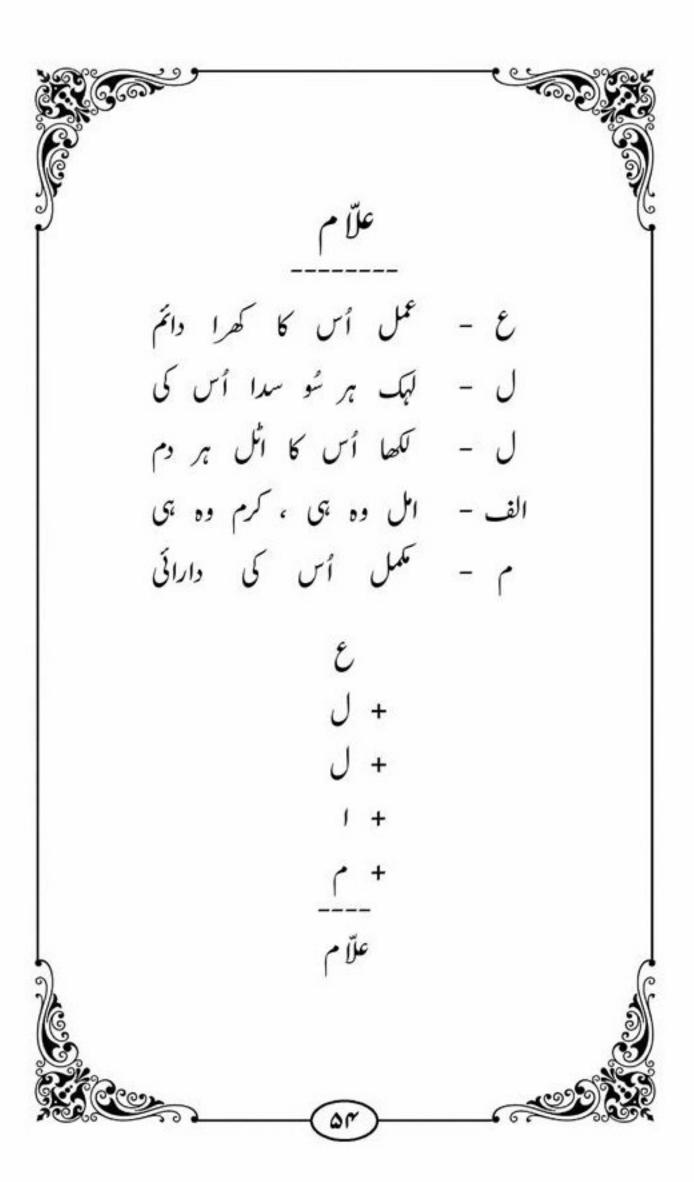


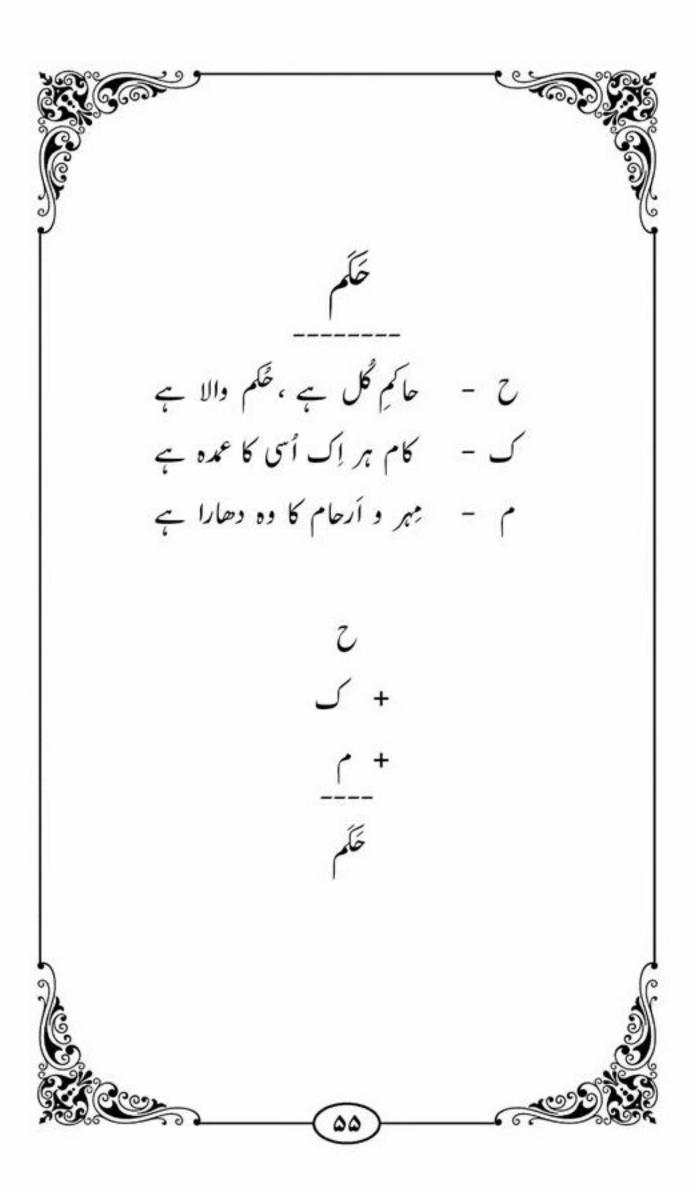
مولا ل - لمالم رحم سے ہر وَم الف - أسى كا واسدا سے دَر مولا ____ (a)

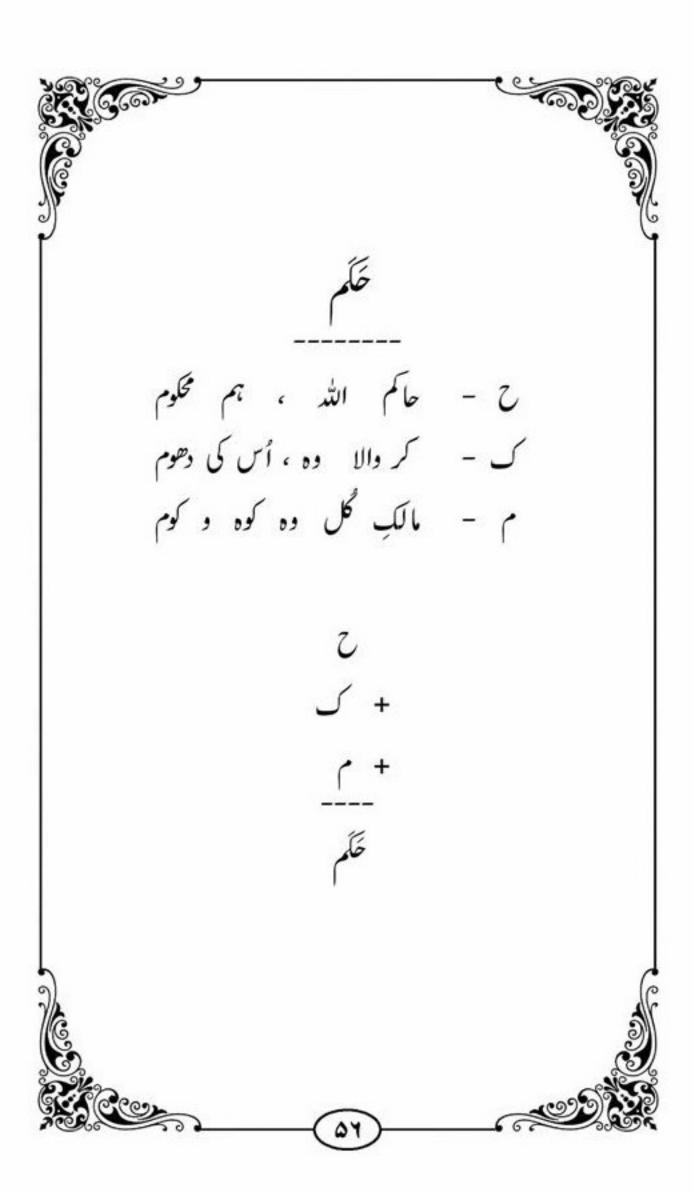


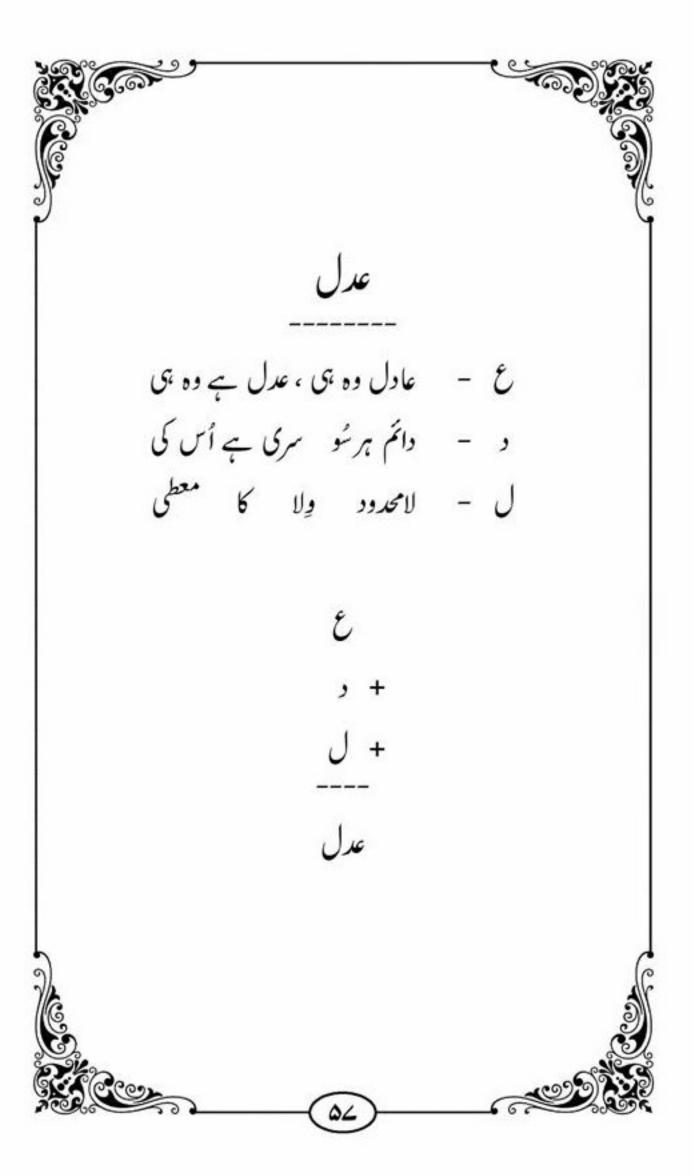


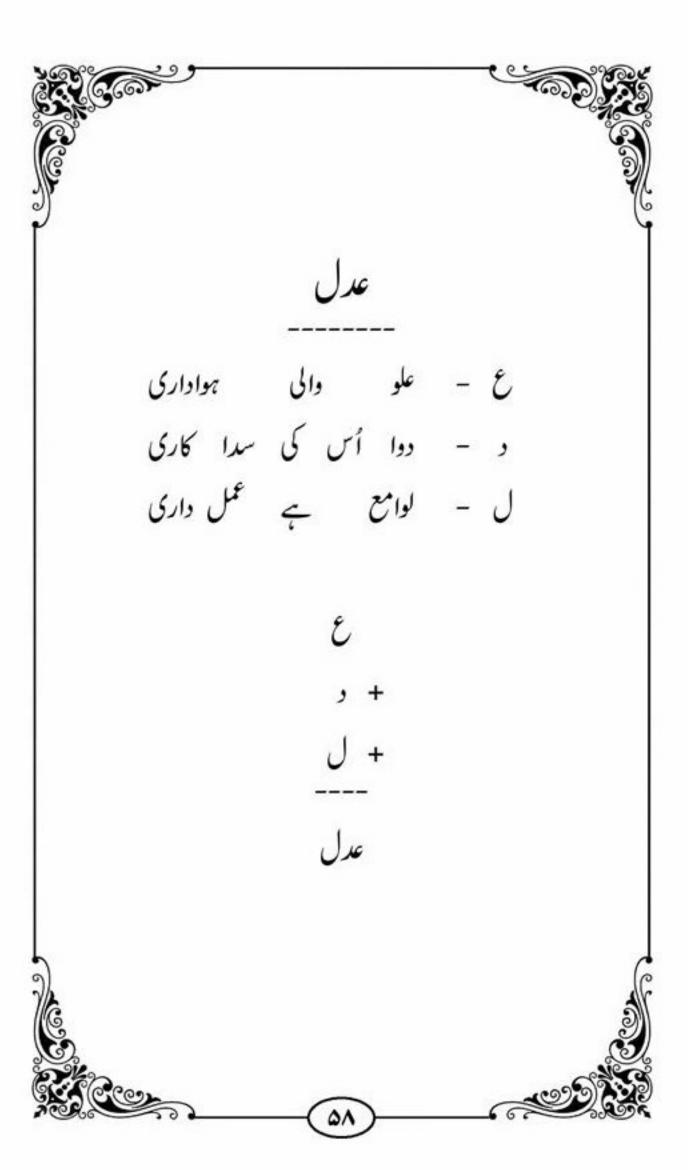


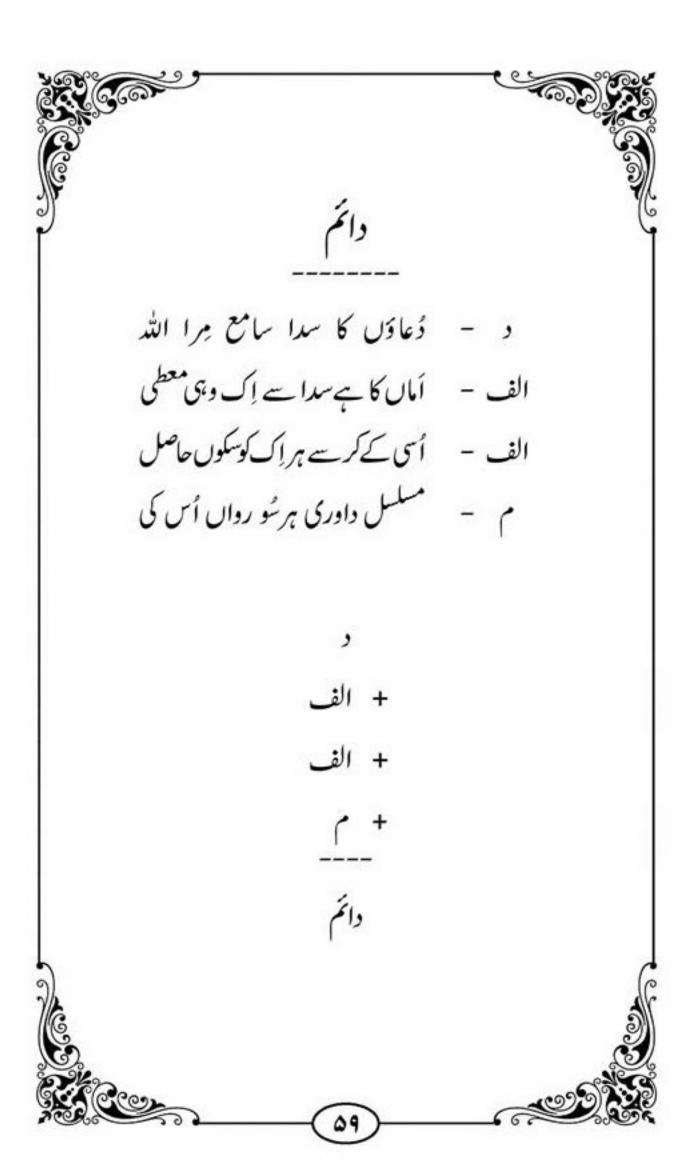




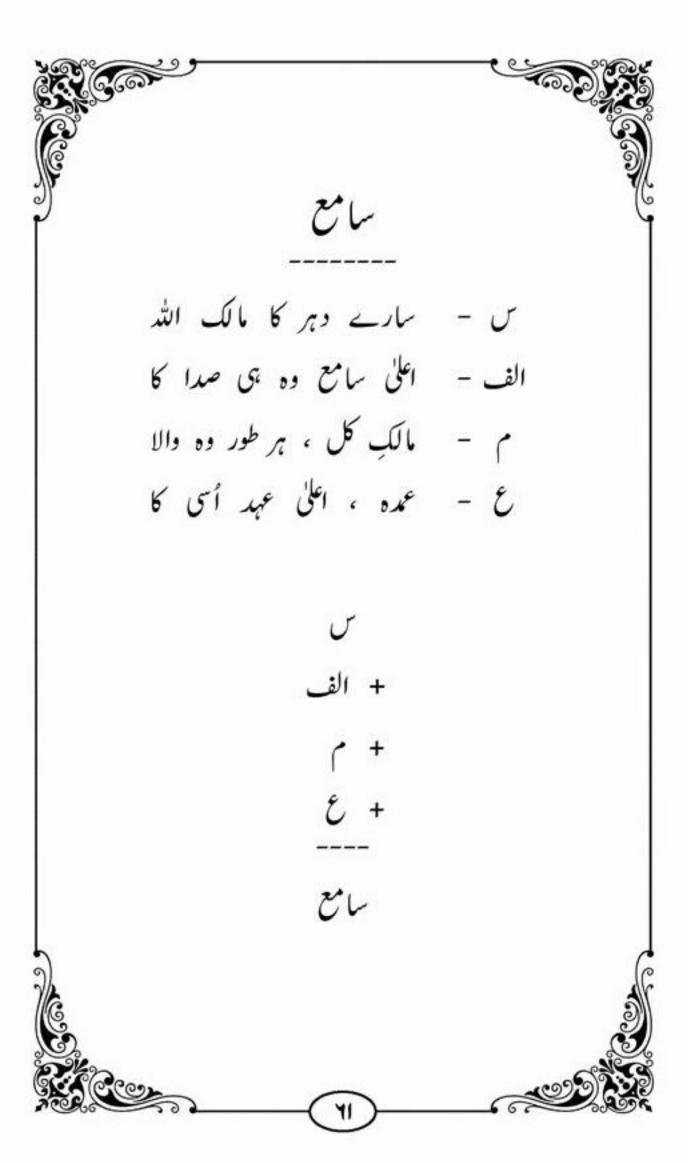






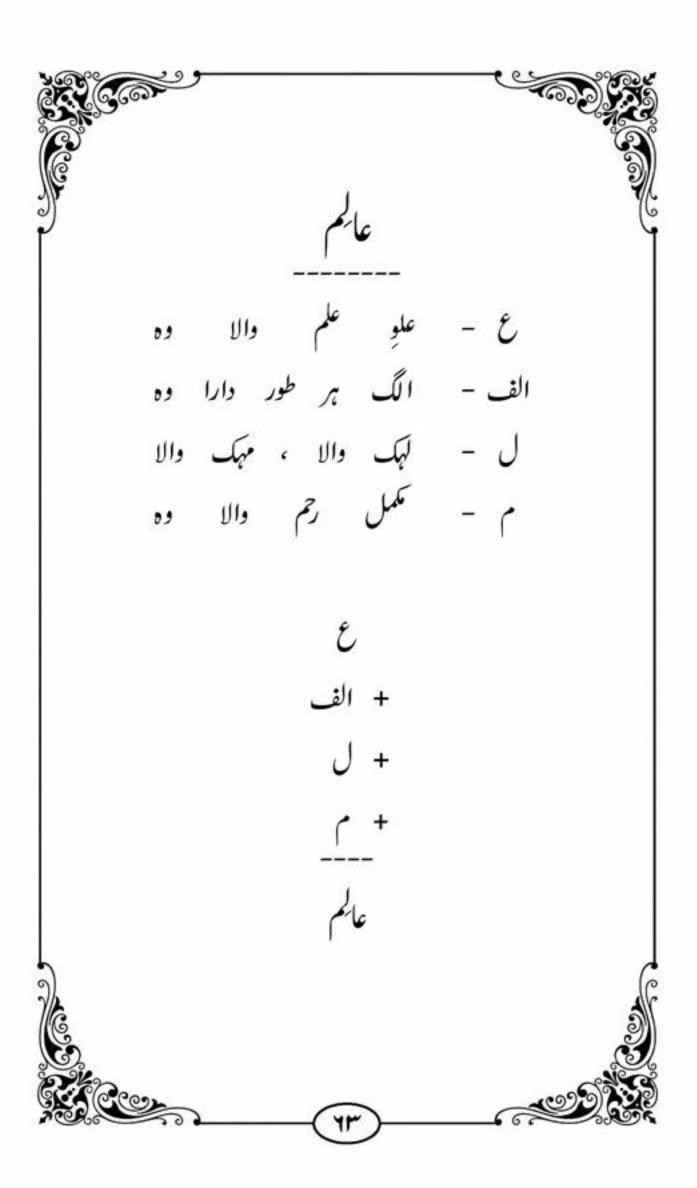


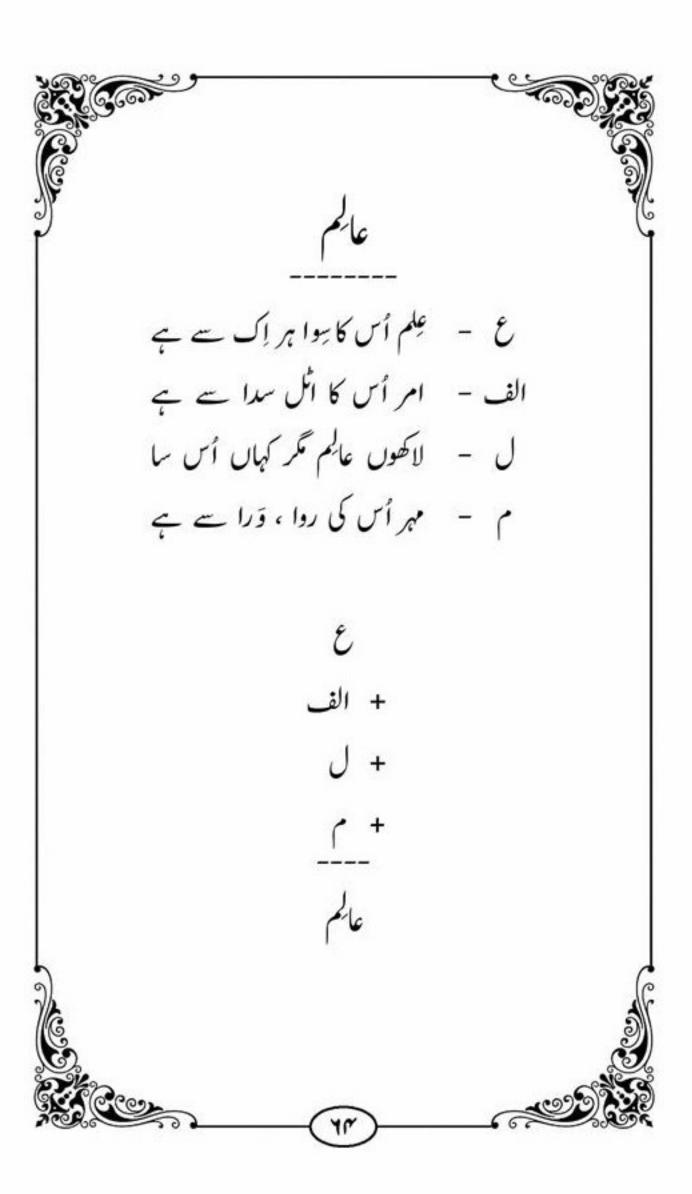
و - وائم واسع ، وائم معطى الف - اكرم وه اى ، وه اى والى الف - اوّل وه بى ، وه بى بادى م - مولا وه چی ، وه وچی عالی

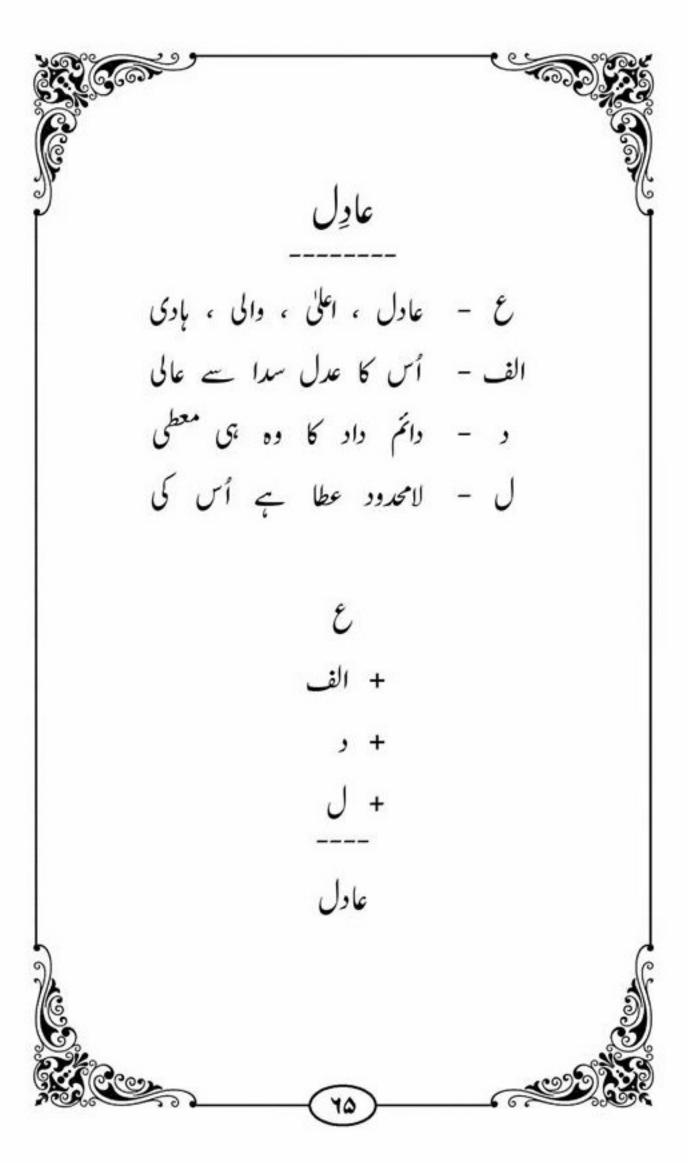


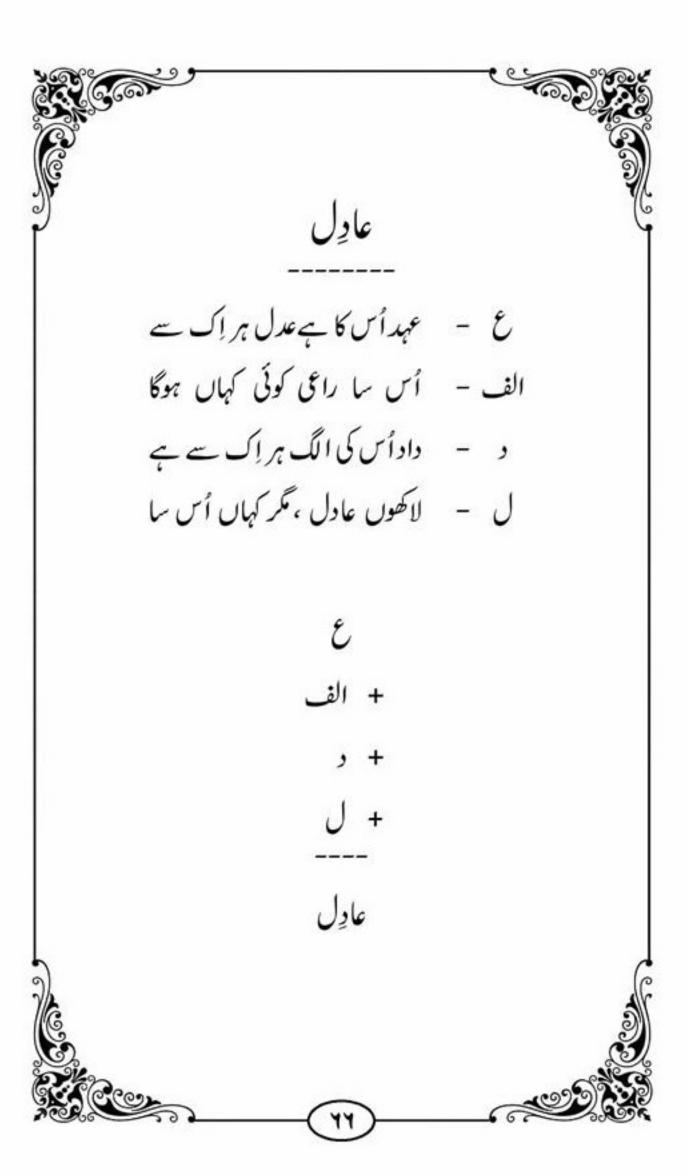
س - سراسر رحم والا اور كرم والا الف - أسى كا ہرطرح سے ہے روال سكه م - مِرے الله سامعطی ہے کہاں کوئی ع - علمِ عهد والا اور ولا والا

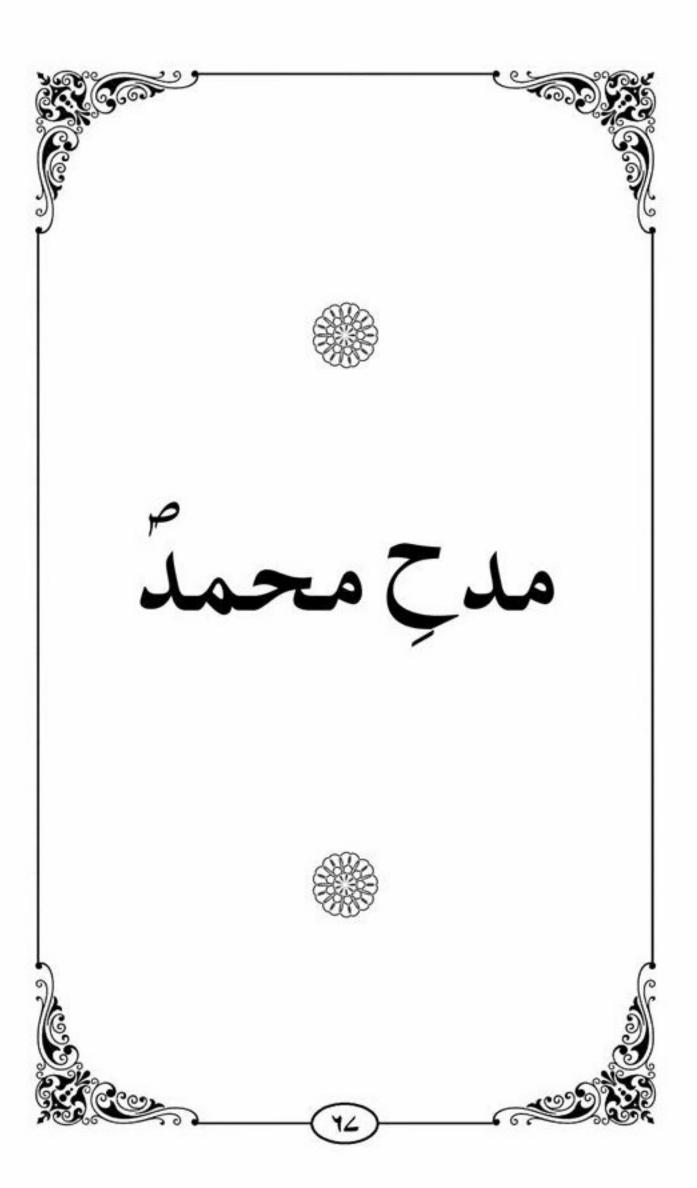
سامع





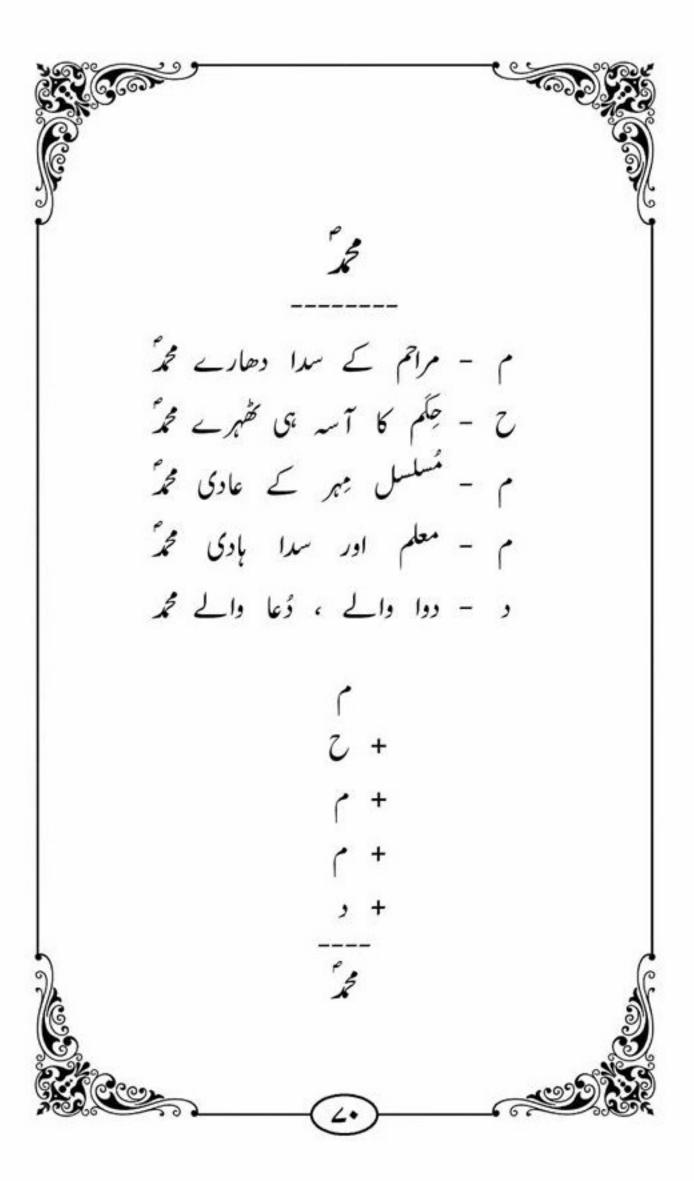




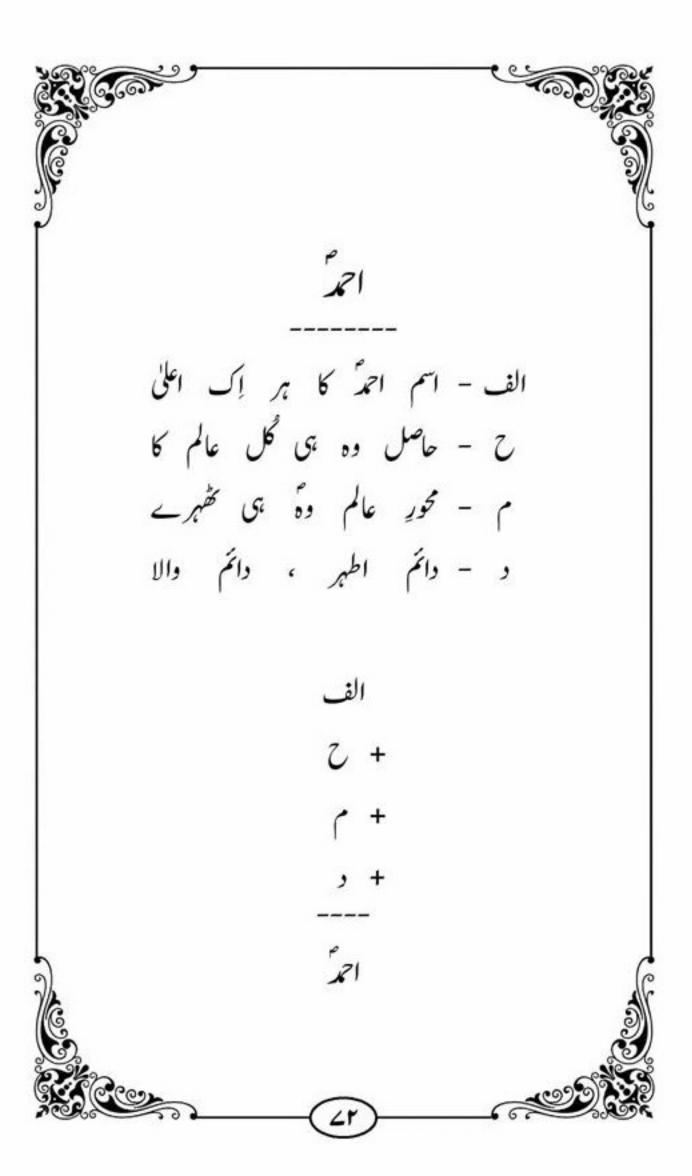


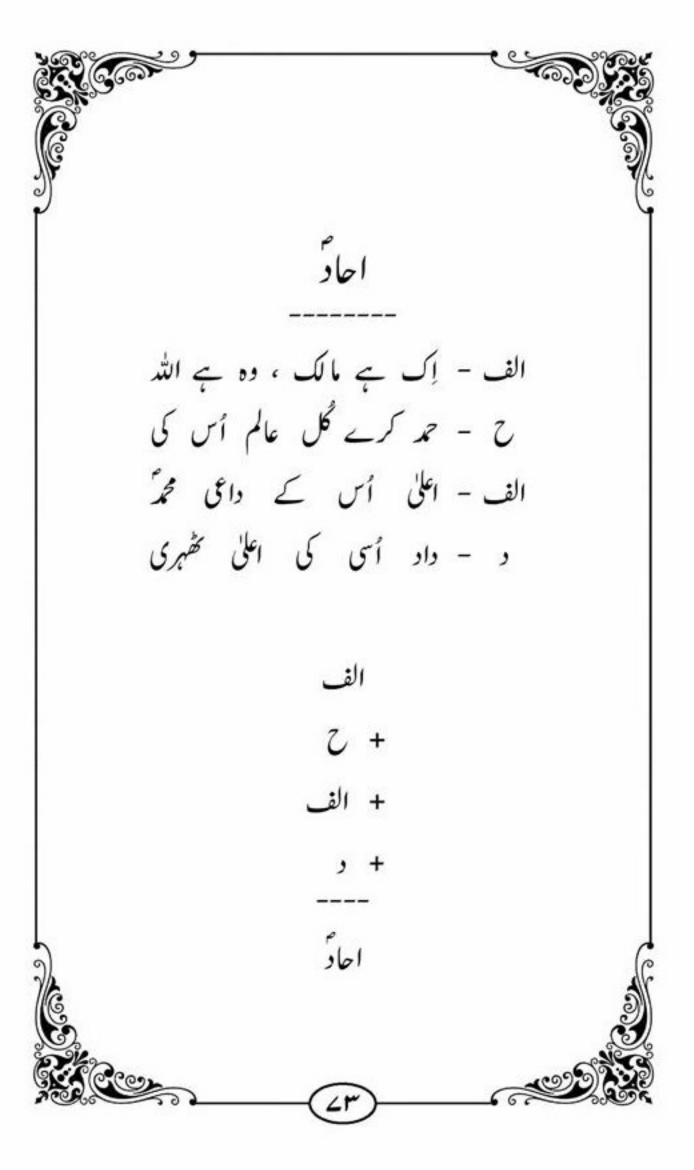
م - محكم إسم ہے والئ عالم كا ح - حُكم ، حاكم ، وہى لحم اور ط م - معطرٌ ، حادحادٌ اور حامدِ مولا م - مُعلَم اور مُعلِم وه ، وہی ماوی و - دُعاوَل كا ہر إك لمحه وہى دھارا

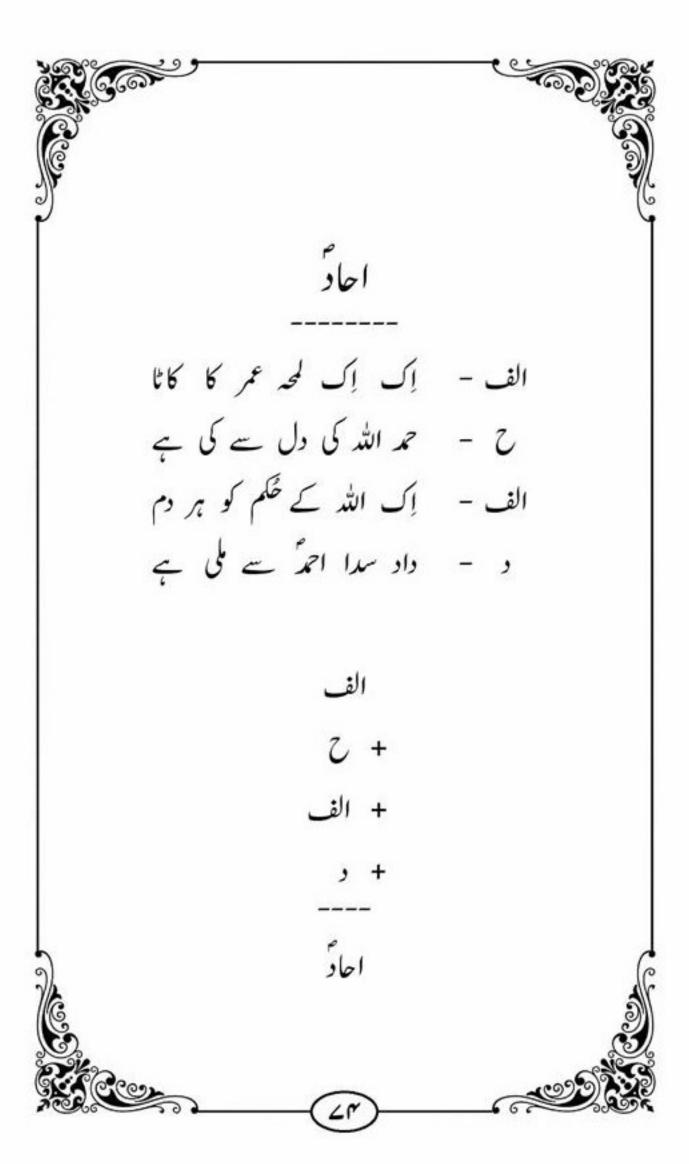
م - مرے دِل کے سداسے حکمران وہ ہی ح - حلاحل وه ، وبي عالي ، وبي والي م - مكمل عِلم والے ، إك الك واعى م - محد راہِ اللہ کے سدا راہی د - دوای داد والے ، ہر طرح داہی

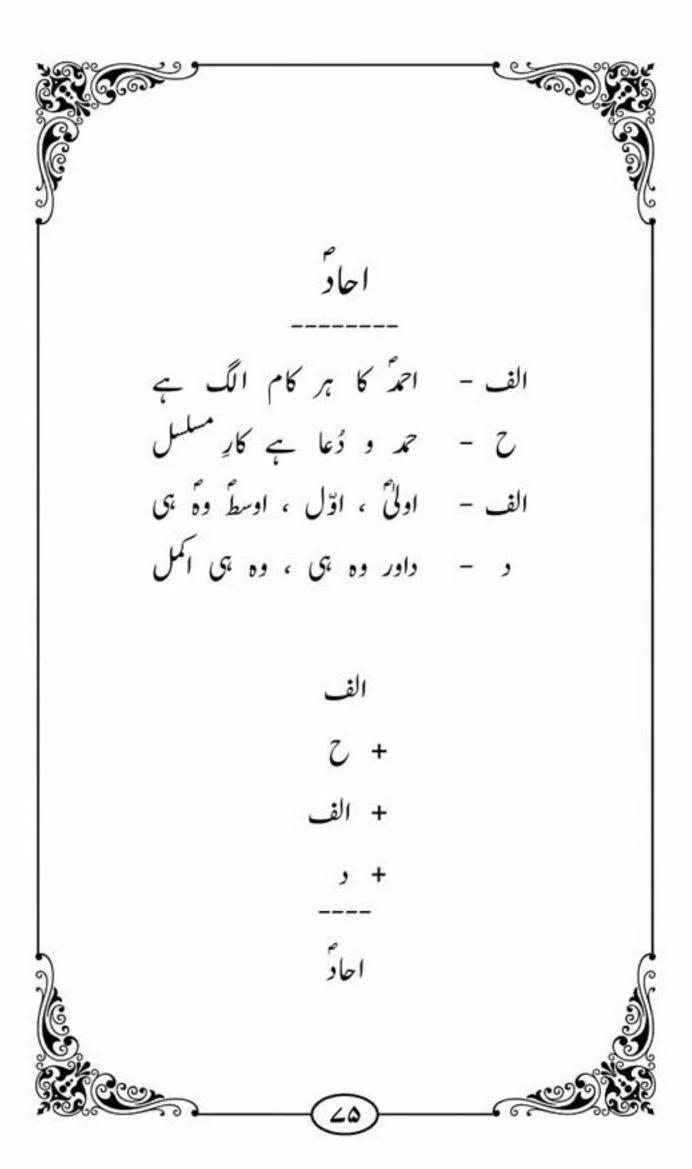


الف - اوليُّ ، اعليُّ ، آمرٌ ، اكرمَّ ح - حامدٌ ، حاكمٌ ، حائدٌ ، حائ م - كَلَّ ، مرعو ، مُرسل ، معطى د - واعی ، واسع ، واعد ، والی

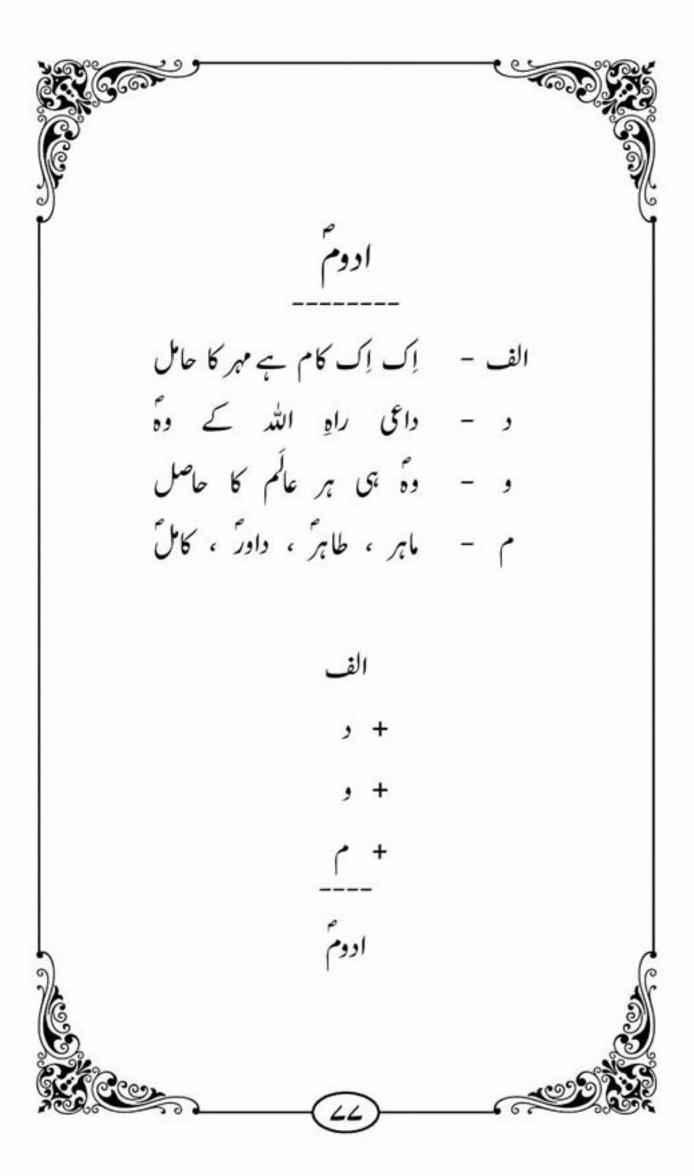




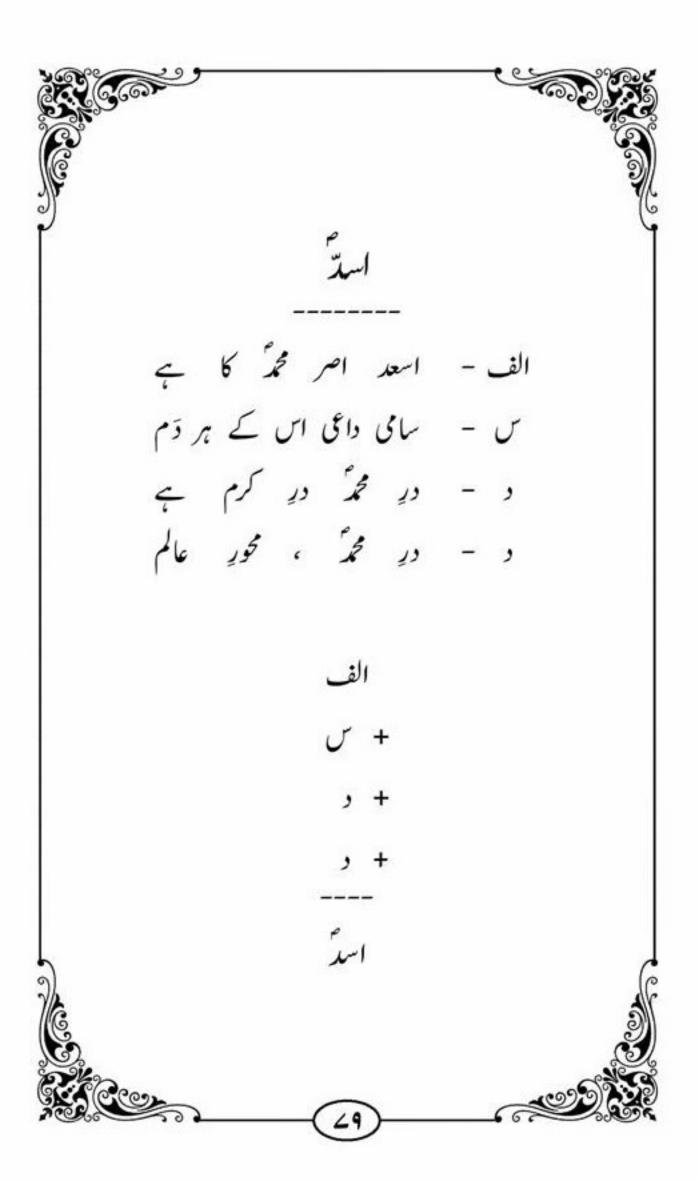


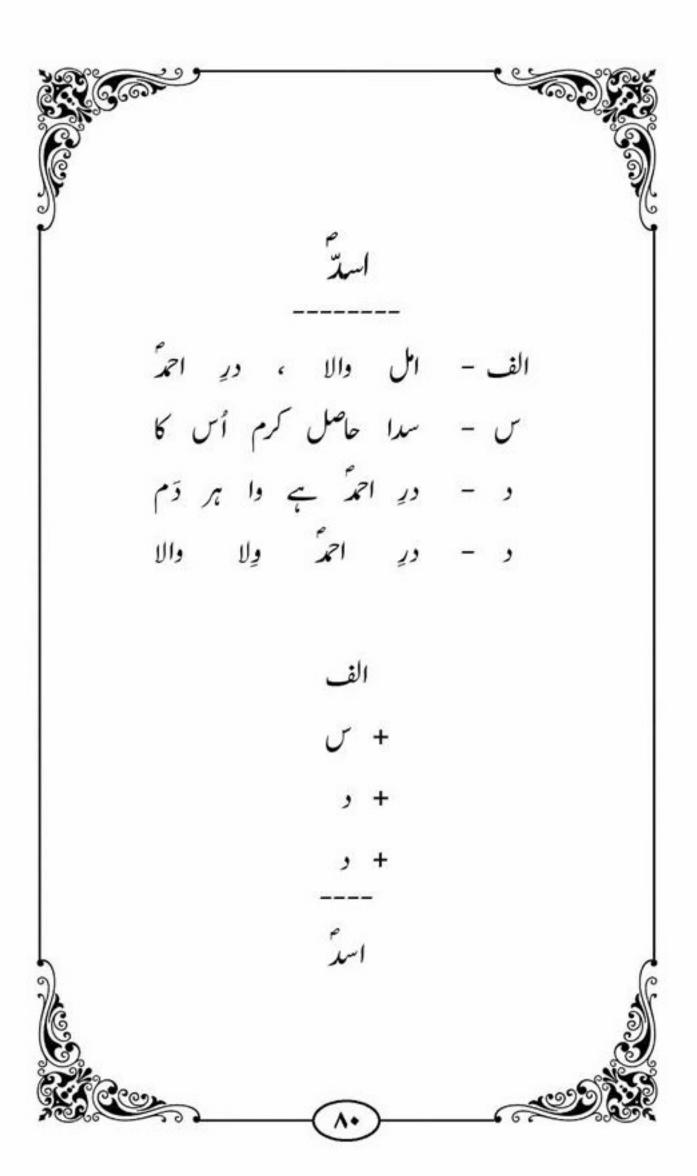


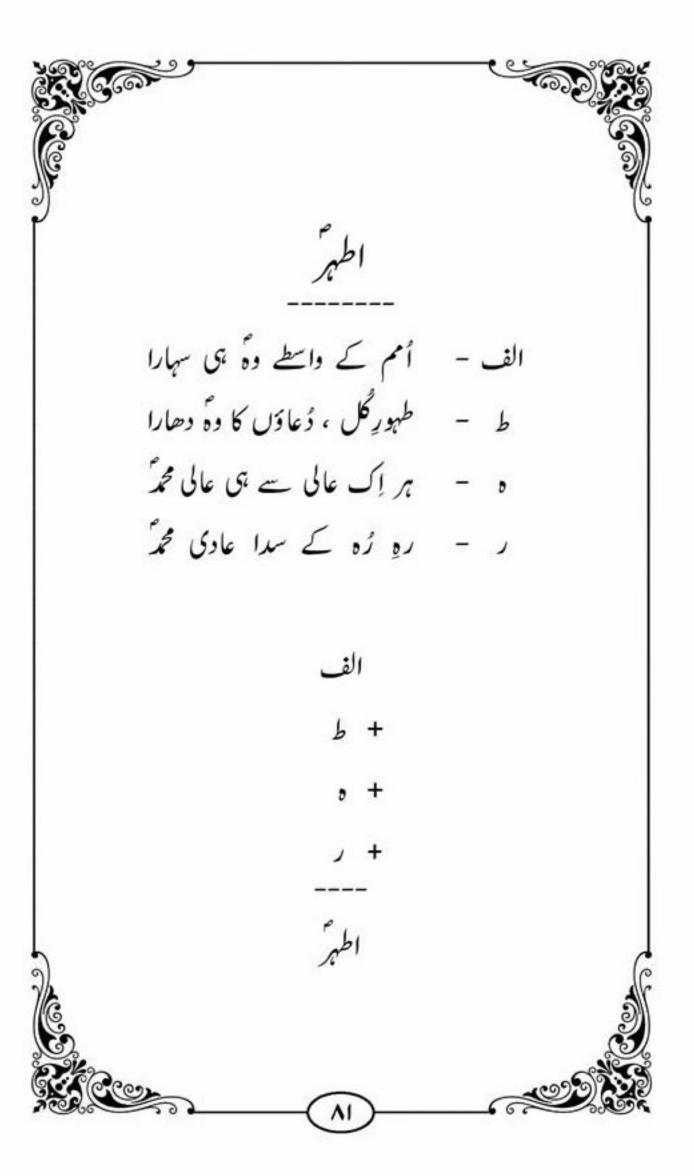
احاد الف - امل وه يهي ، عكم وه يهي ح - حَكُم وه بي ، وبي طاهرً الف - امامٌ و اوسطٌ و أمّى و - دعاؤں کے وہی ماہر احاد

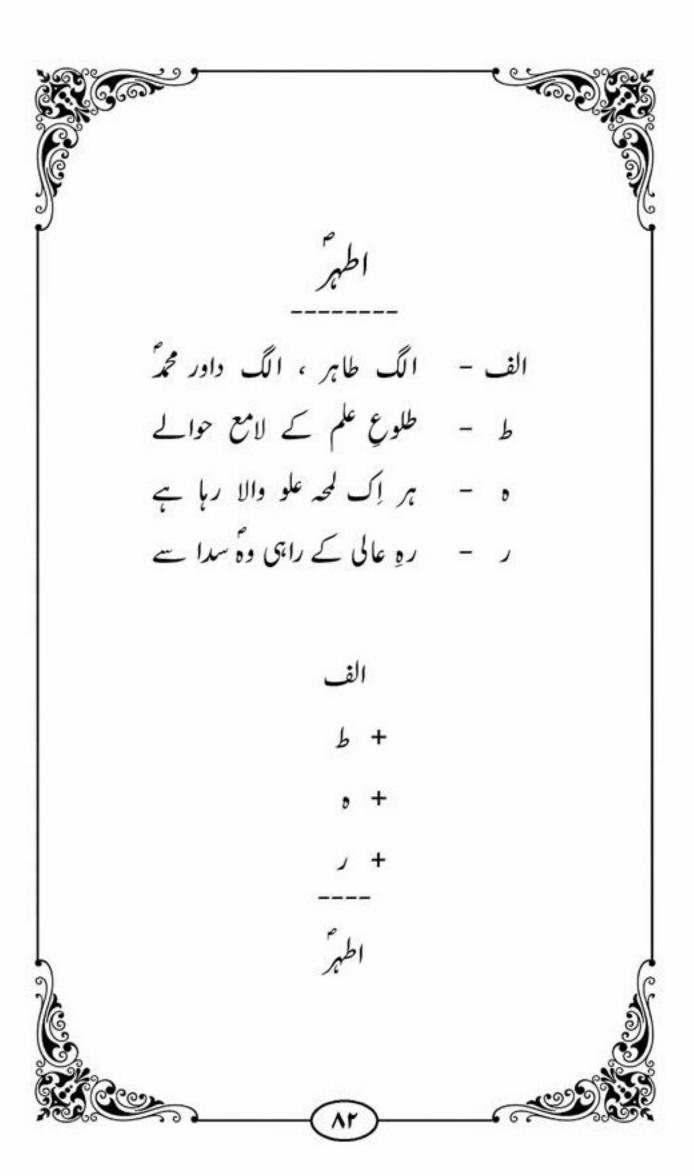


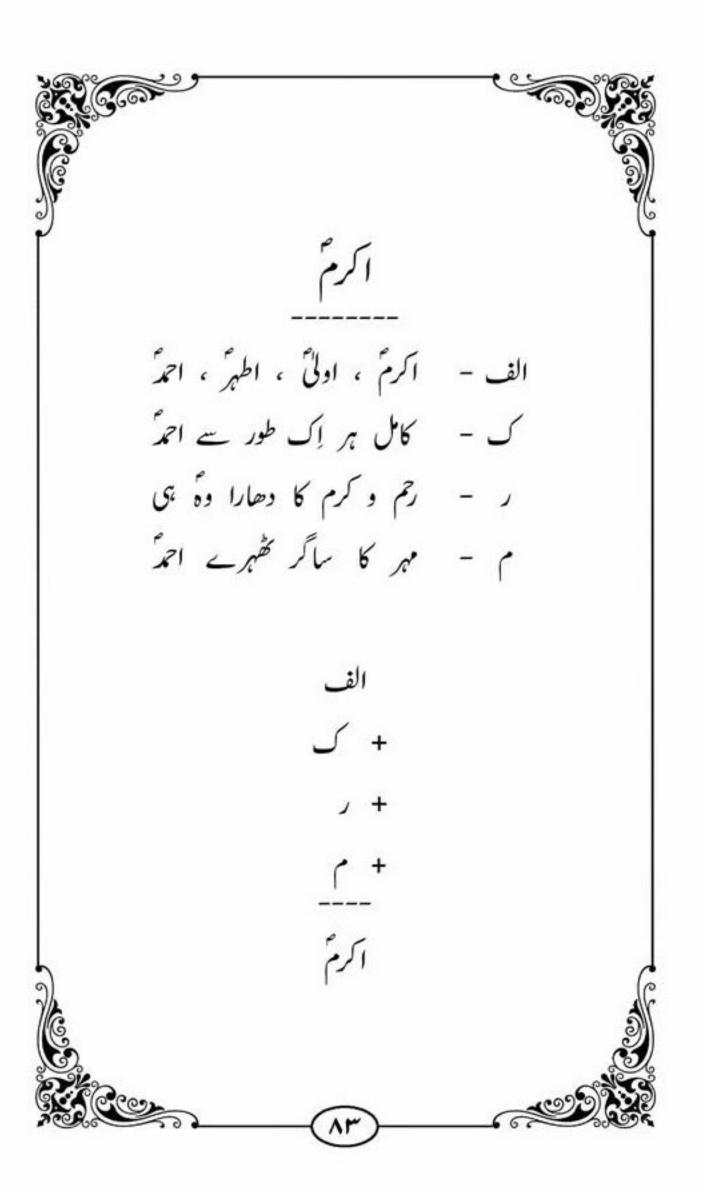
الف - الگ ہر طور سے ارحم ، علا والے و - دُعا والے ، سدا رحم و عطا والے و - وہی دائم کرم والے ، وِلا والے م - مسلسل درد دل كي وه دوا والے

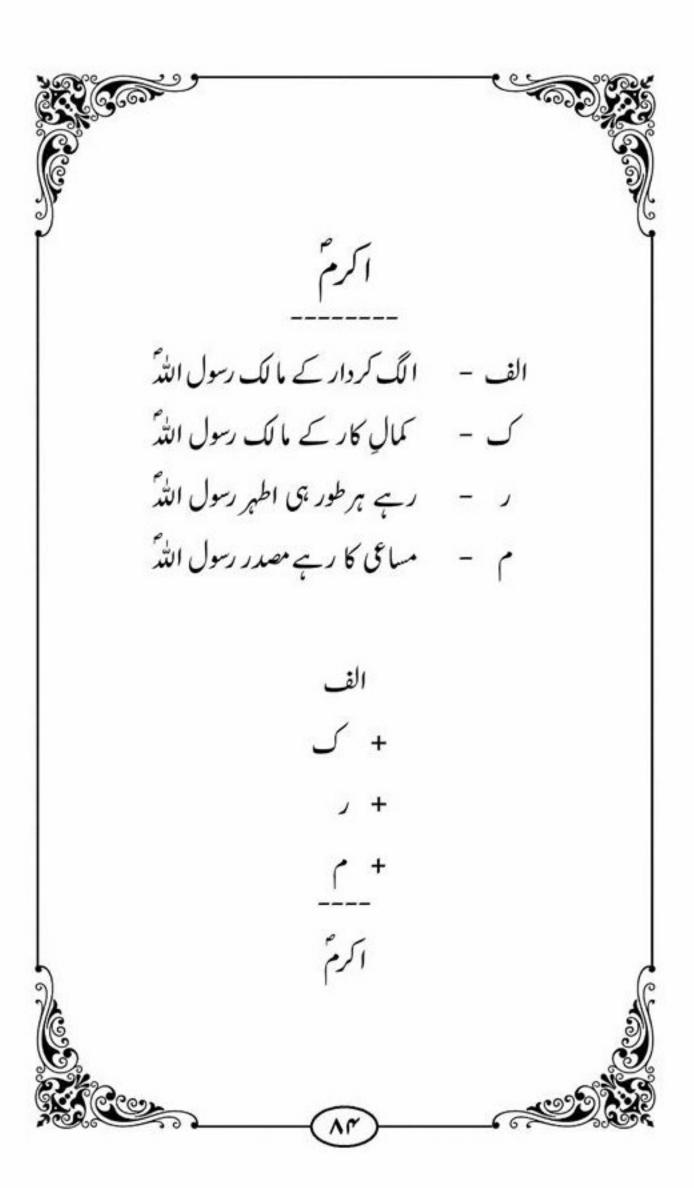


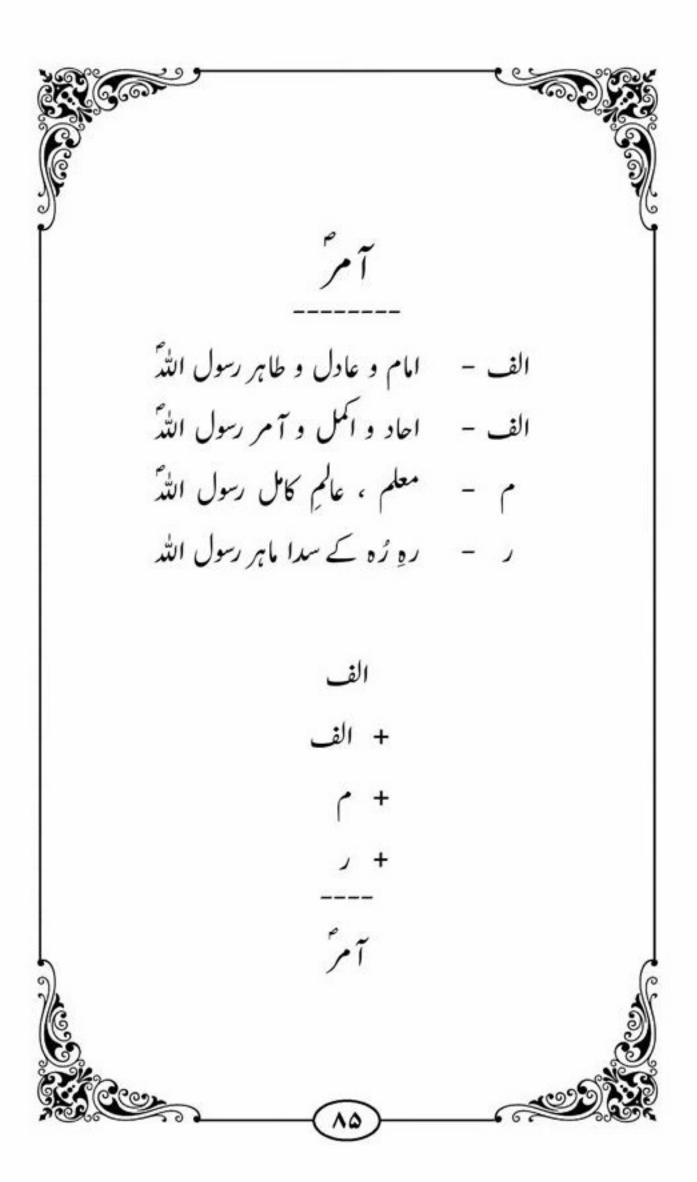


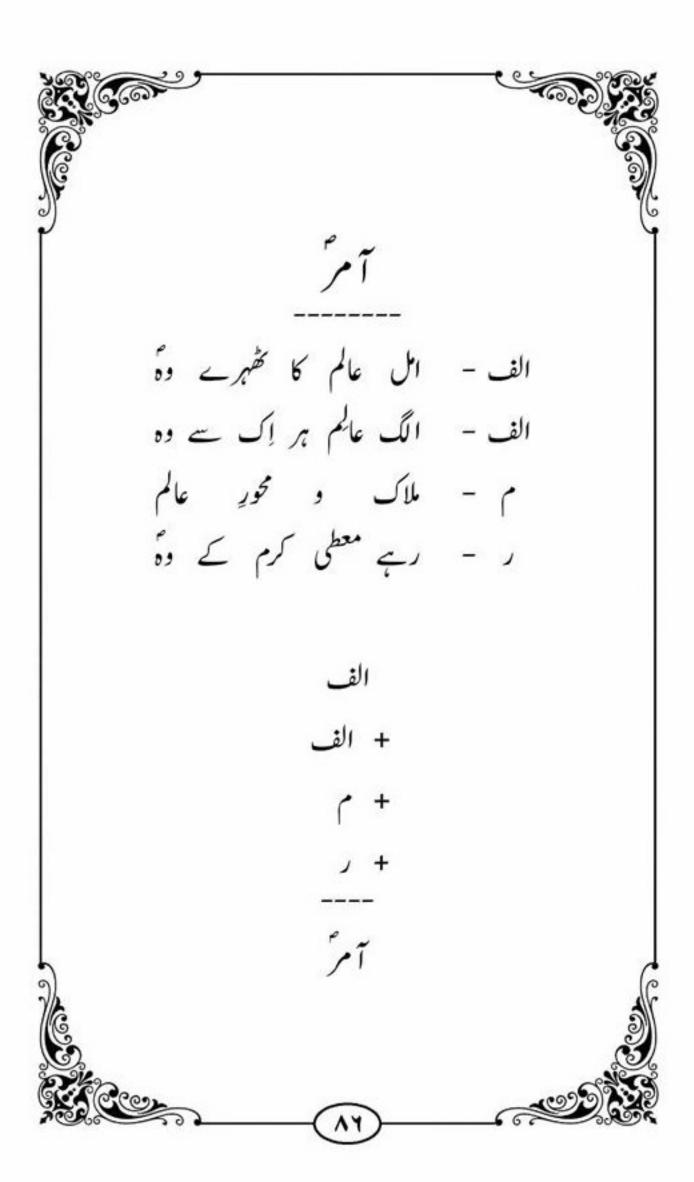


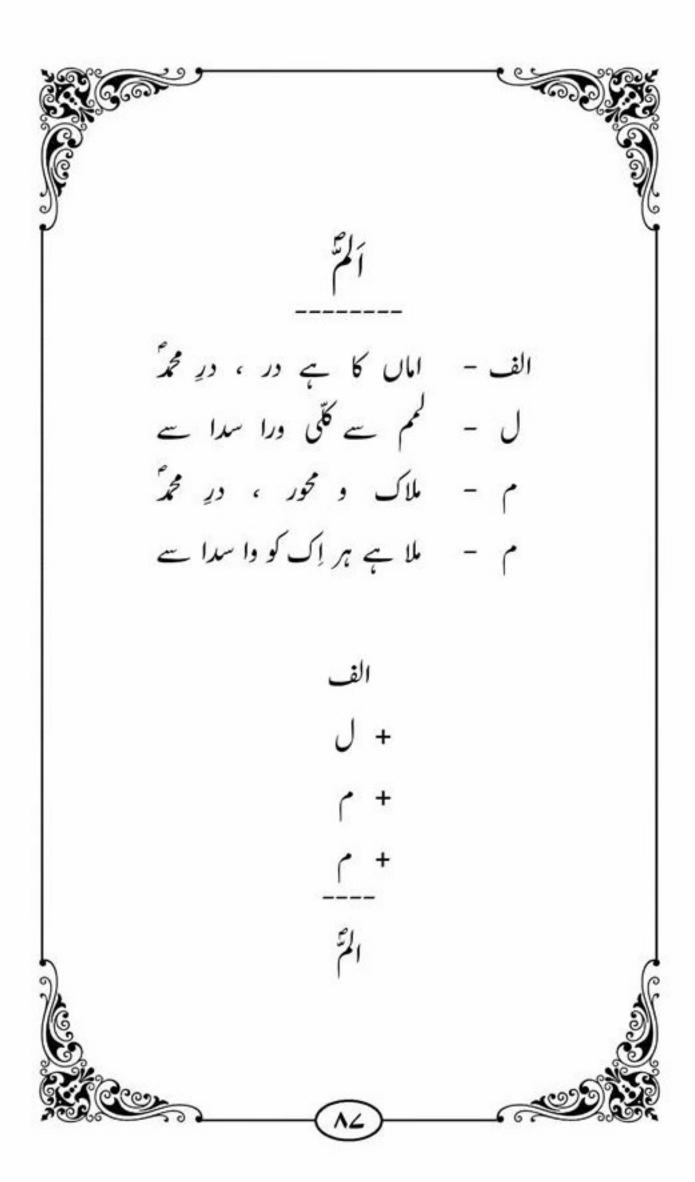


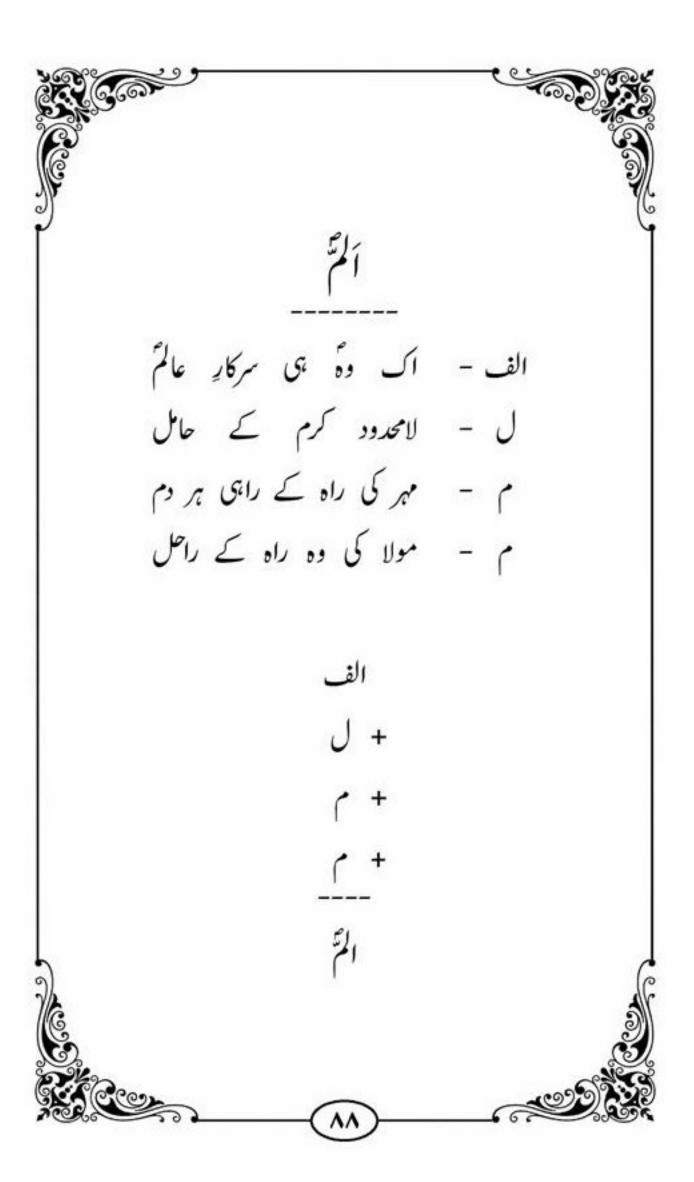


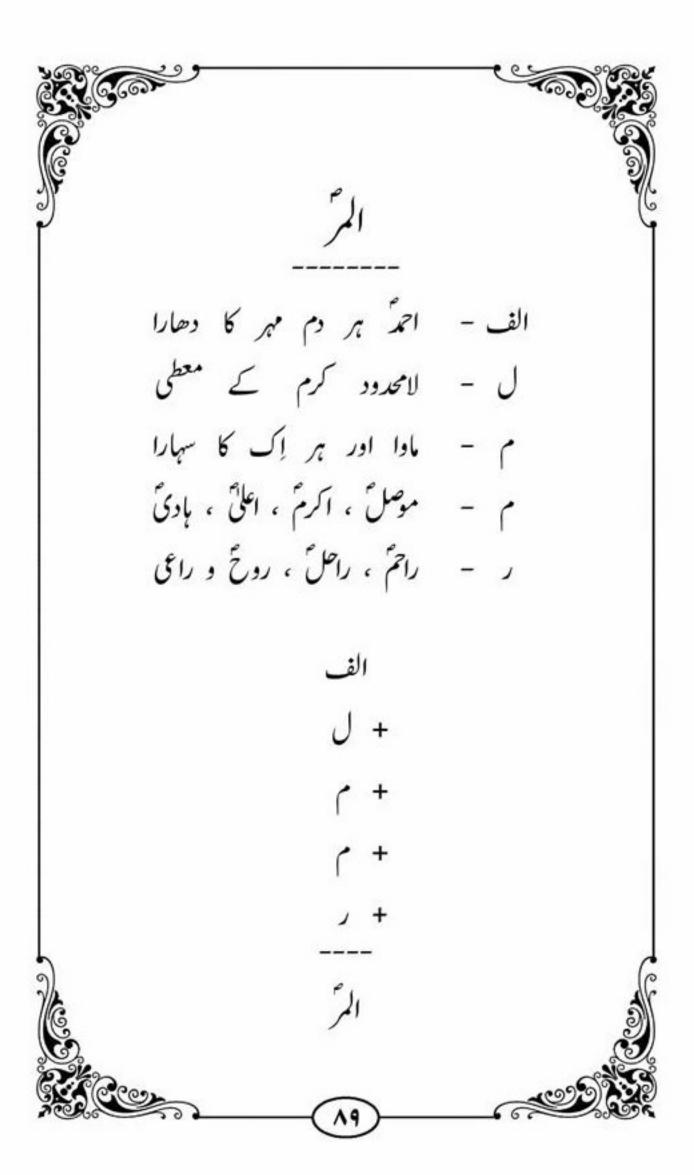








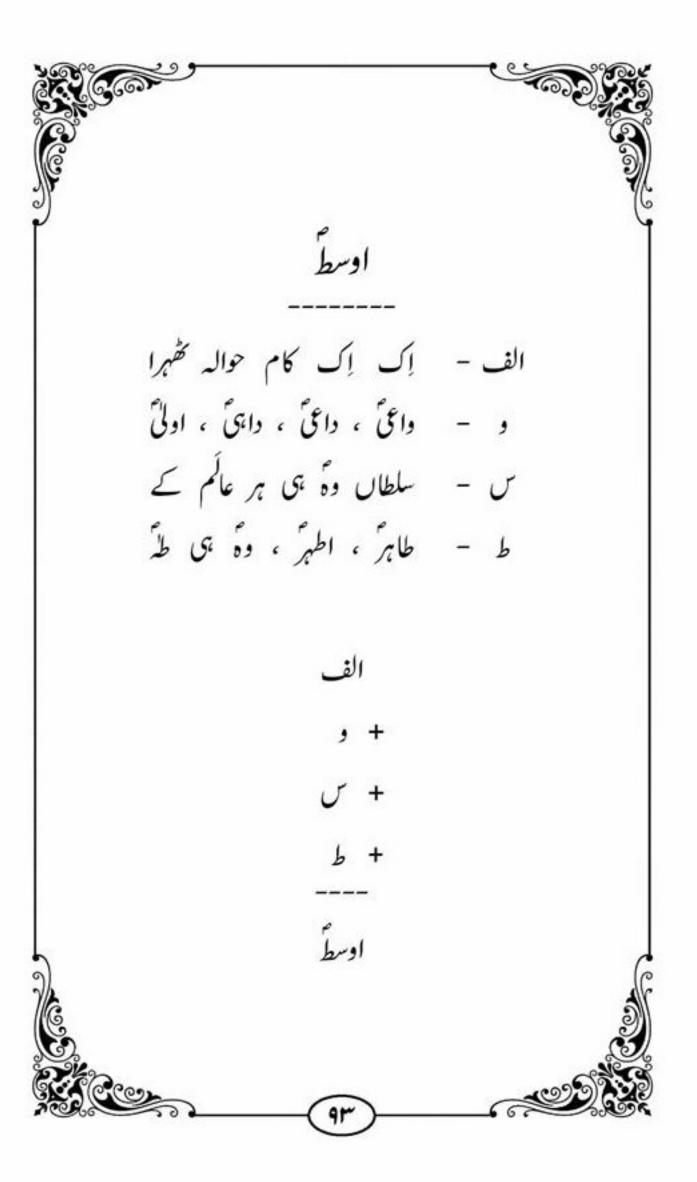


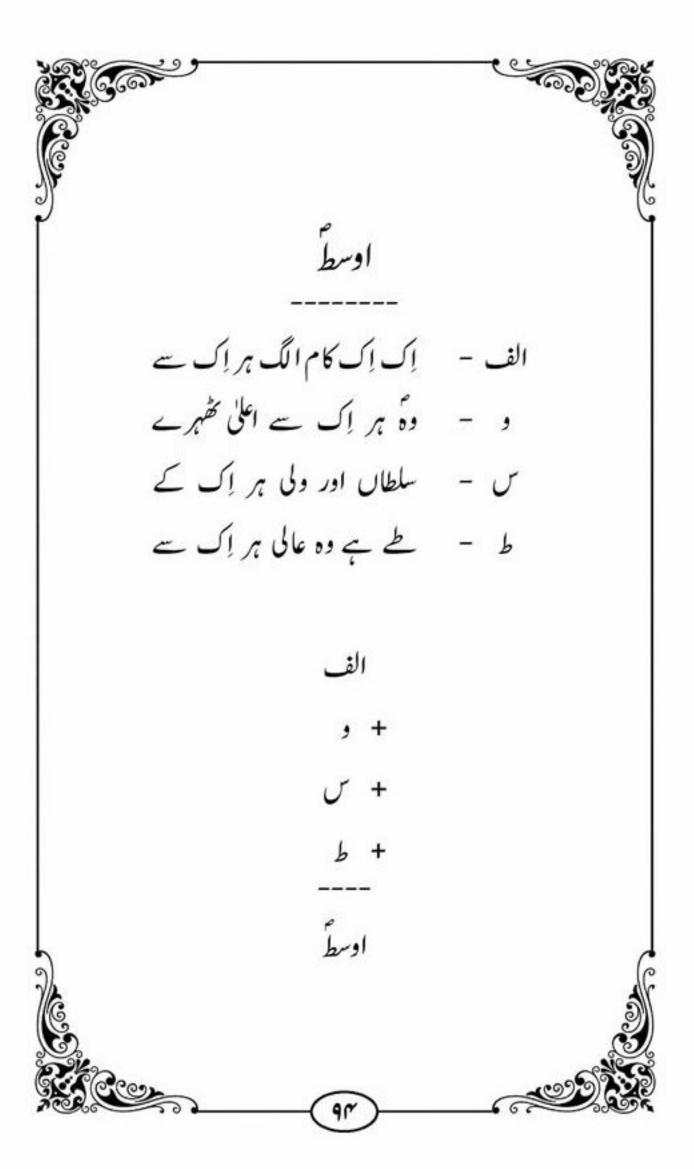


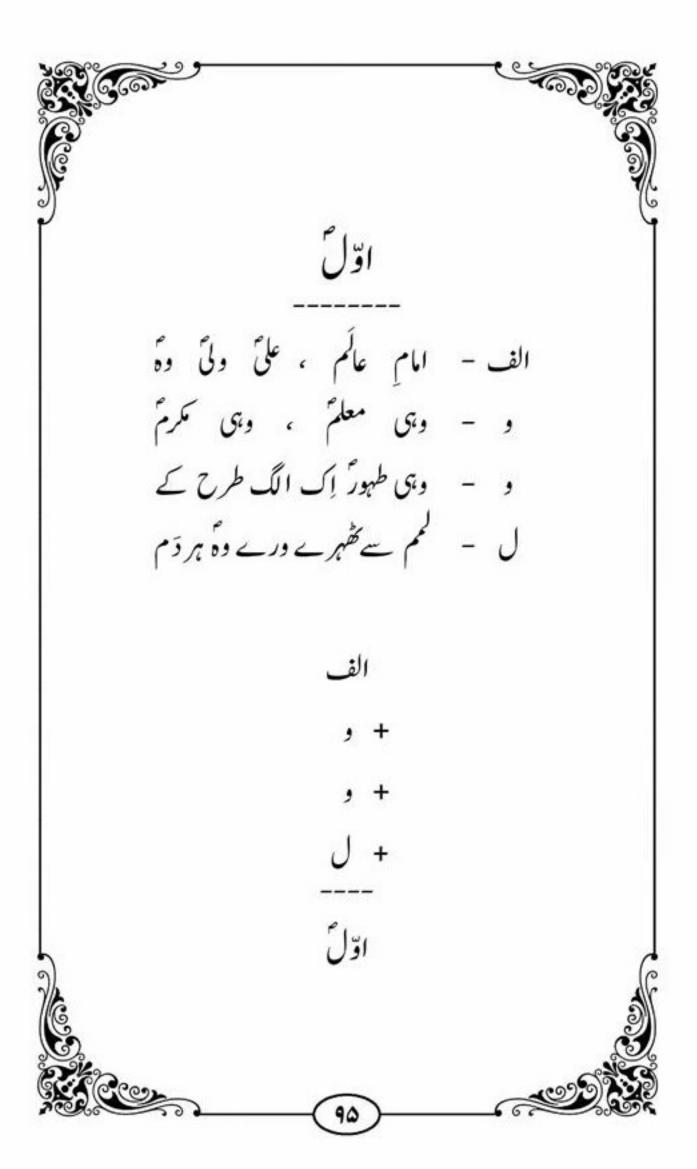
الف - احمد كا ہے كہا كه الله ل - لامحدود كرم كا آسه م - مالک وہ ہی ہے ہر اِک کا م - مالک وہ ہی ہر اِک کر کا ر - رَه أس كا ہے اعلىٰ ، والا

اوّاه الف - اہلِ عالم کو مالکِ گُل کا و - والا احسال ، كرم كا دهارا ملا و - واسعٌ ، واليّ ، حُكُم ہوا ہے عطا الف - آئے اُمی رسول اللہ کے ه بادً ، واعدً ، ملاحميً ، ماويً

اوّاه الف - اوليُّ ، أكرمٌ ، اطهرٌ ، ارحمٌ و - واسطً ، واعدً ، واليّ ، والآ و - واسع ، عادل ، كامل ، ماوي الف - أمَّى ، عالِمٌ ، ماحىً ، طرَّ ہ ہر اِک طور محمد اعلیٰ



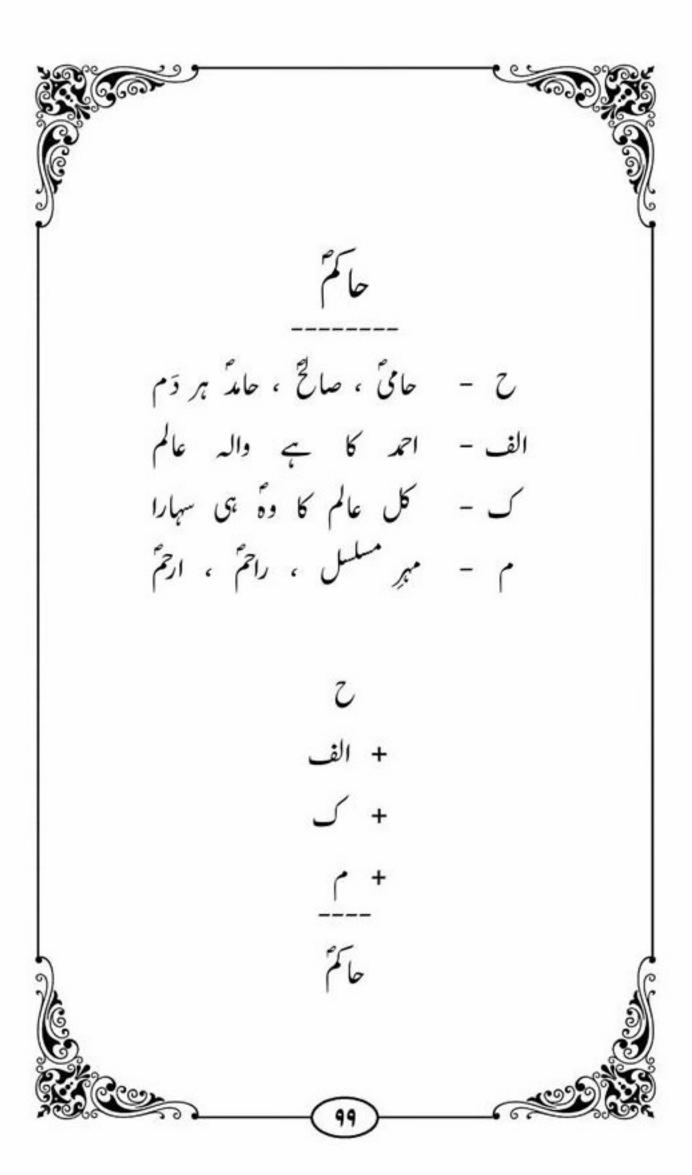


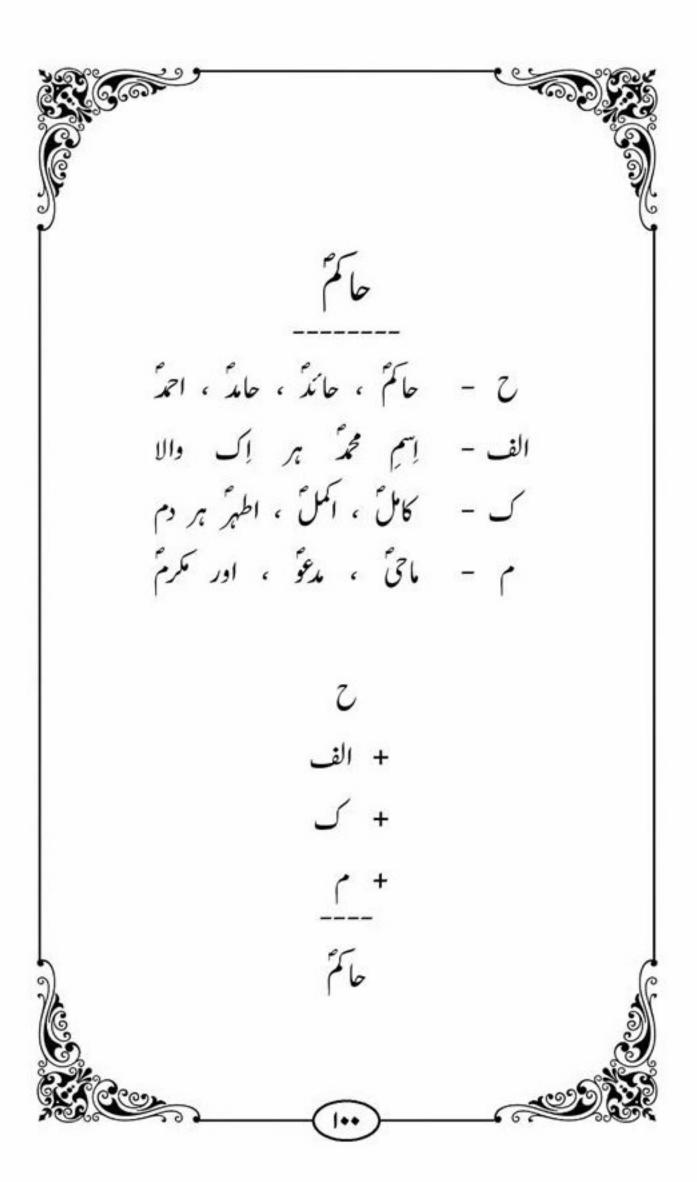


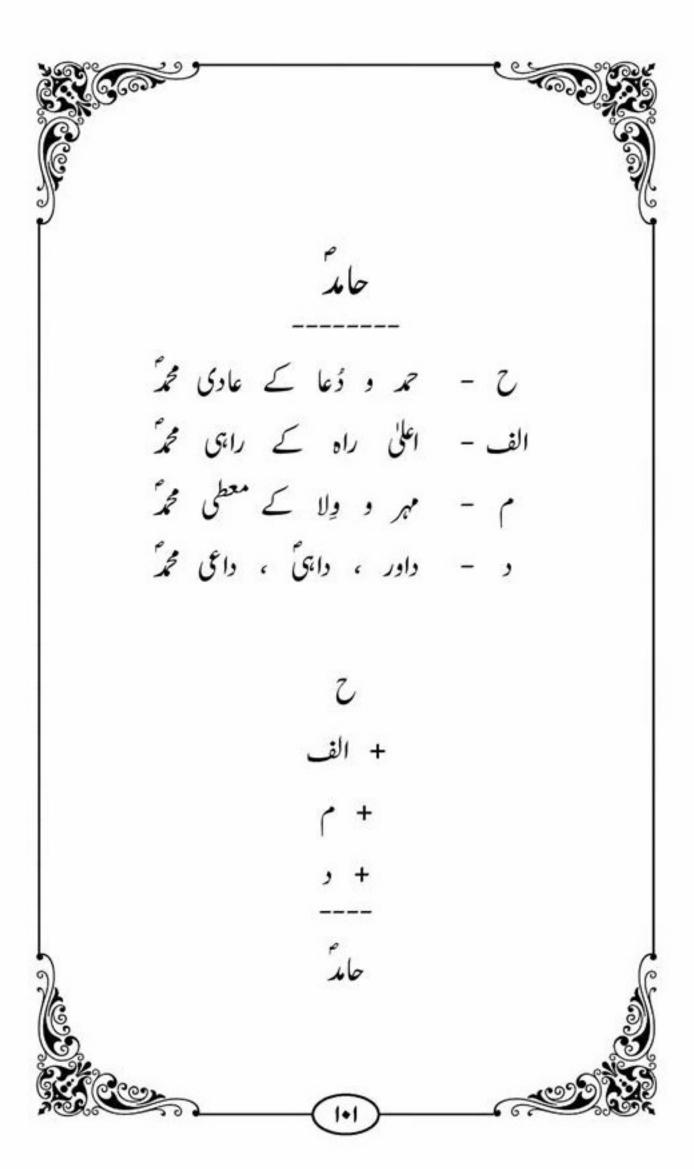
اوّل الف - اوّلُ ، اعلَىٰ ، اولَىٰ ، محدّ و - واعی ، رحم کا دھارا محکہ و - والى ، واسع ، والا محمرً اوّلَ

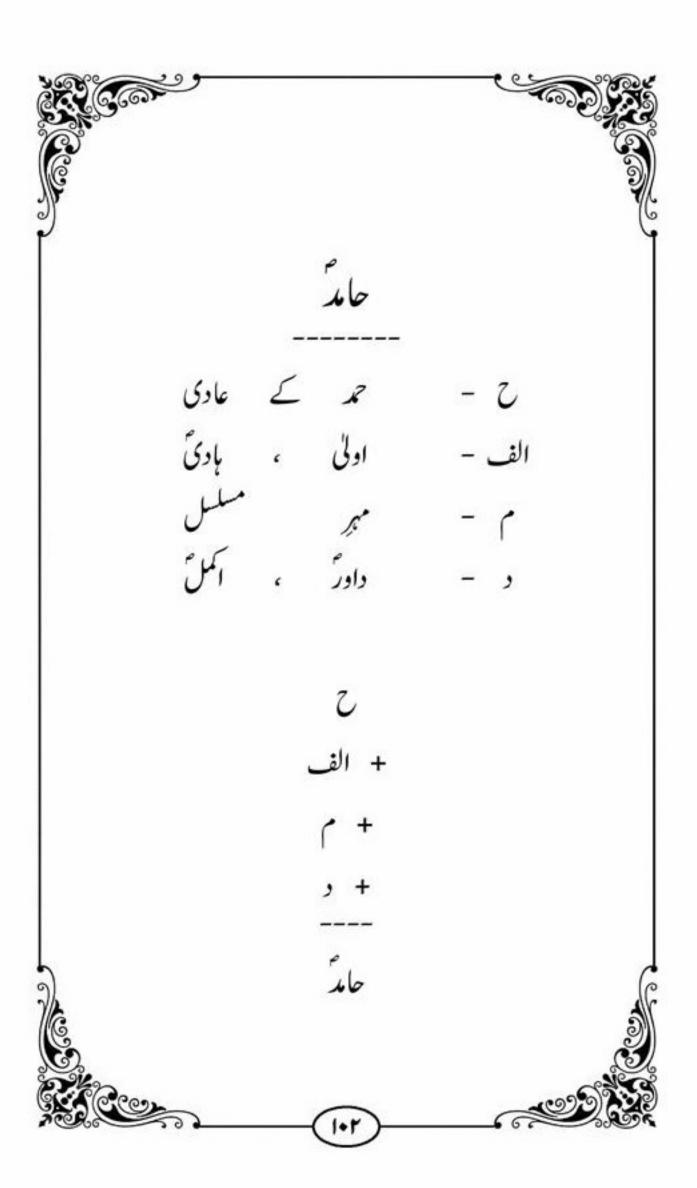
حاطحاط ح - حاط حاطً ہے اِسمِ محمدً الف - اس کے راوی مرسل موسیٰ ط - طے ہے اور کئی مرسل کو ح - حُکم مِلا اُمِّی آئے گا الف - أس ك كرم سے عالم سارا ط - طالع ور ہر طور رہے گا

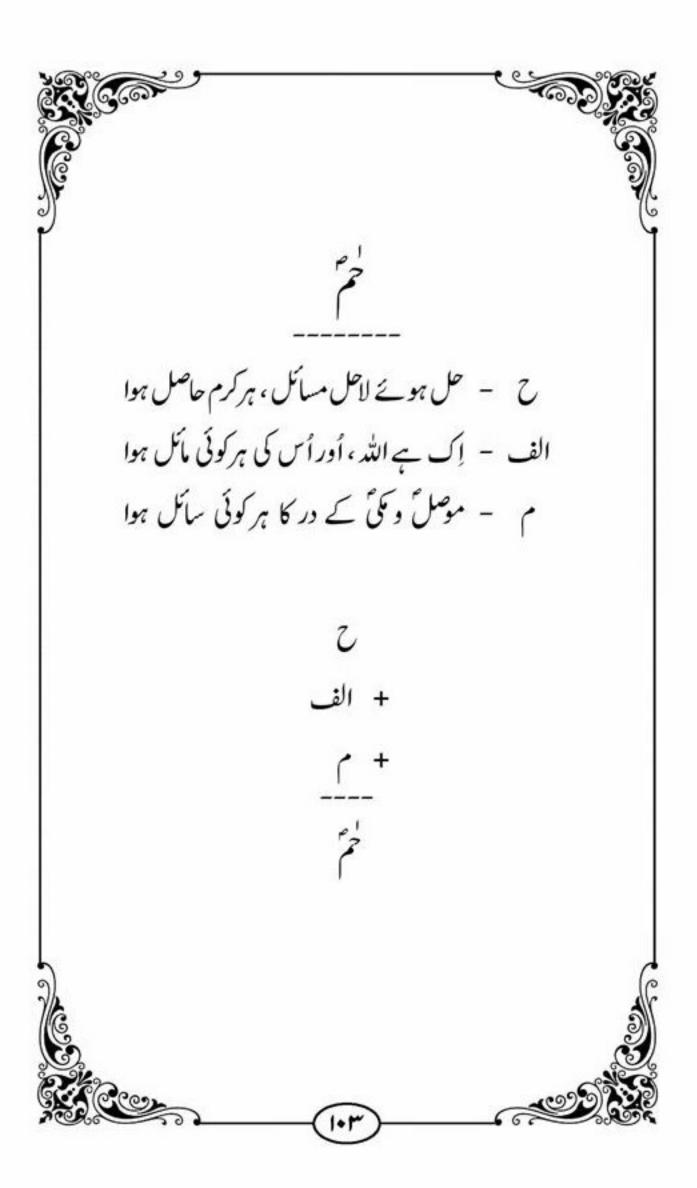
حاطحاط ح حاط حاط رسول الله كا الف - اِسمِ اطهر دائم کھہرا ط - طے ہے،راوی موسیٰ اس کے ح - حُکم مِلا موسیٰ کو، موسیٰ ! الف - اِسم ہے اِک کمی اُمّی کا ط - طور ہر اِک اُس کا ہے اعلیٰ

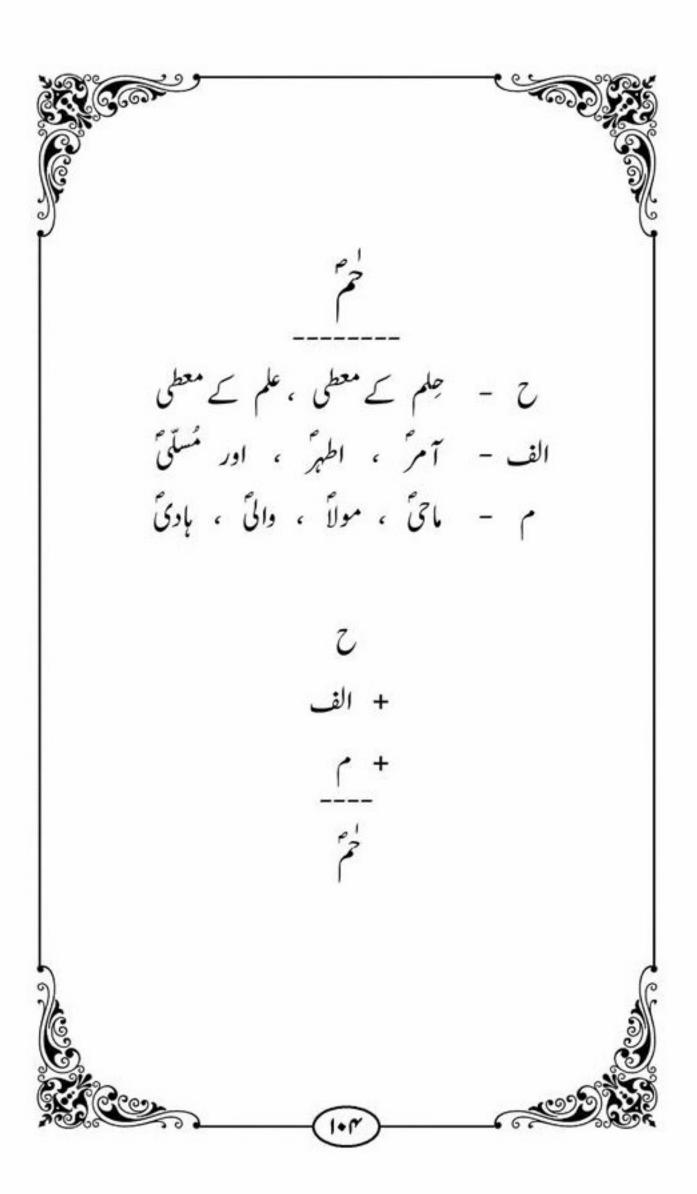


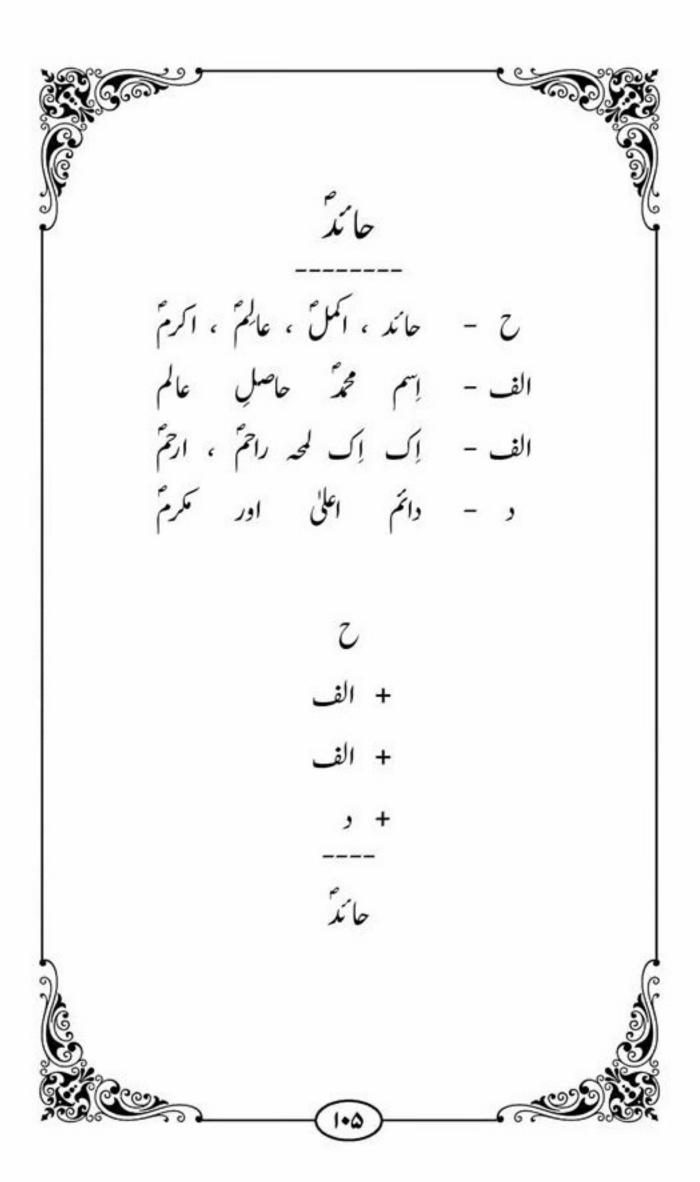


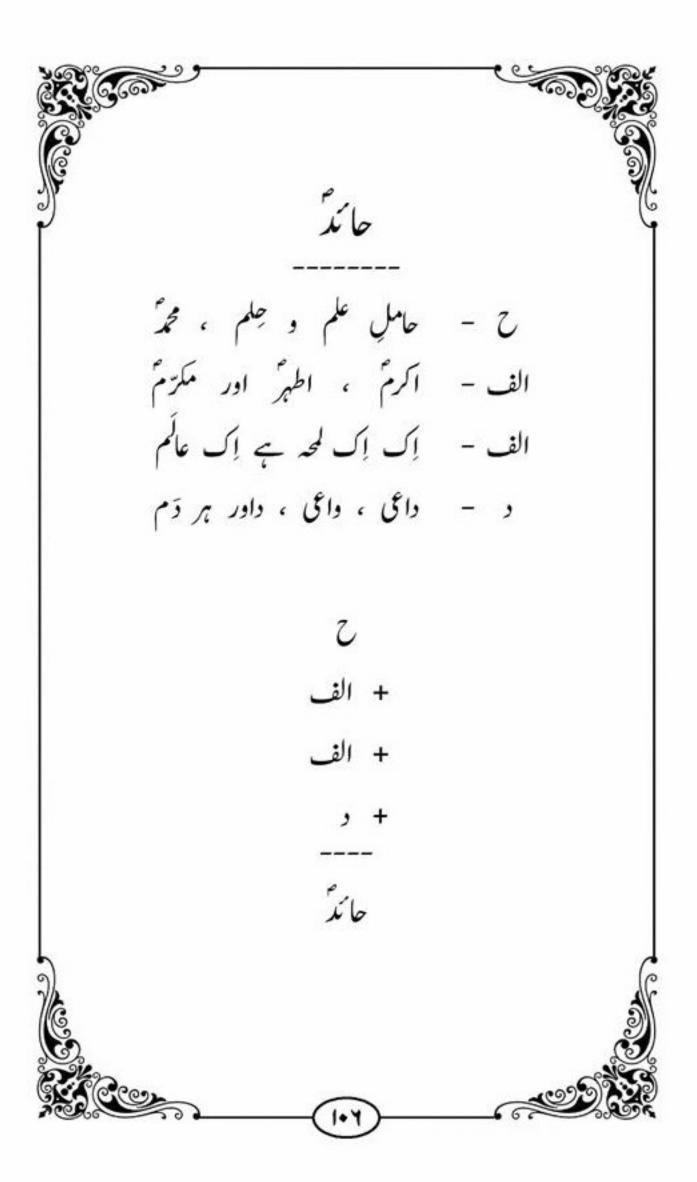


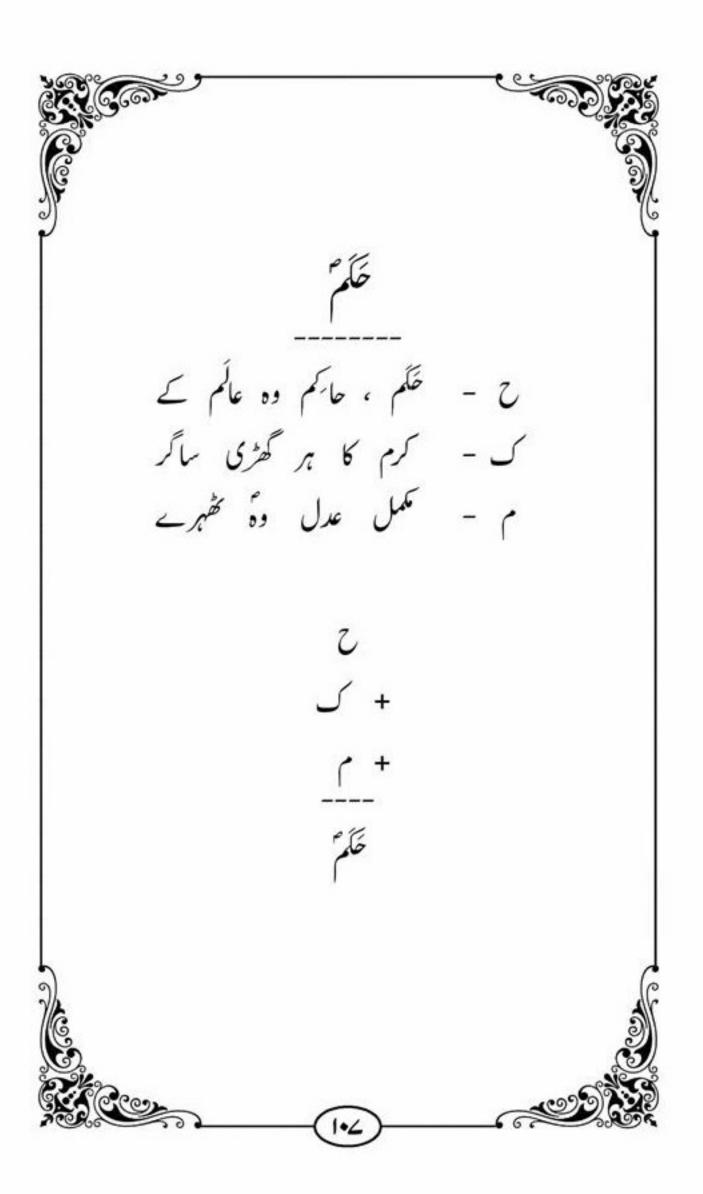


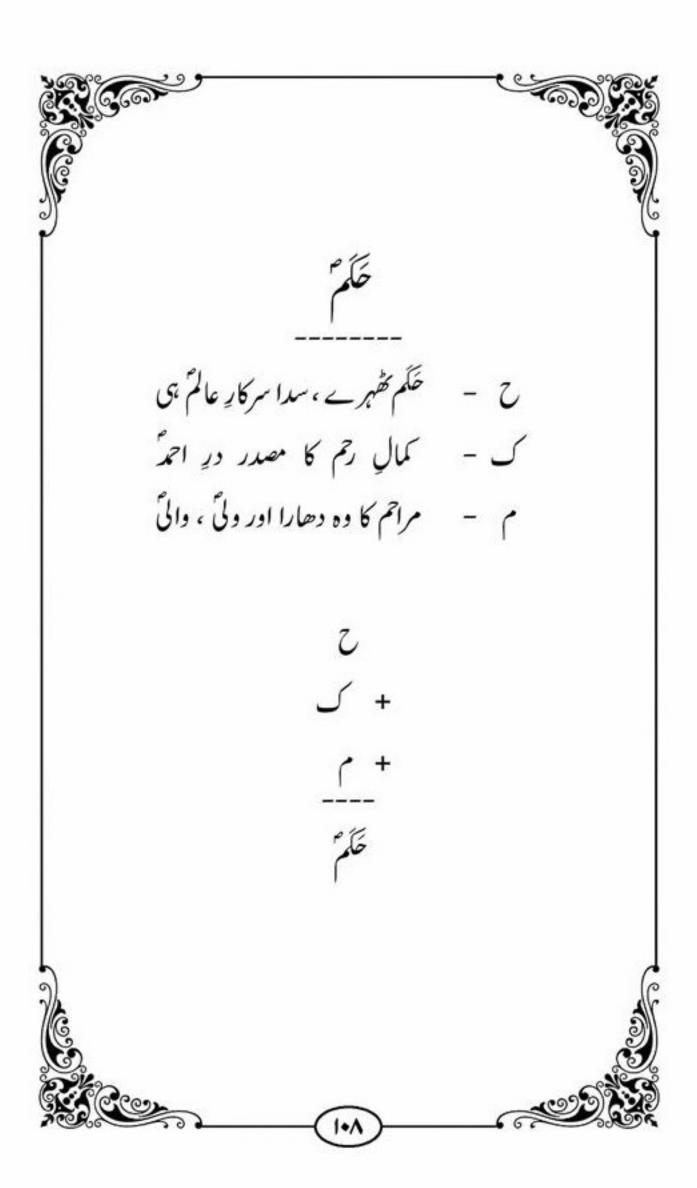


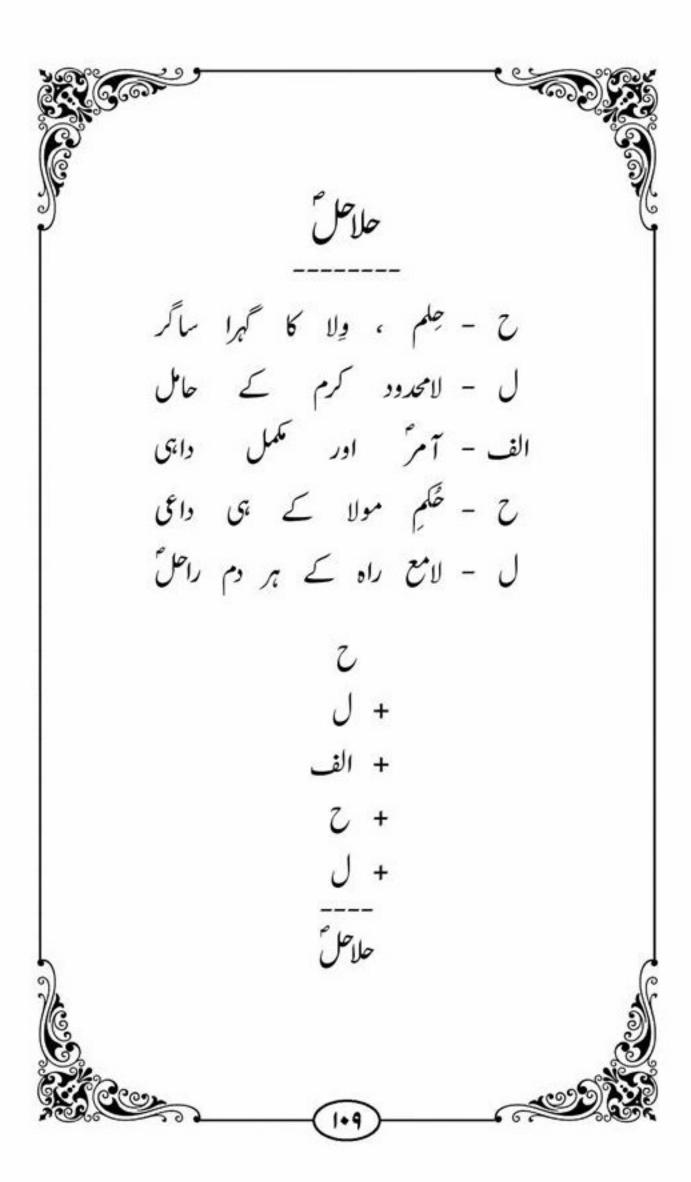




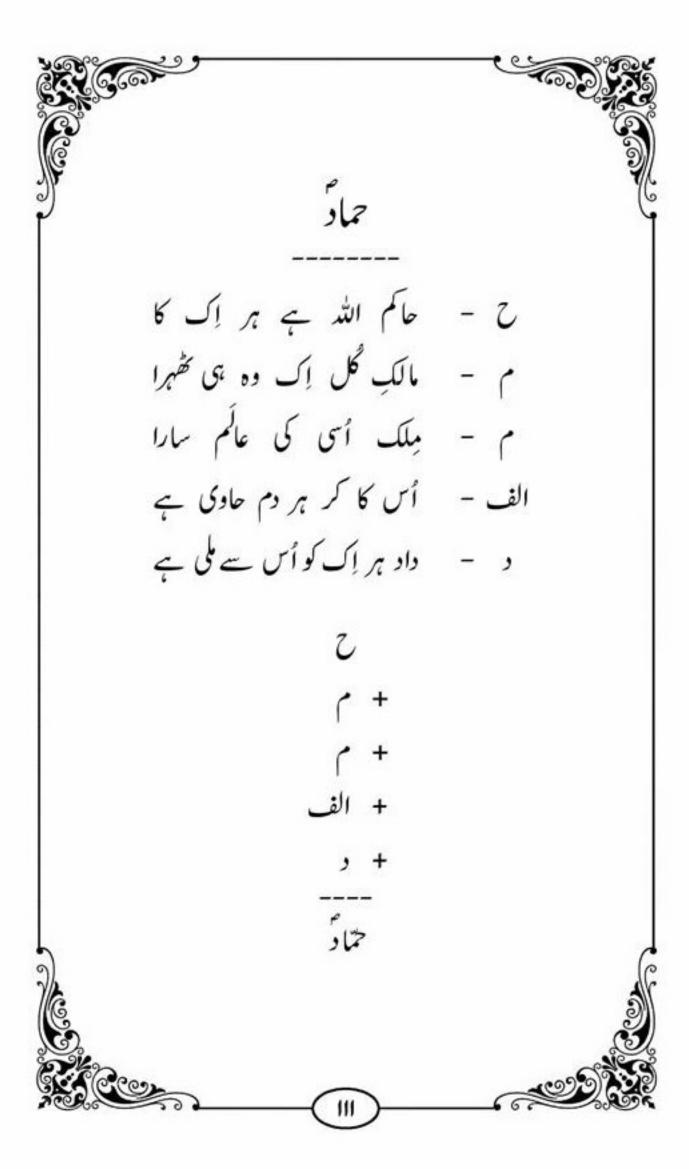




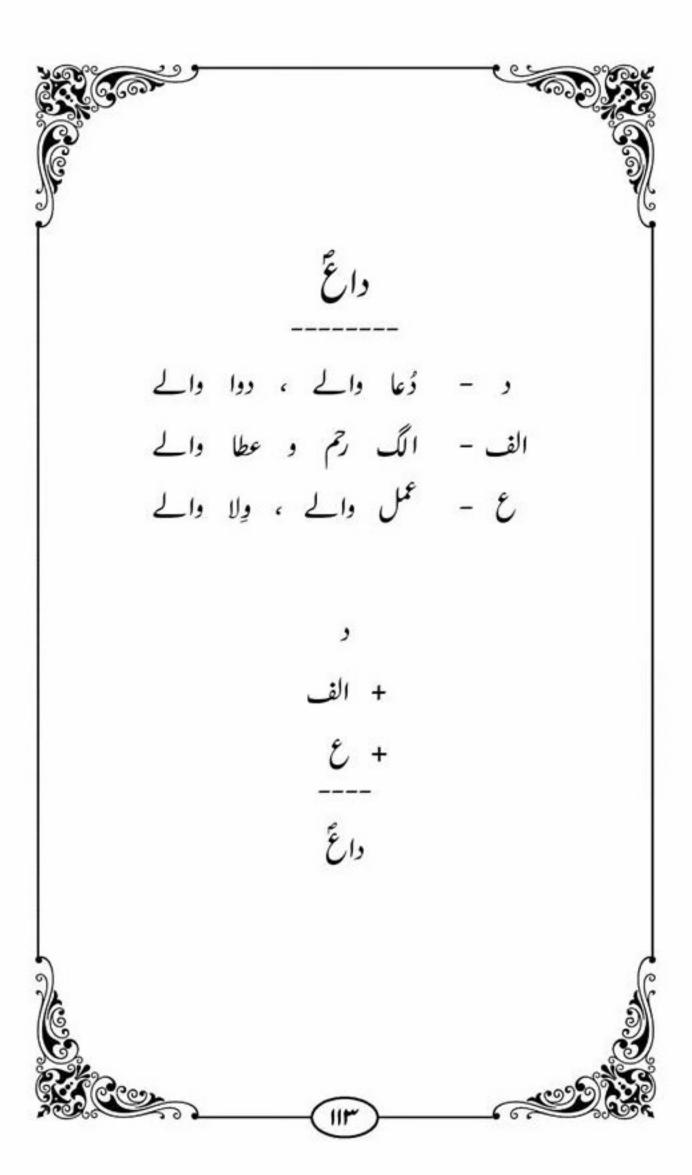


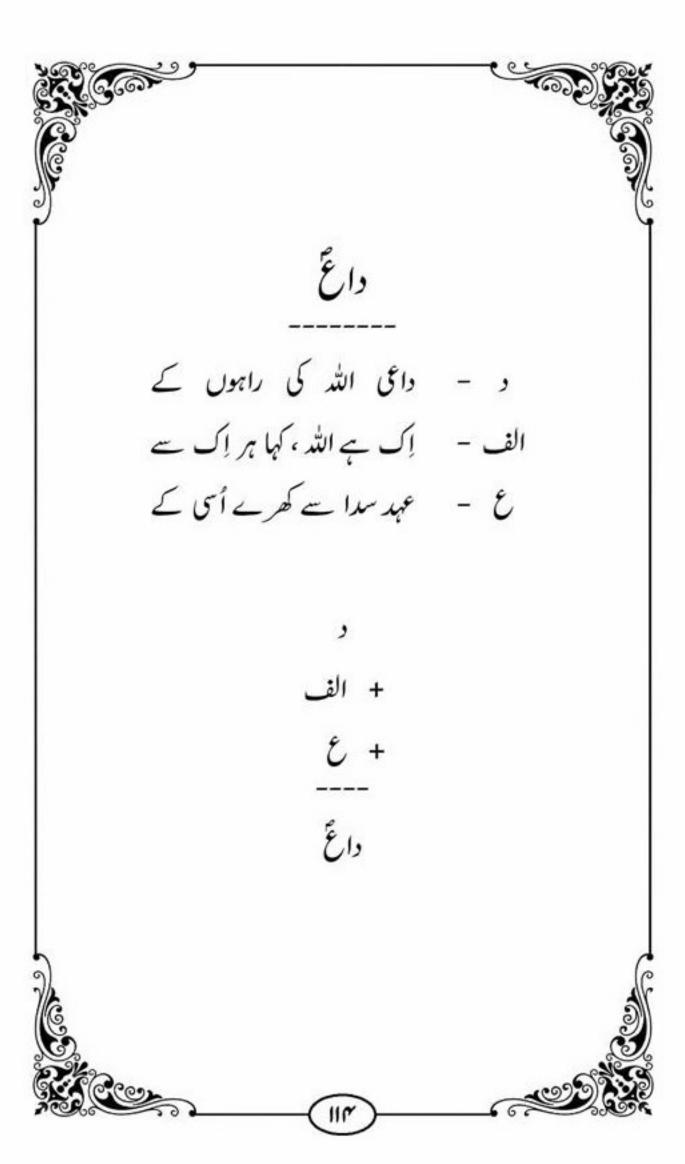


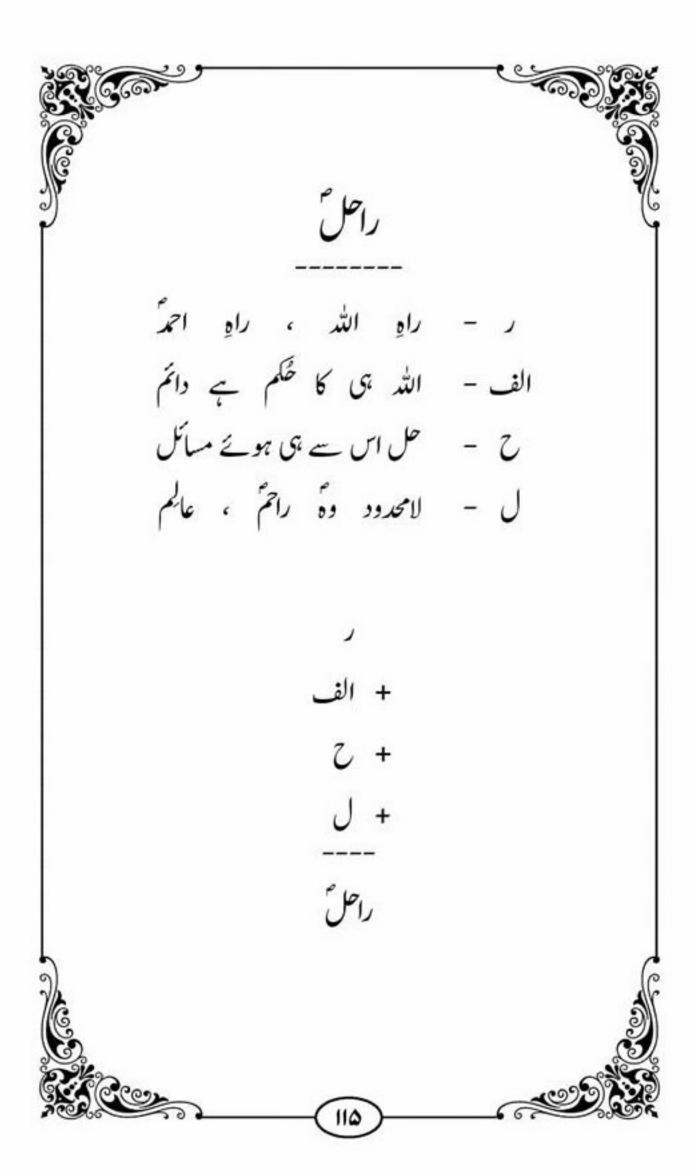
ح - حاكم اور سردارِ عاكم ل - لمحه لمحه مهكا مهكا الف - ارحم وهً ، اور داعي هر دم ح - جلم و ولا سے سدا لمالم ل - لامحدود كرم كا دهارا

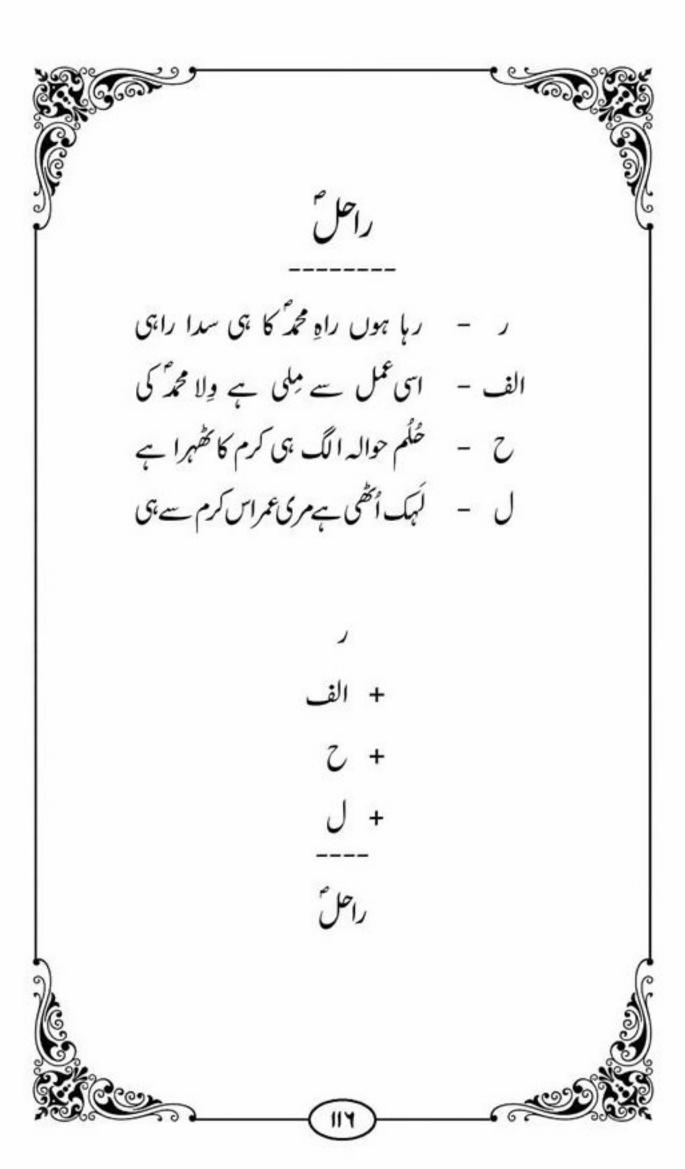


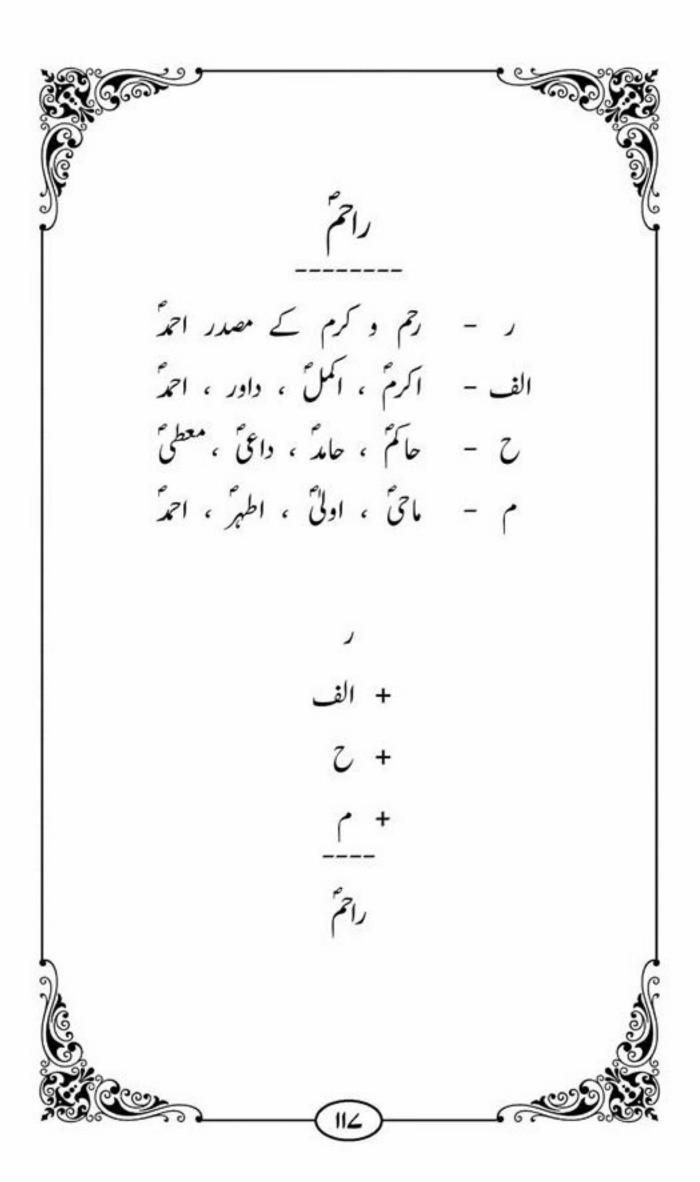
حماد حَكُم وهٔ ہی ، وہی حامدٌ امل وه بی ، وبی حائد حتاد _____ 111



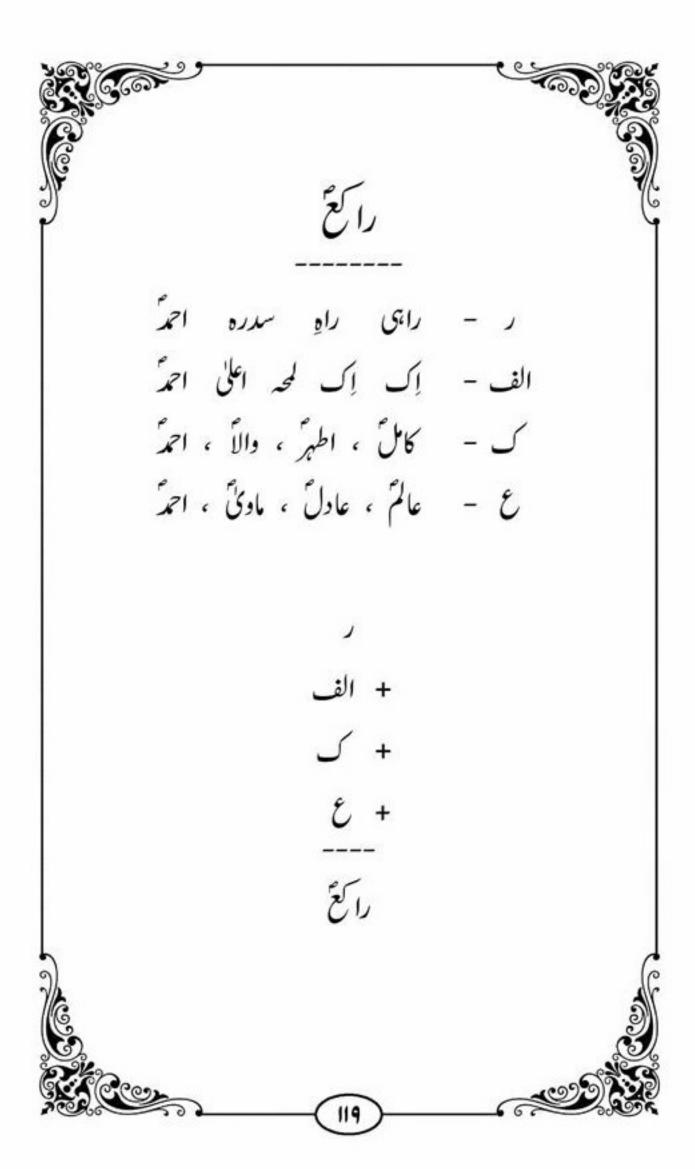




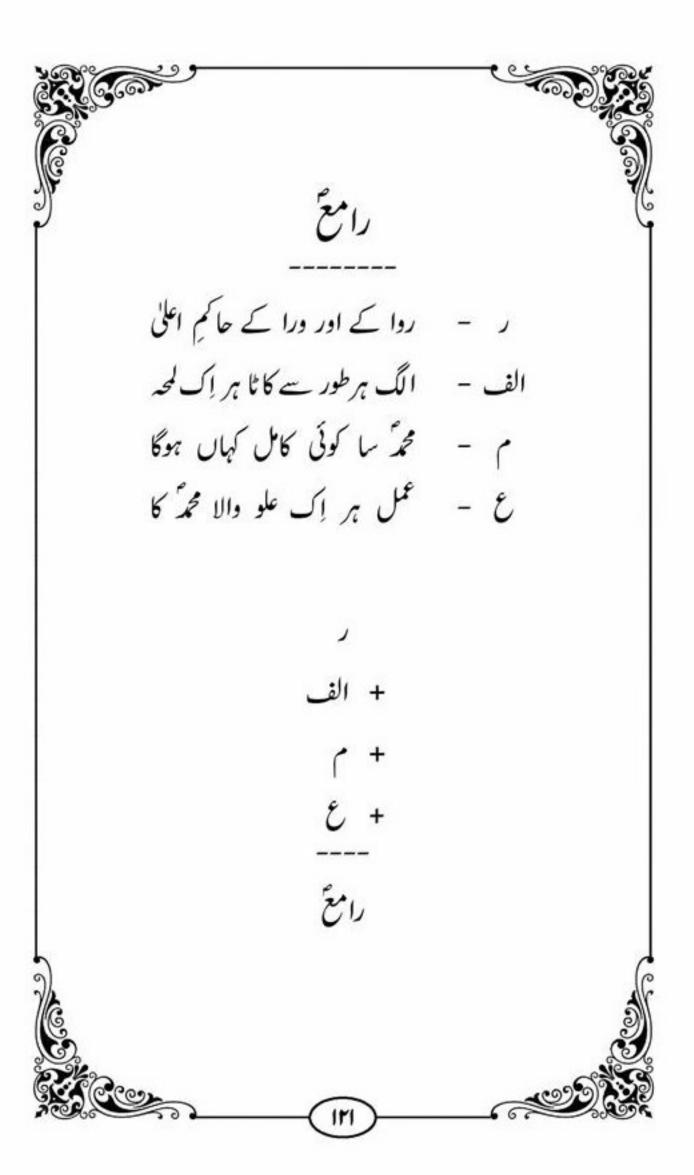




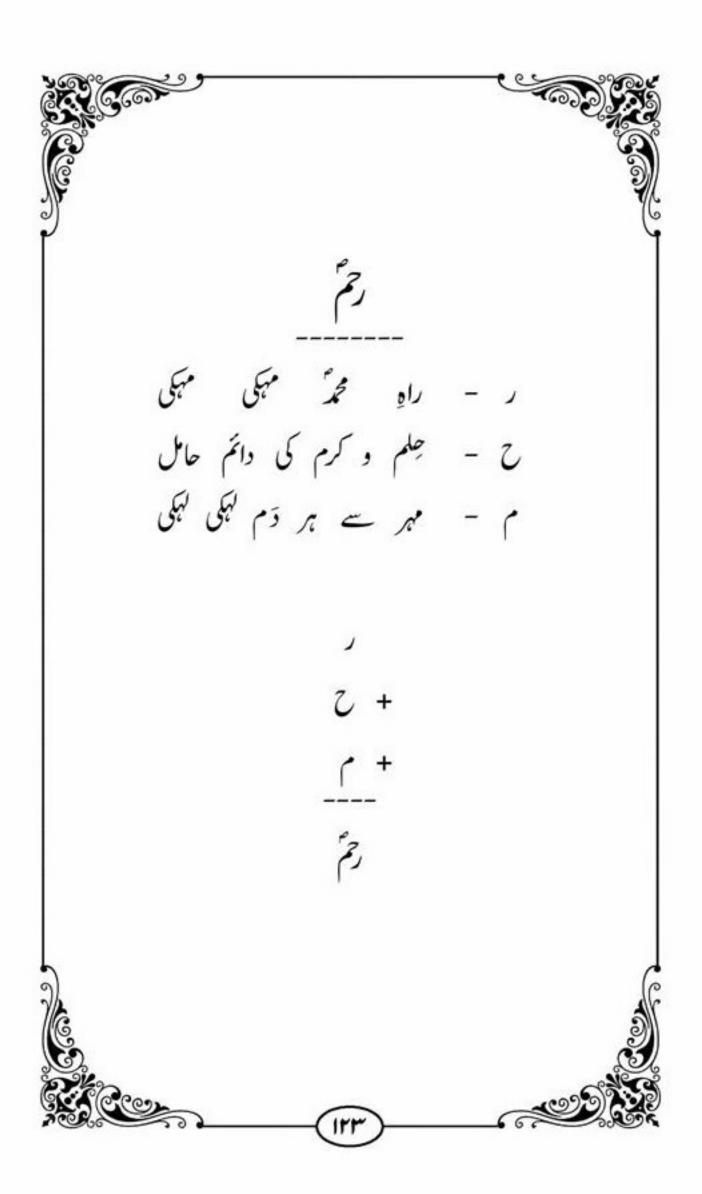
ر - رہا ہوں اِسمِ محمدٌ کا ہی سدا والہ الف - امامٌ وعدلٌ وہی اور اِک وہی طرّ ح - جَكُم كا اعلىٰ حواله و ہى سدائھبرے م - مدام مهر وہی اور ہر طرح اعلیٰ



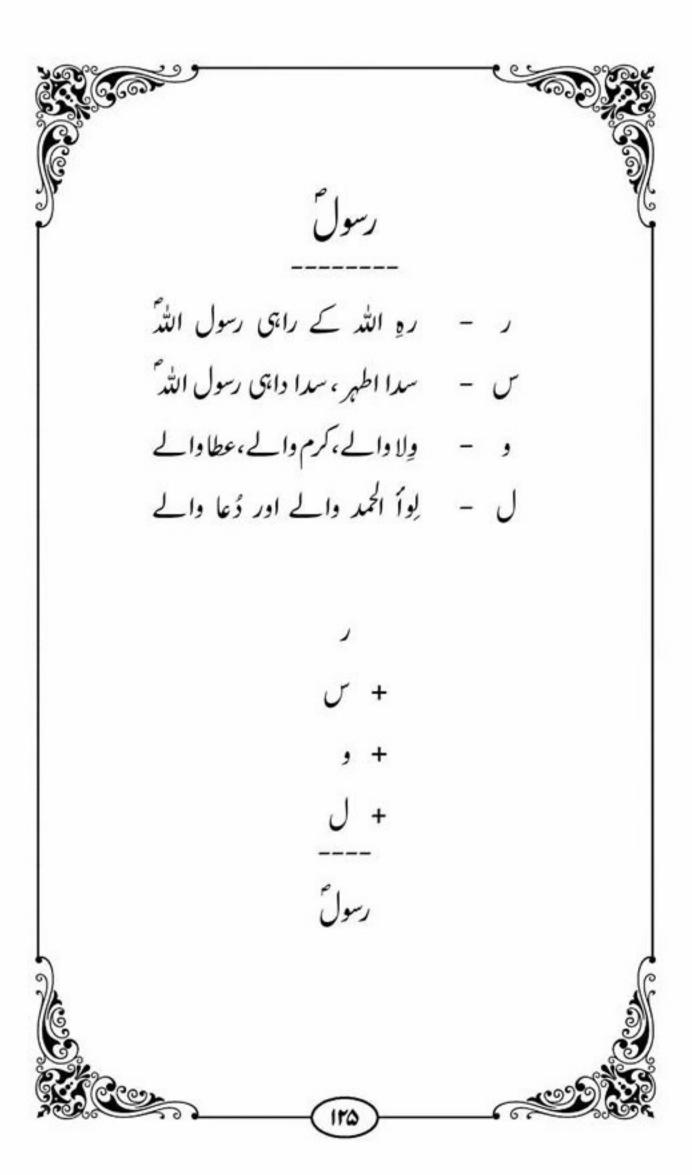
ر - رائع ، رائ ، رائ ، فر الف - اعلیٰ راہ کے راہی محد ک - کوئی محمہ کا سا کہاں ہے ع - عالی ، اطبر ، والی ، محد راكع



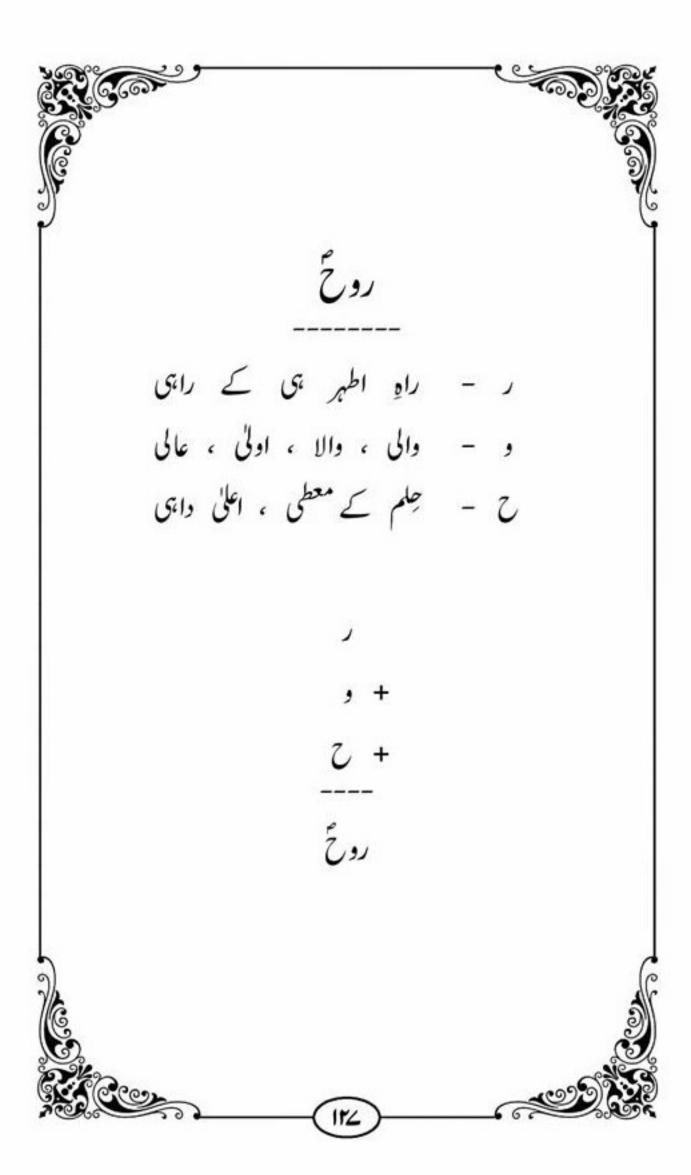
رامع ر - رہے ول کے وہی محرم الف - الگ راحم ، الگ ارحم م - مکمل عالمِ عالمِ ع - عمل ہی ہر دَم رامع ITT

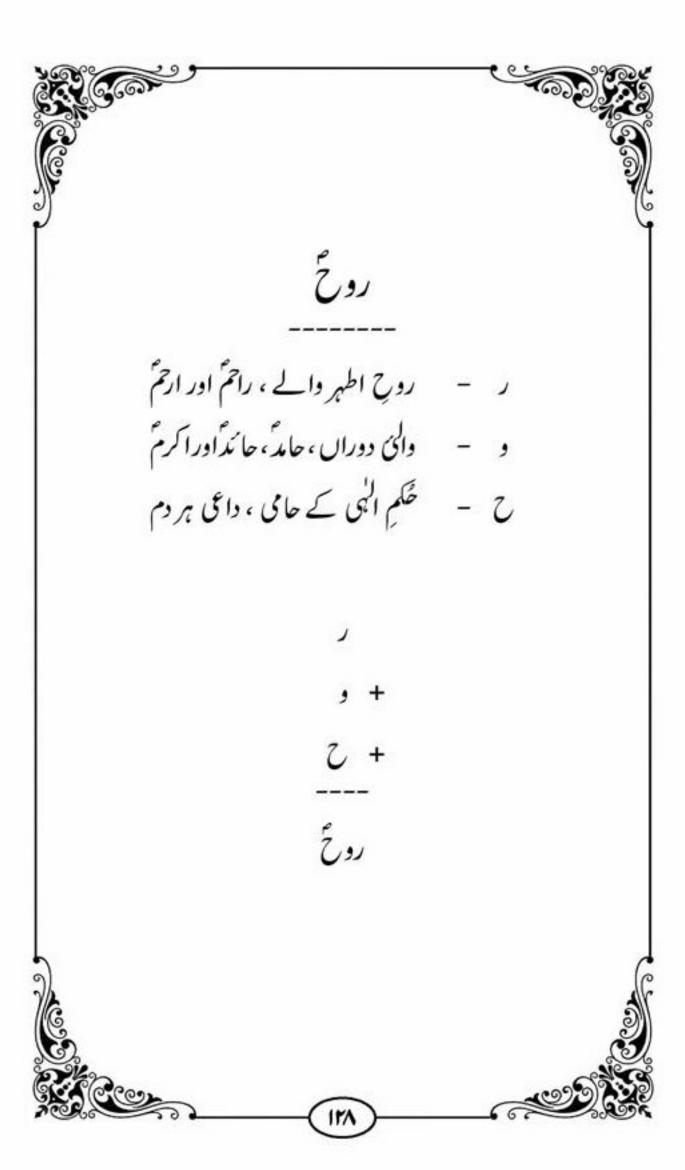


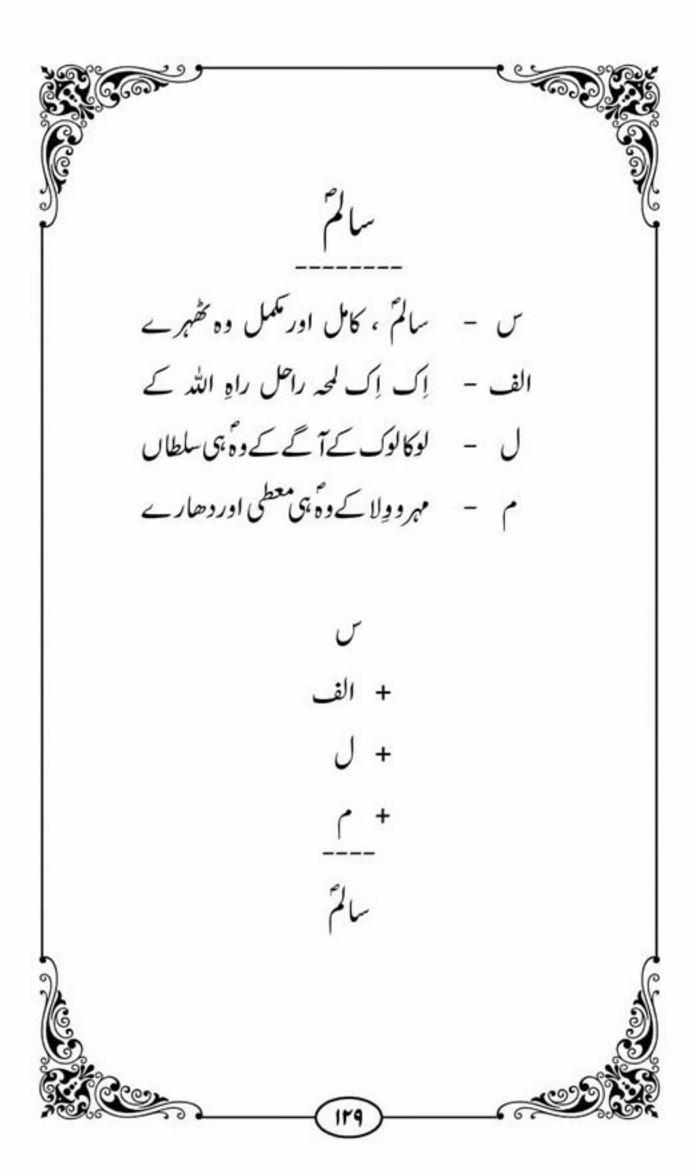
Irr

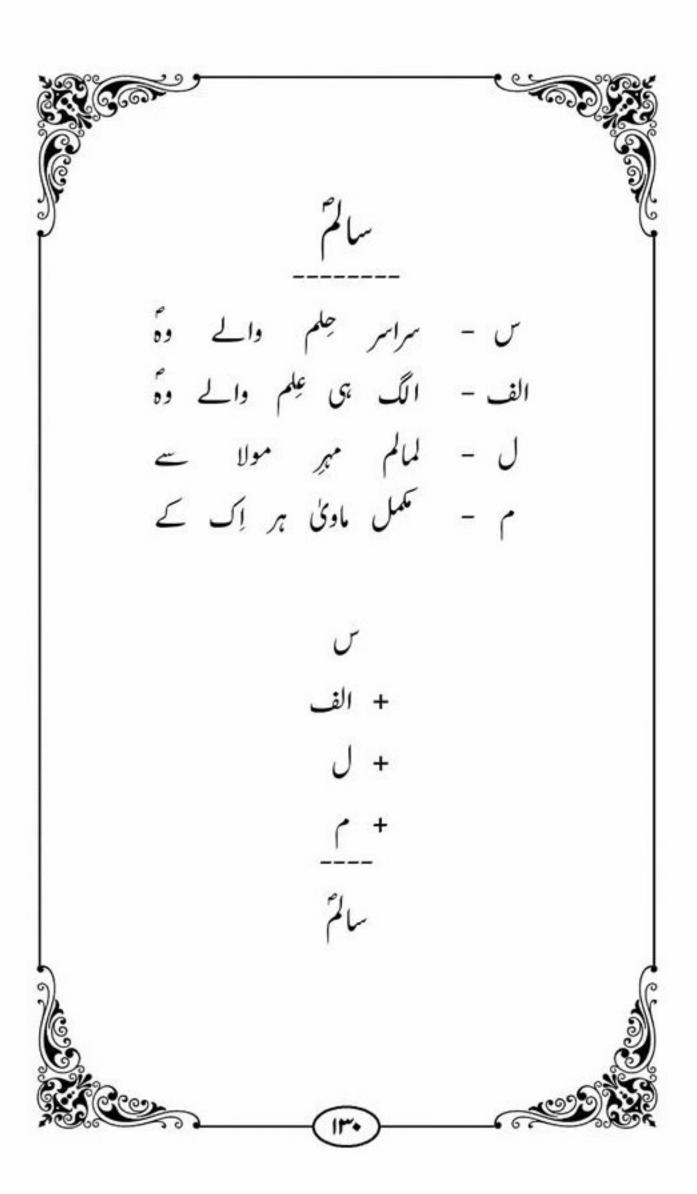


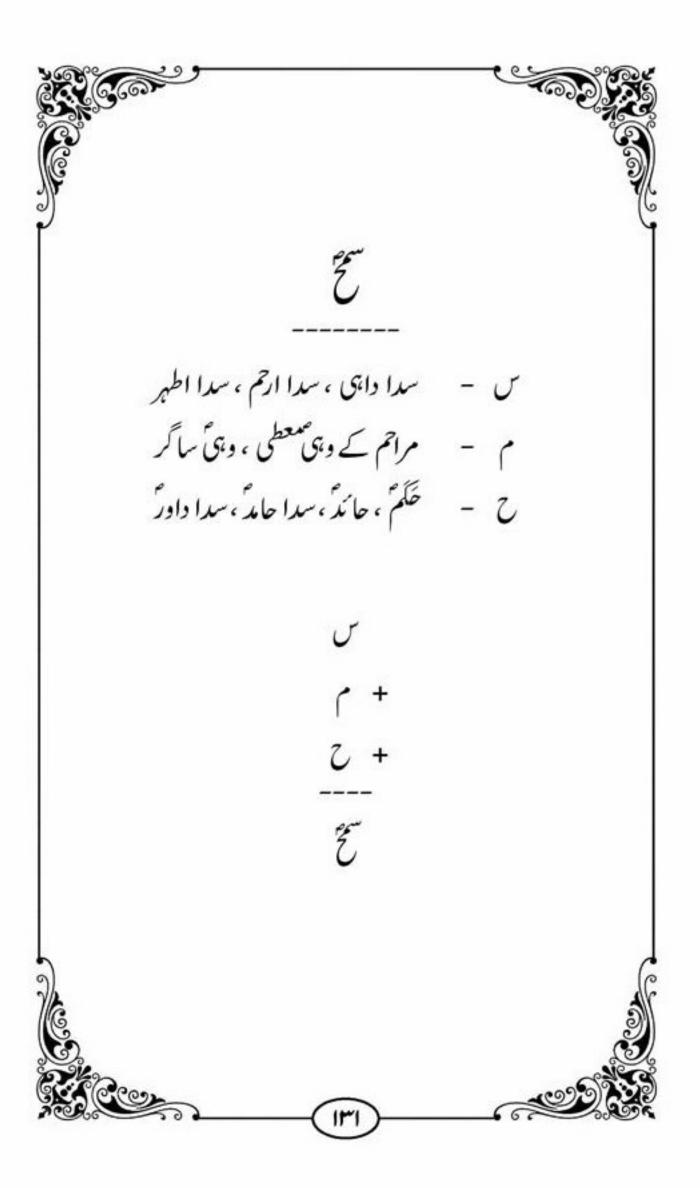
رسول ر - راحمؓ اور تمرمؓ ہر دم س - ساحل ہر اِک سال کے وہ ہی و - وہ ہی اعلیٰ ، وہ ہی اکرم ل - لا أحصی ارحام کے معطی

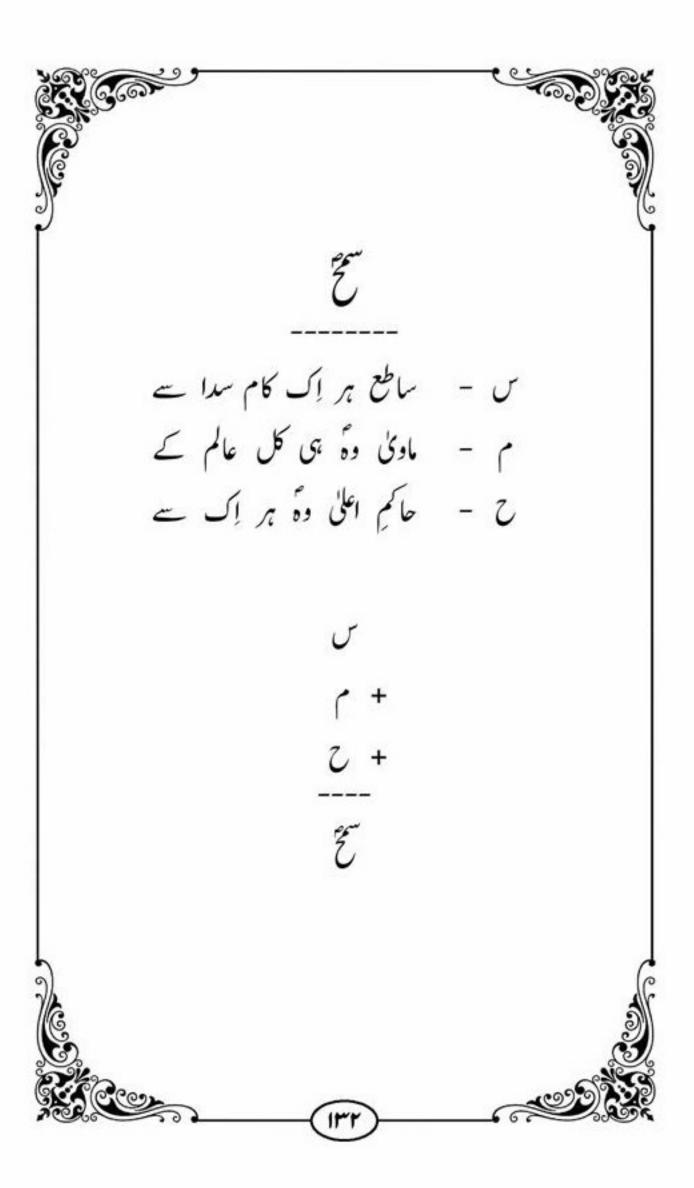


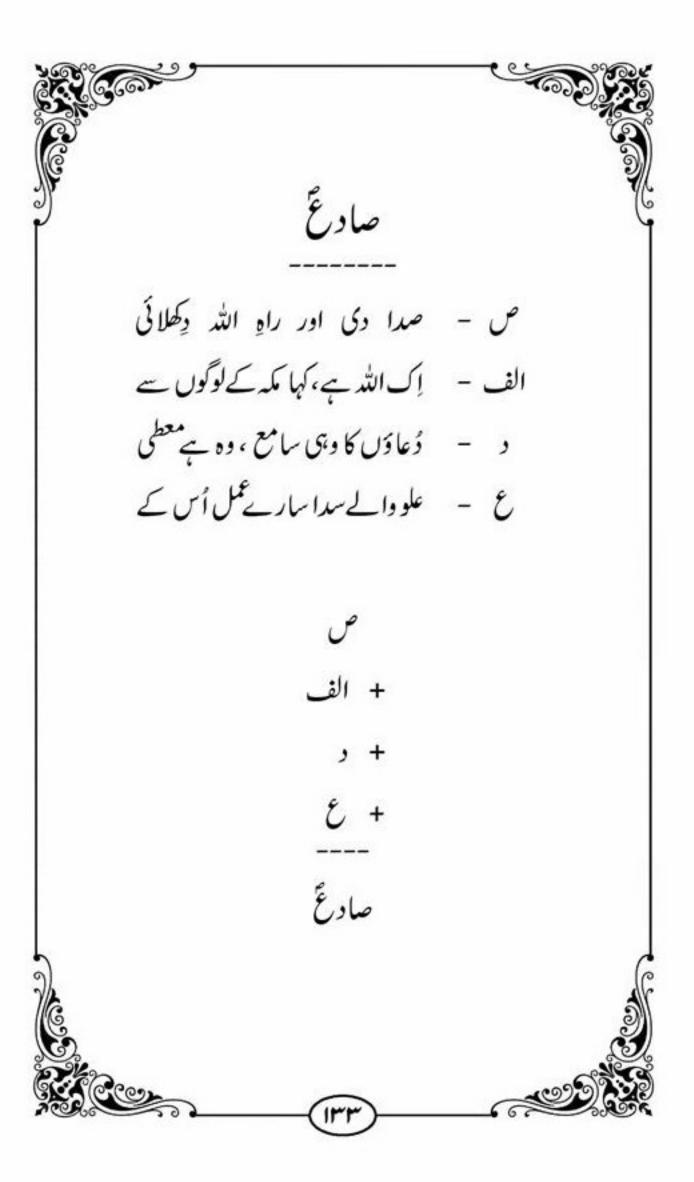












صادعً

ص - صارِ أمم كے وہ ركھوالے اللہ - إك اللہ كے رہ كے راہى درائى اللہ كے رہ كے راہى درائى درائى

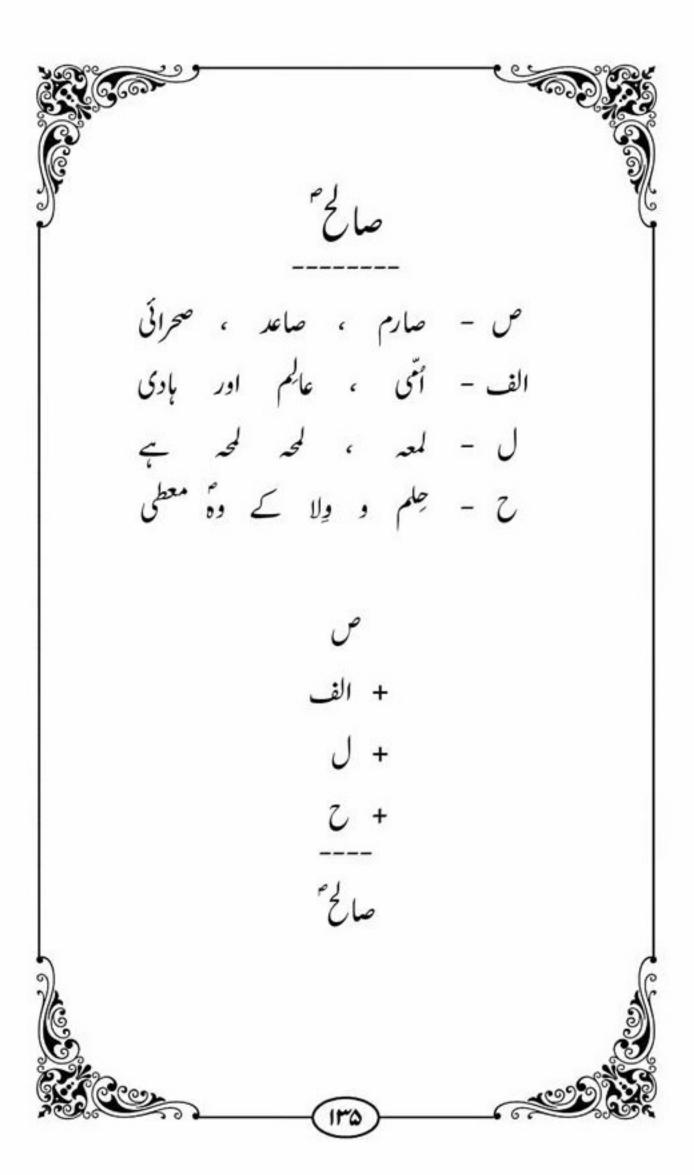
ص

+ الف

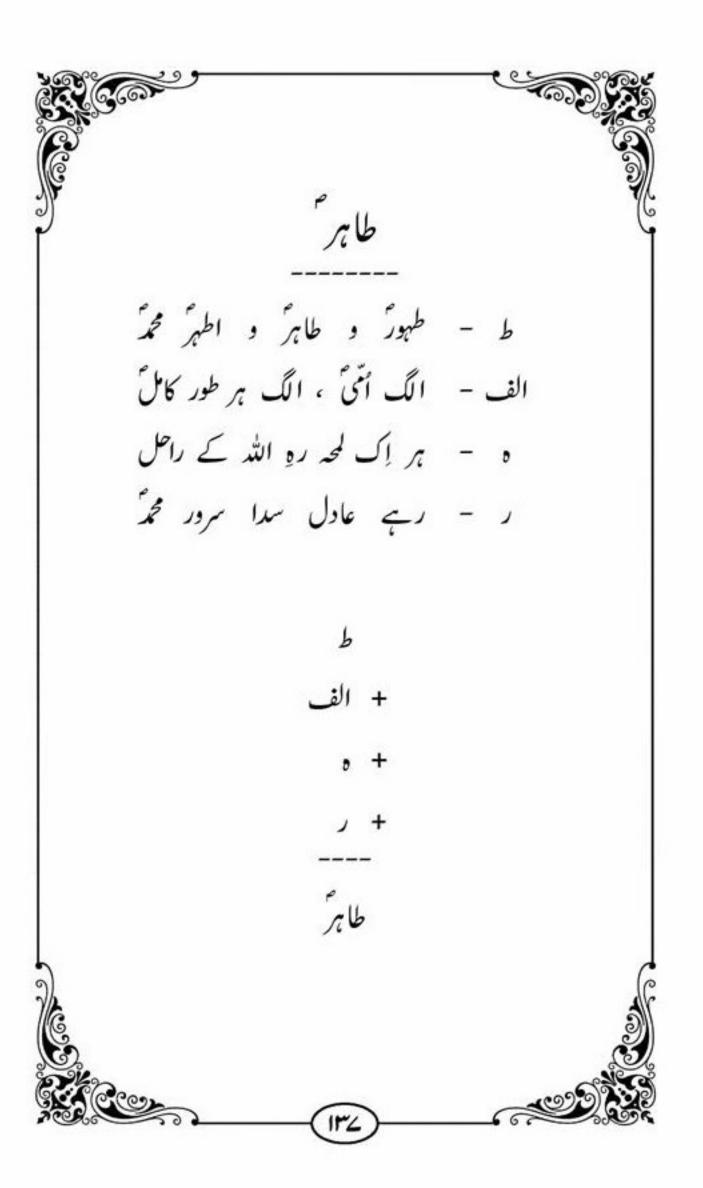
, +

+ ع

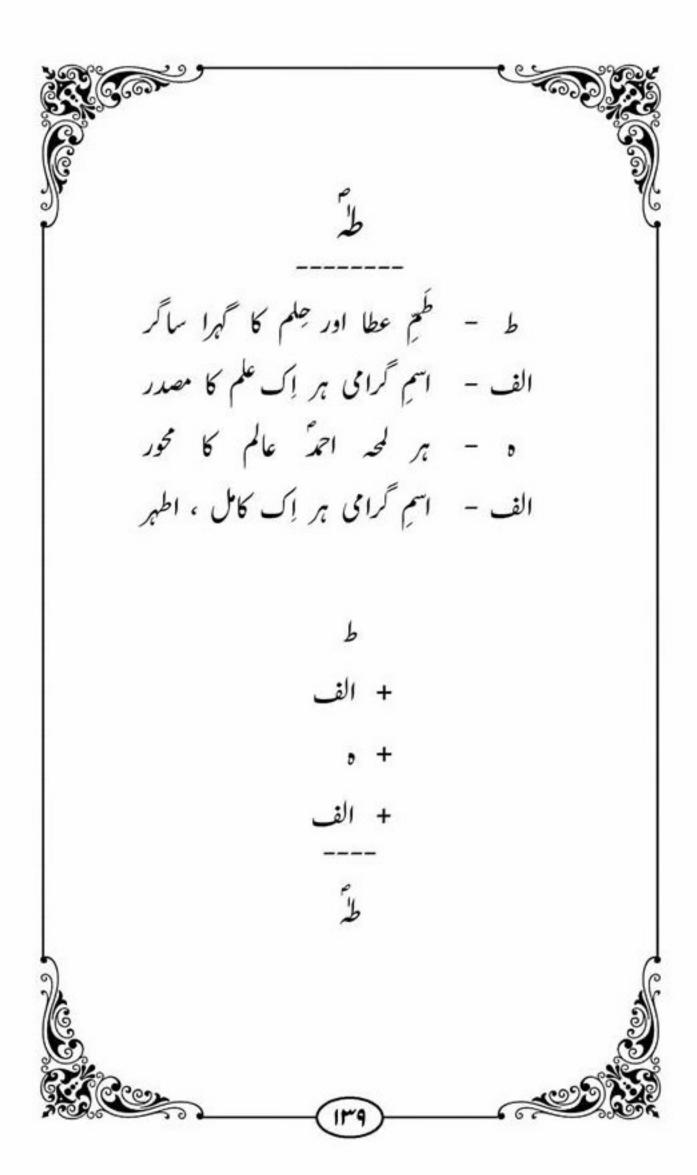
صادرع

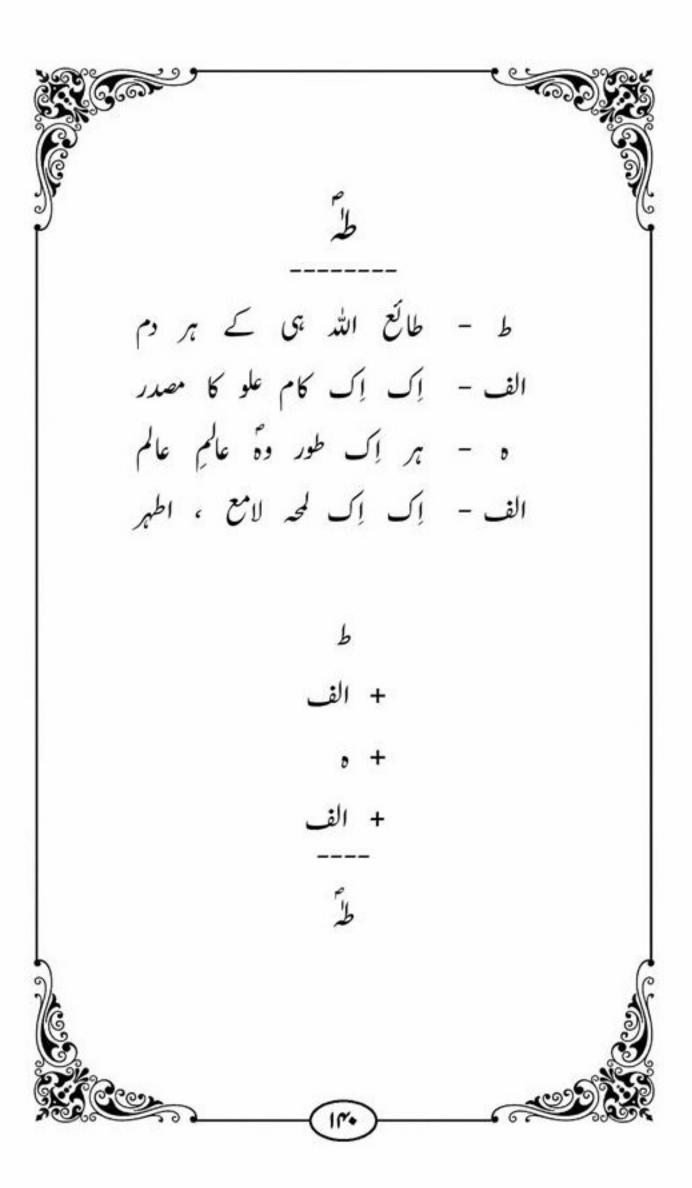


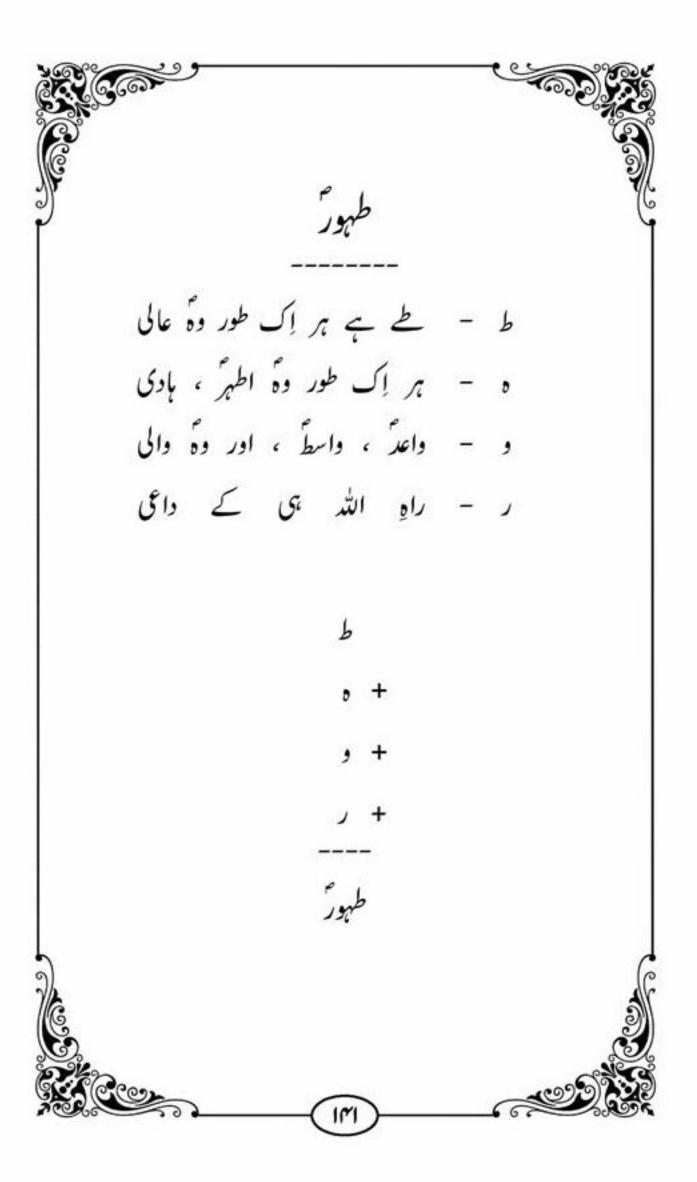
صالح ص - صلح کی راہ کے ہر دَم راہی الف - اكرم ، اوليَّ ، اعليَّ ، راعيَّ ل - لامحدود كرم كے معطى ح - حاكم ، حارد ، حائد ، حائ



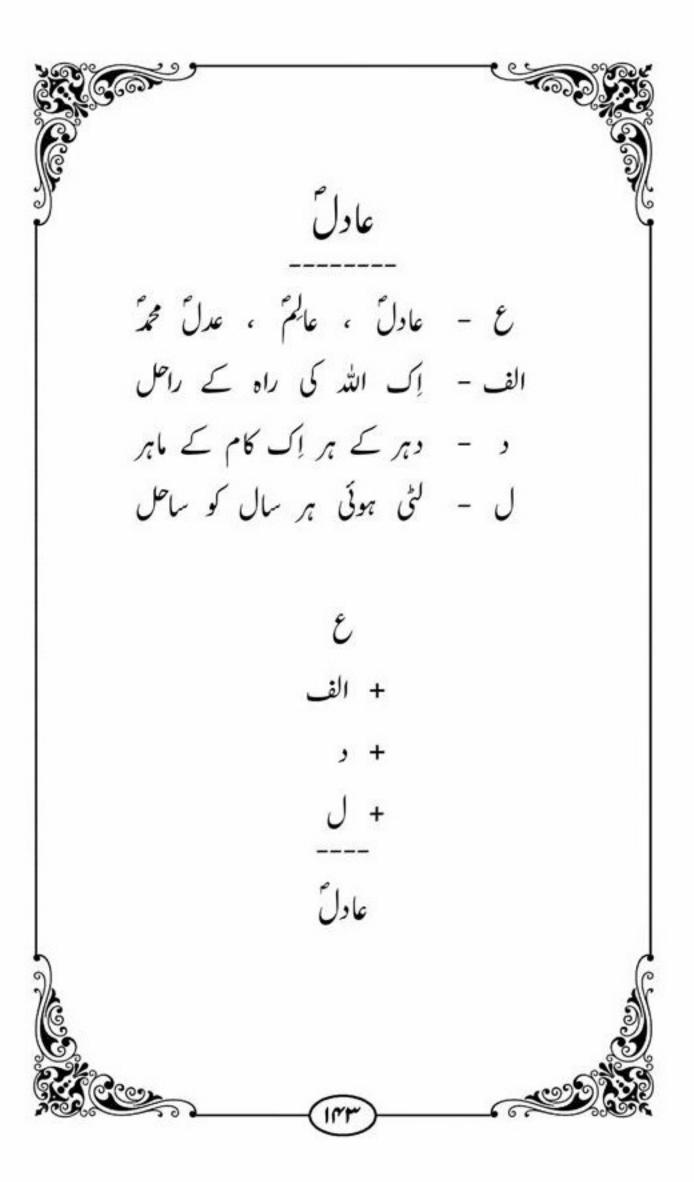
ط - طور ہر اِک ہے اعلیٰ ، والا الف - إک إک کام سراسر عمدہ ہ - ہر لمحہ ہر طور ہے لمعہ ر - راحل وهٔ ہی ، وهٔ ہی طهٔ



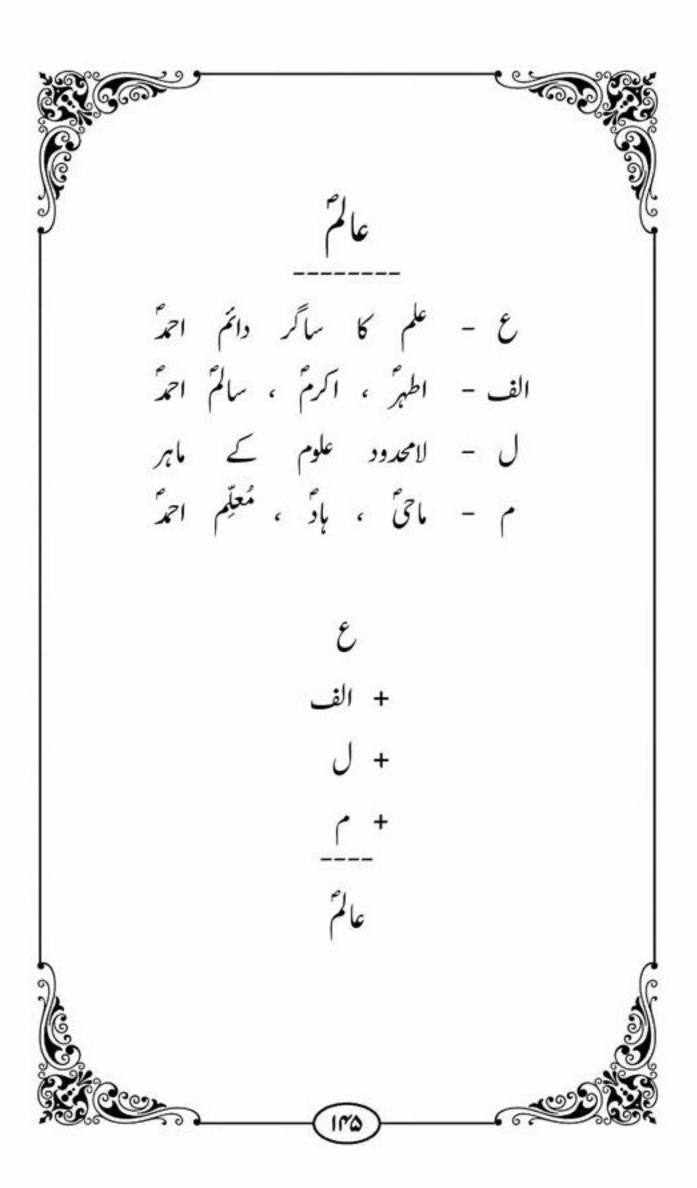


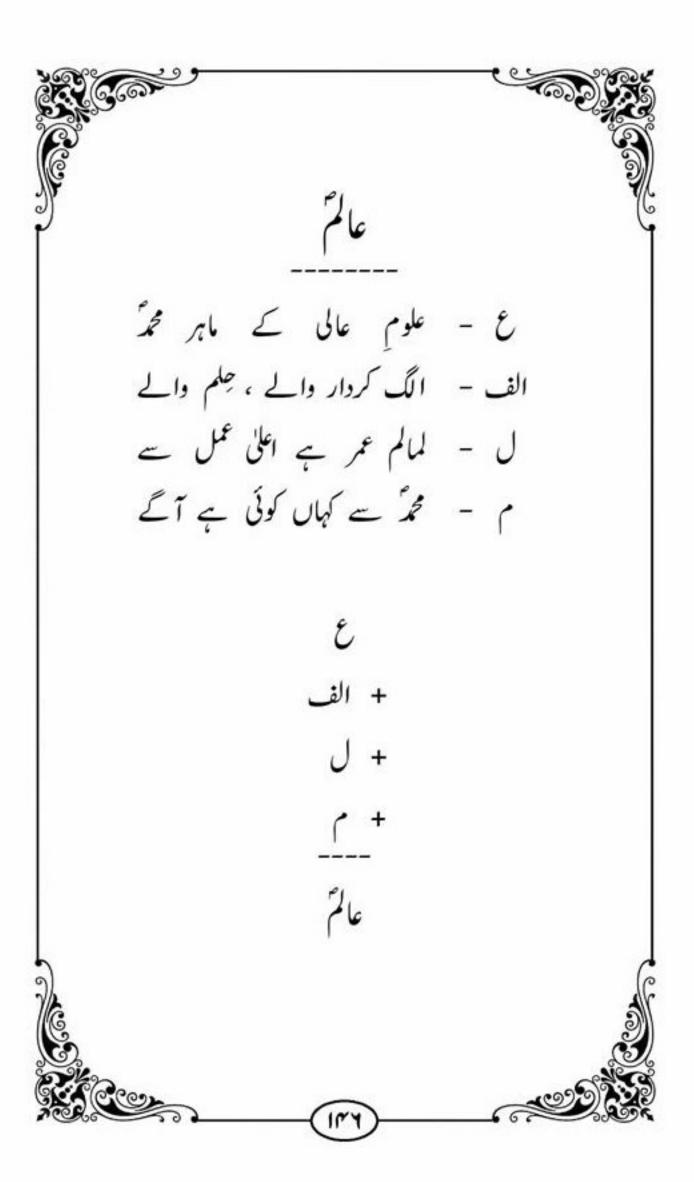


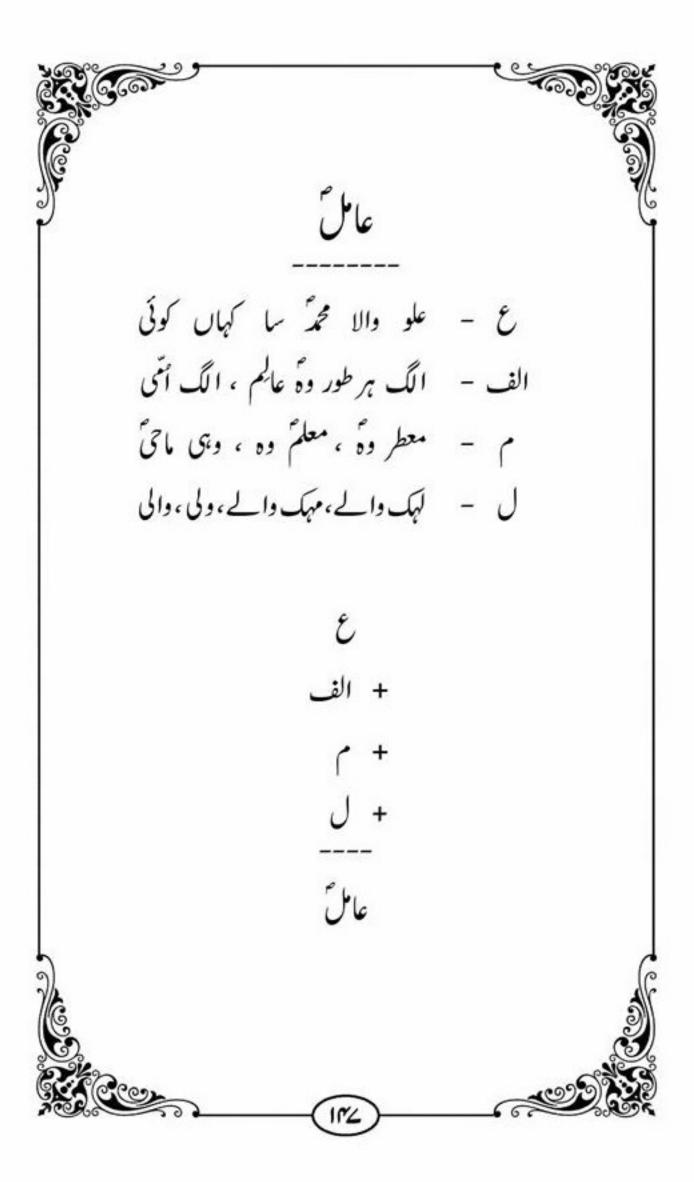
ط - طور ہر اک ہے اطہر ، اعلیٰ ہ - ہر اِک کام ہے اکمل ، والا و - وهٔ بی راحم ، وهٔ بی ارحم ر - رحم سے ہر اِک دُکھ کو ٹالا

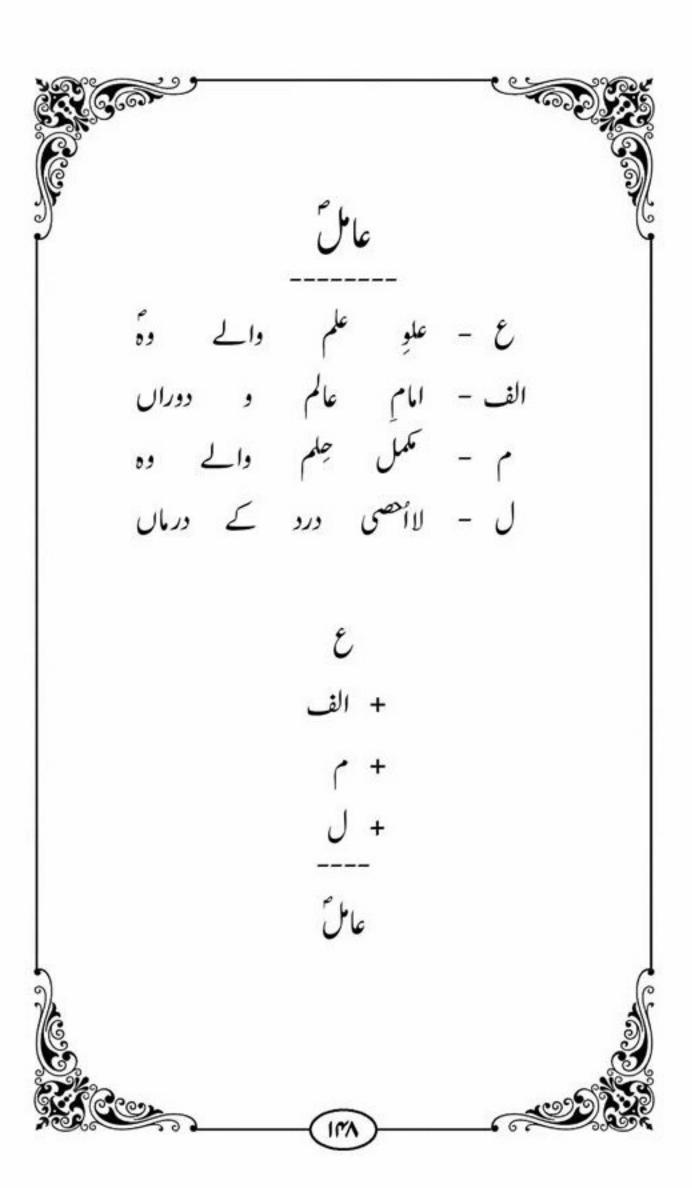


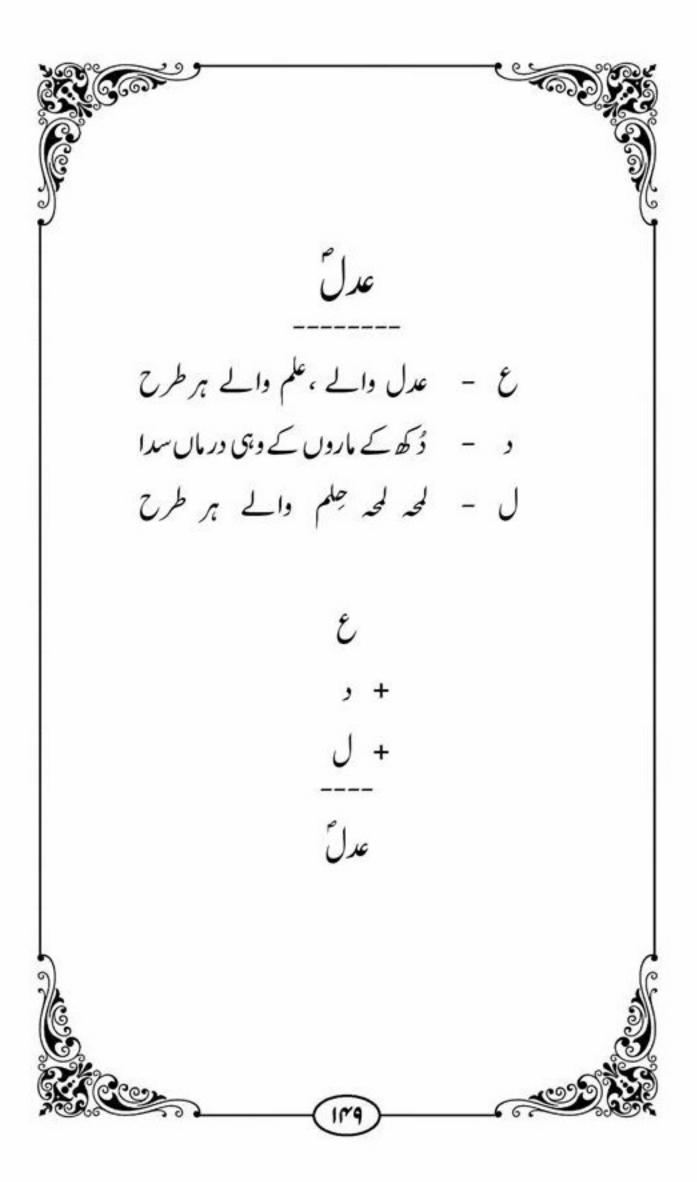
عادل ع - عاصمٌ ، عاطرٌ ، عملاً عالى الف - اطهر ، رائع ، رامع ، رامي د - داورً ، داعيً ، داعٌ و داييً ل - لامحدود كرم كے معطى عادل

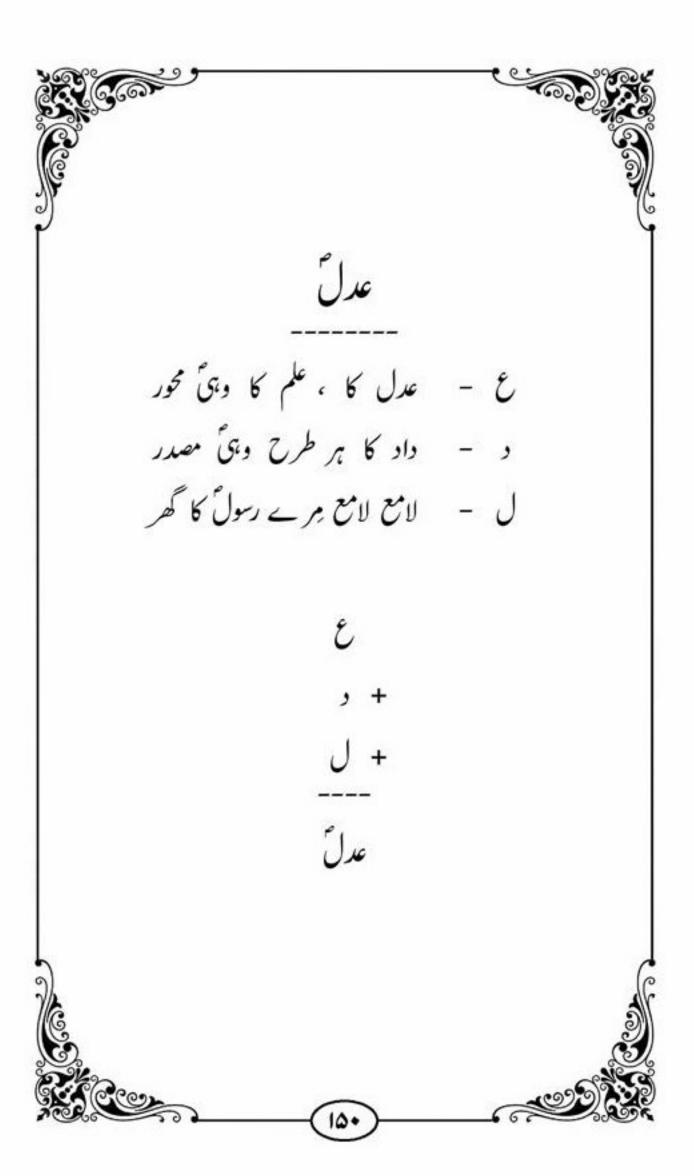


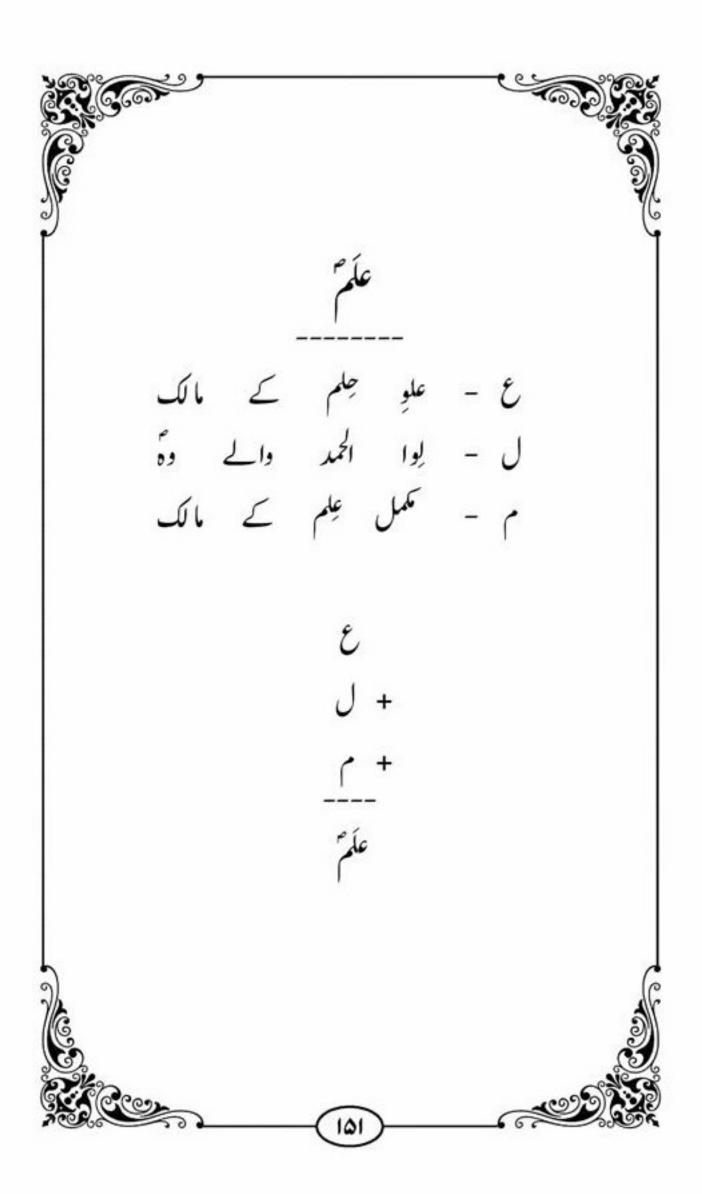


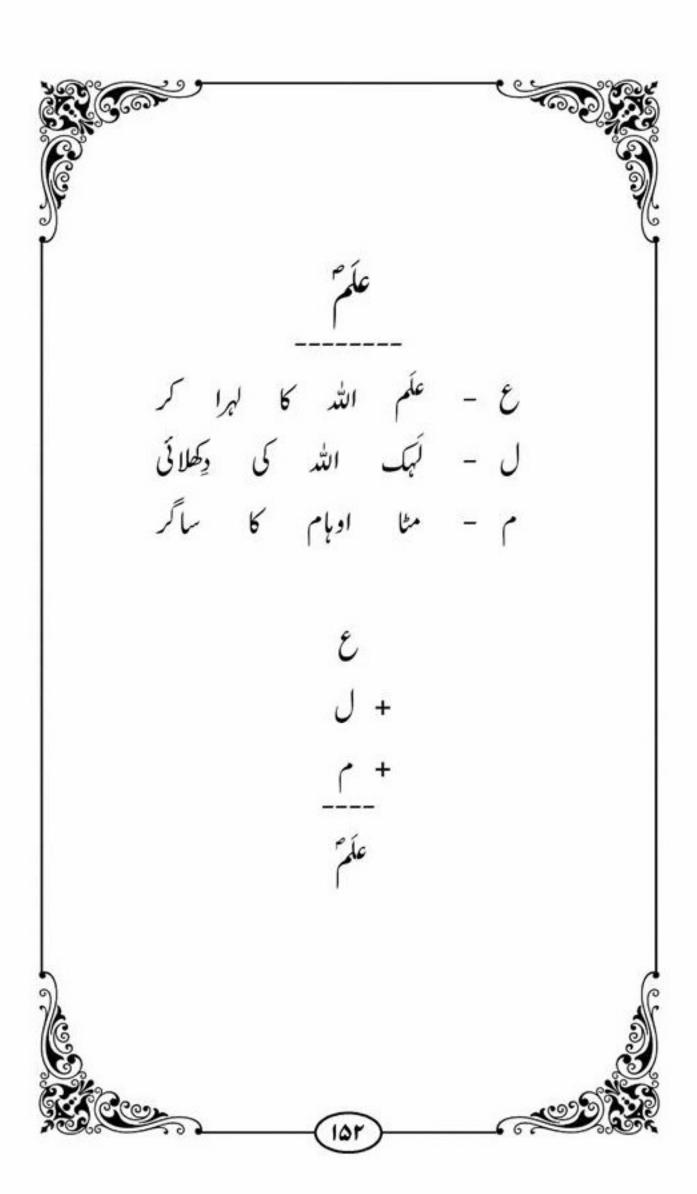


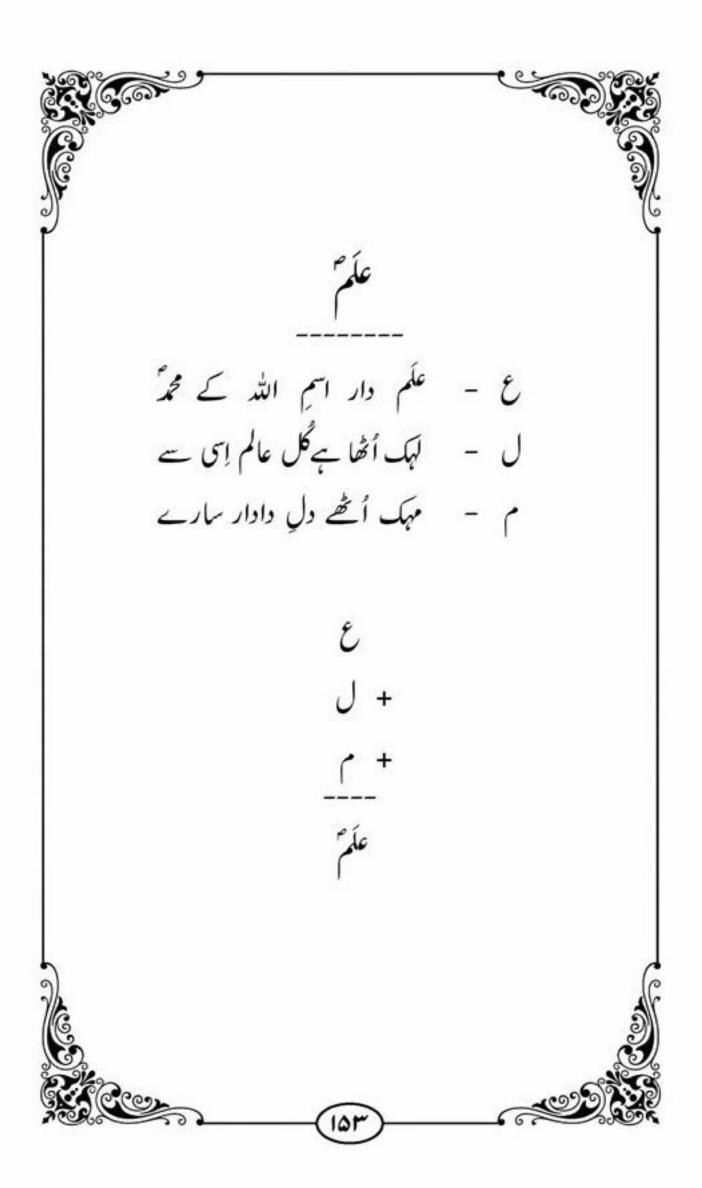


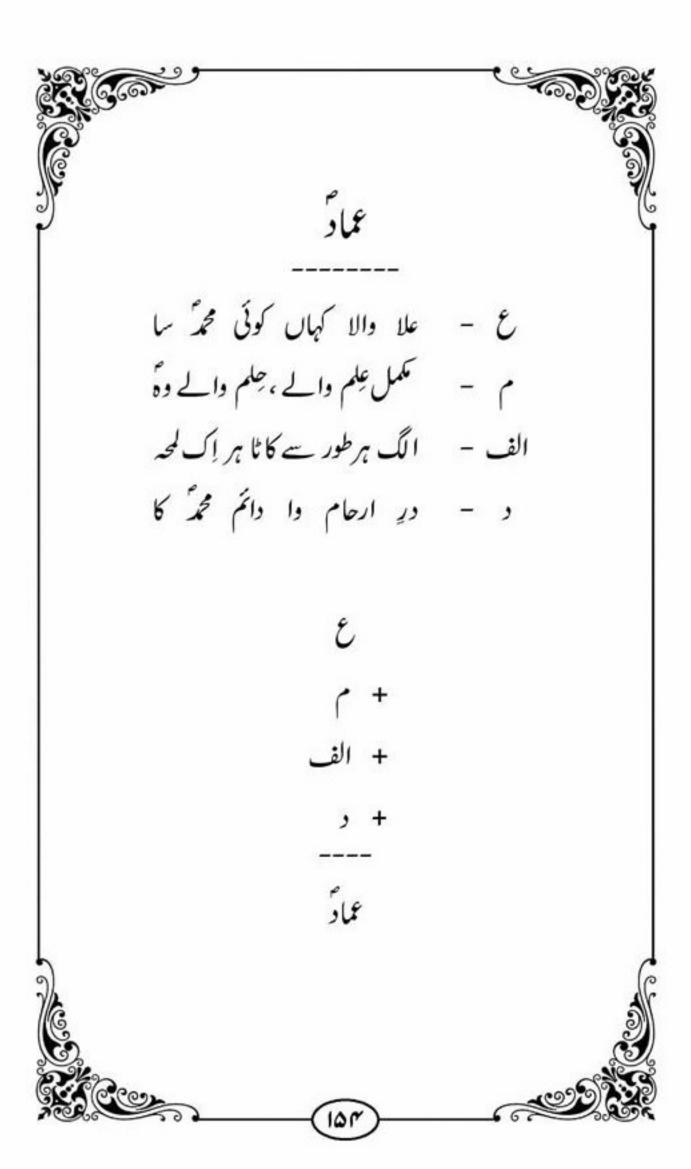


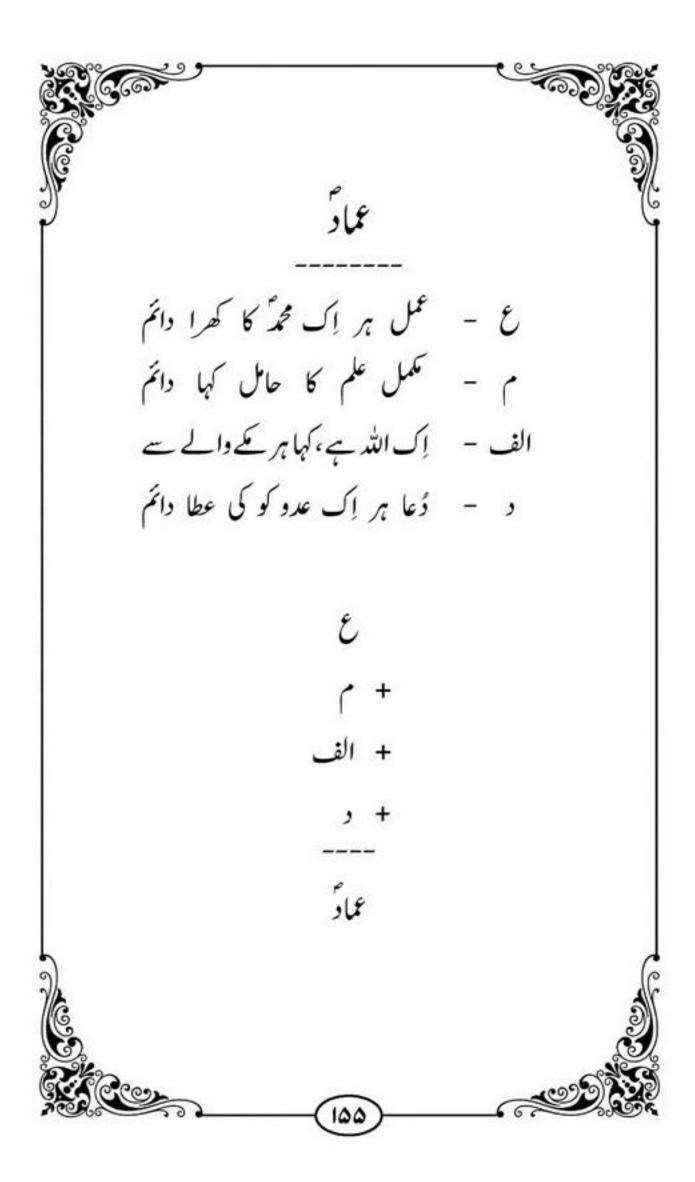


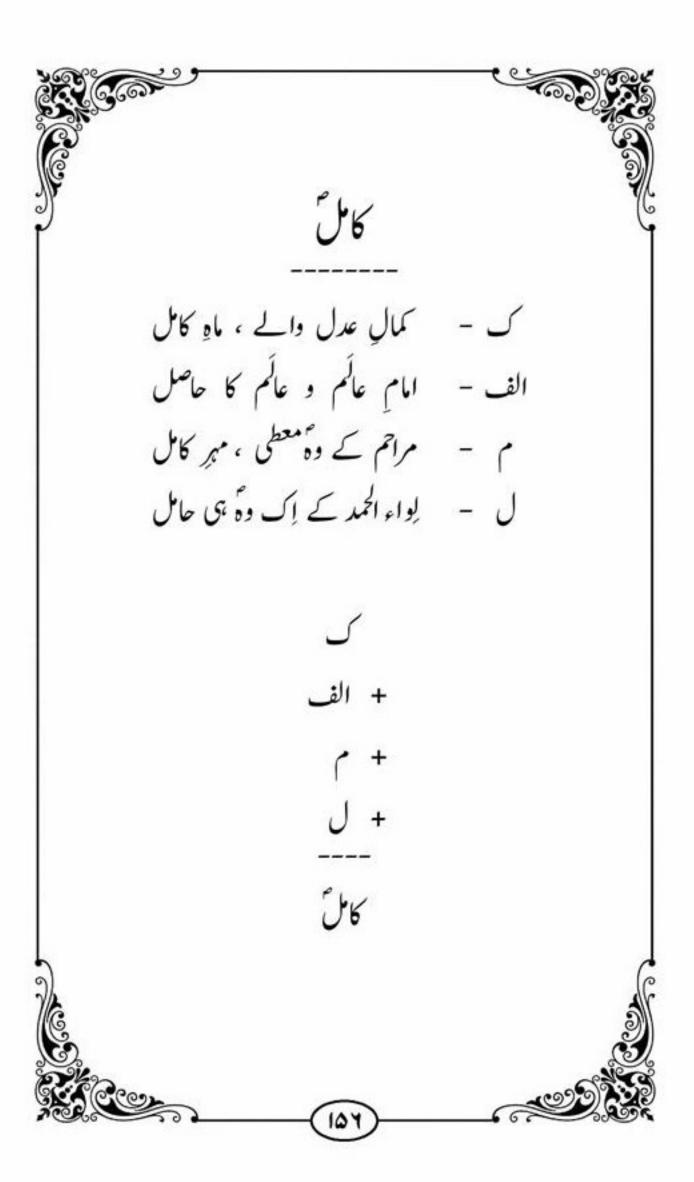


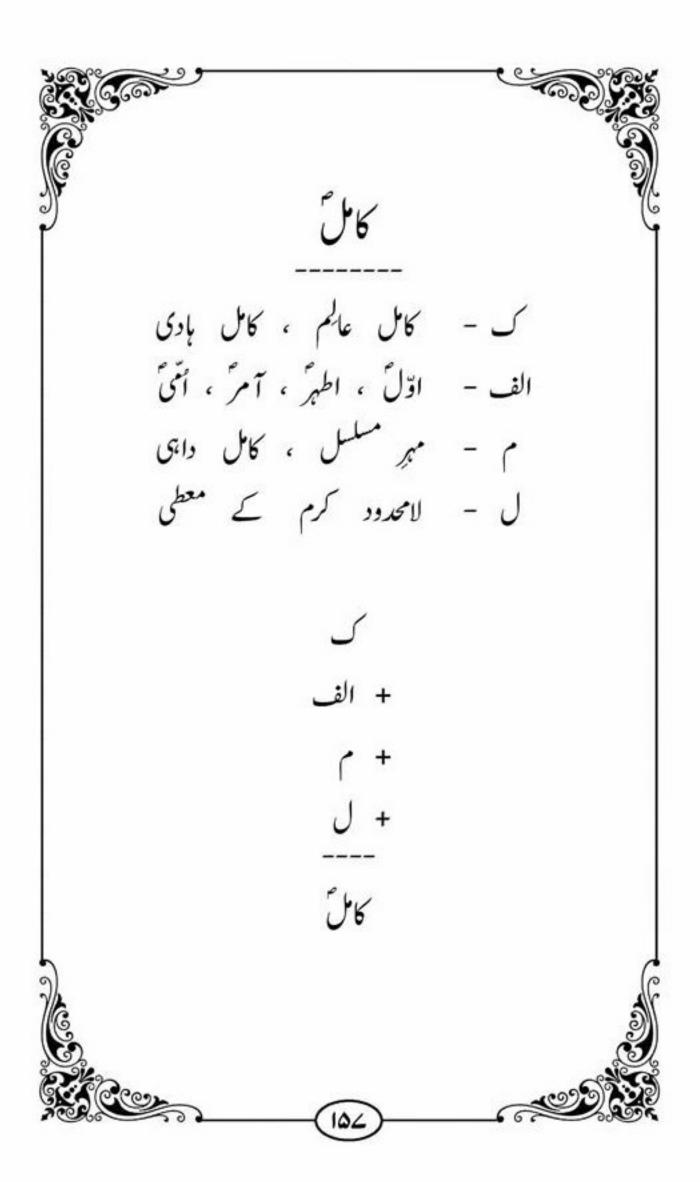


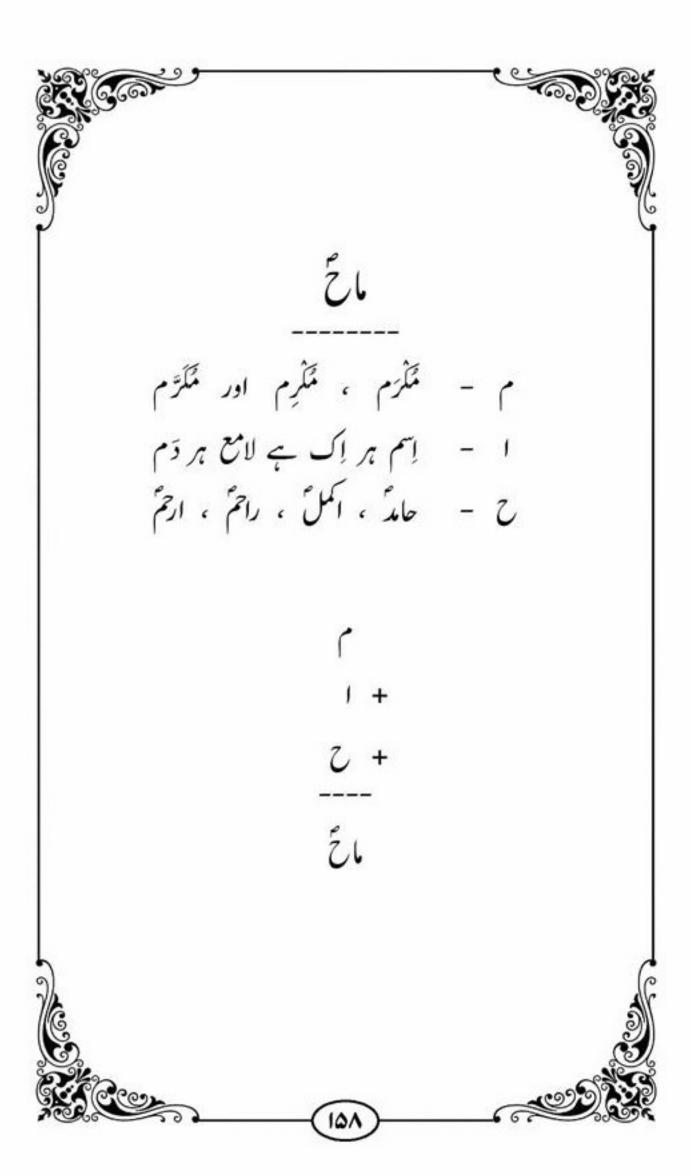


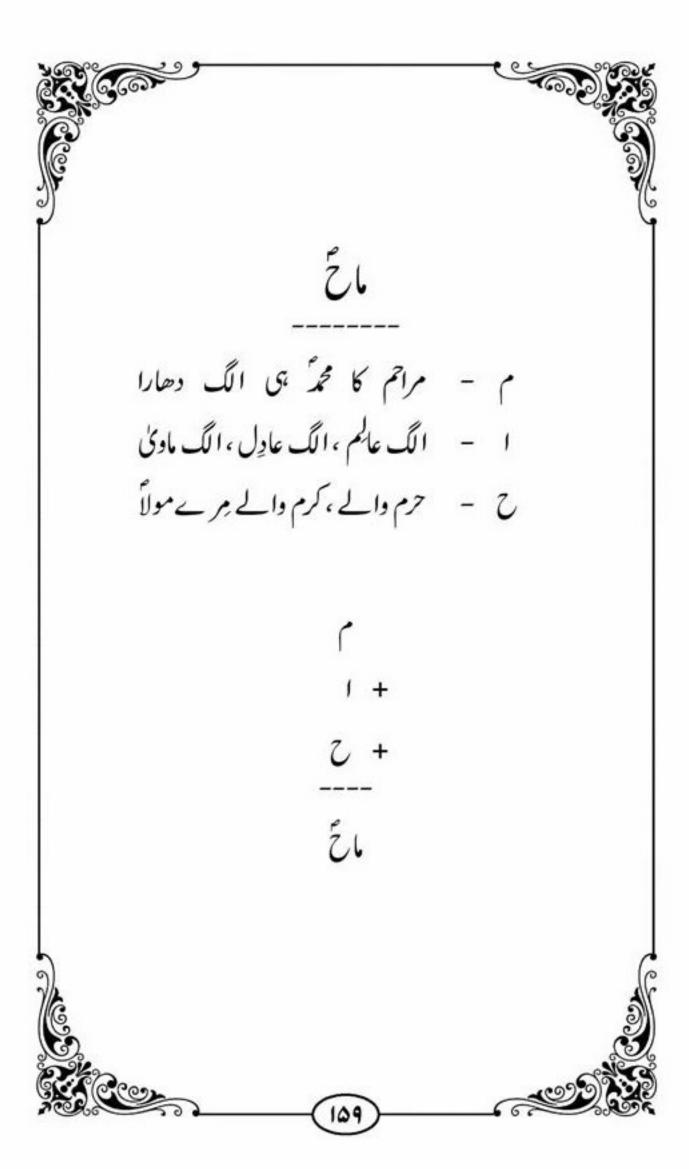








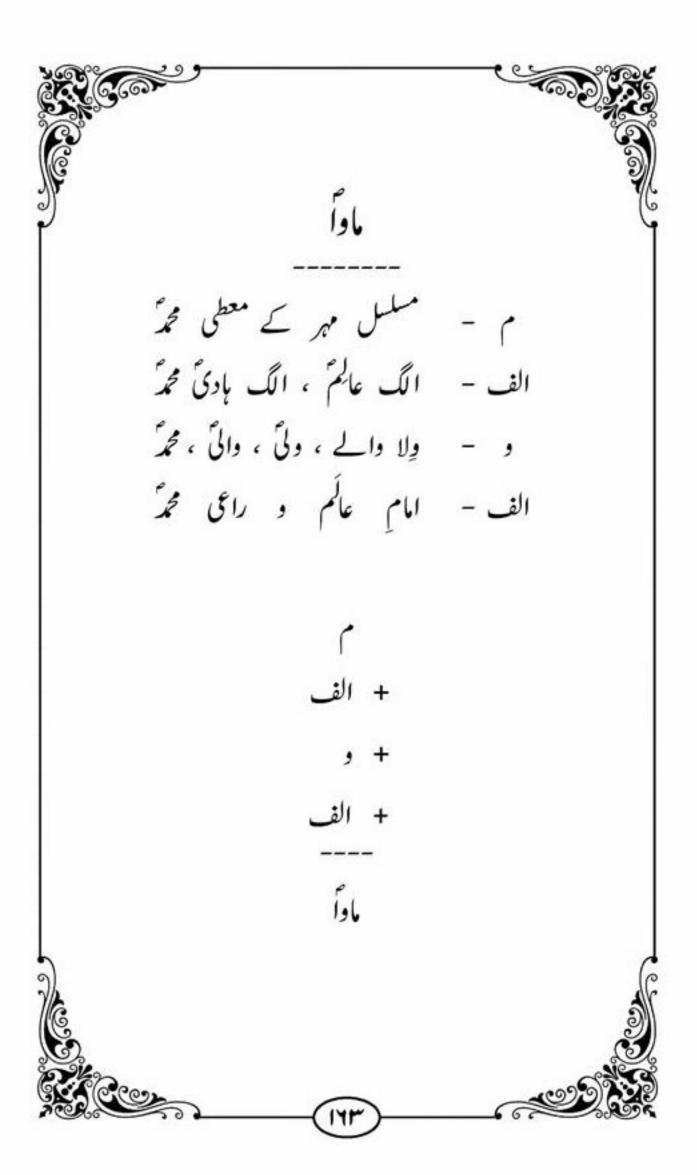




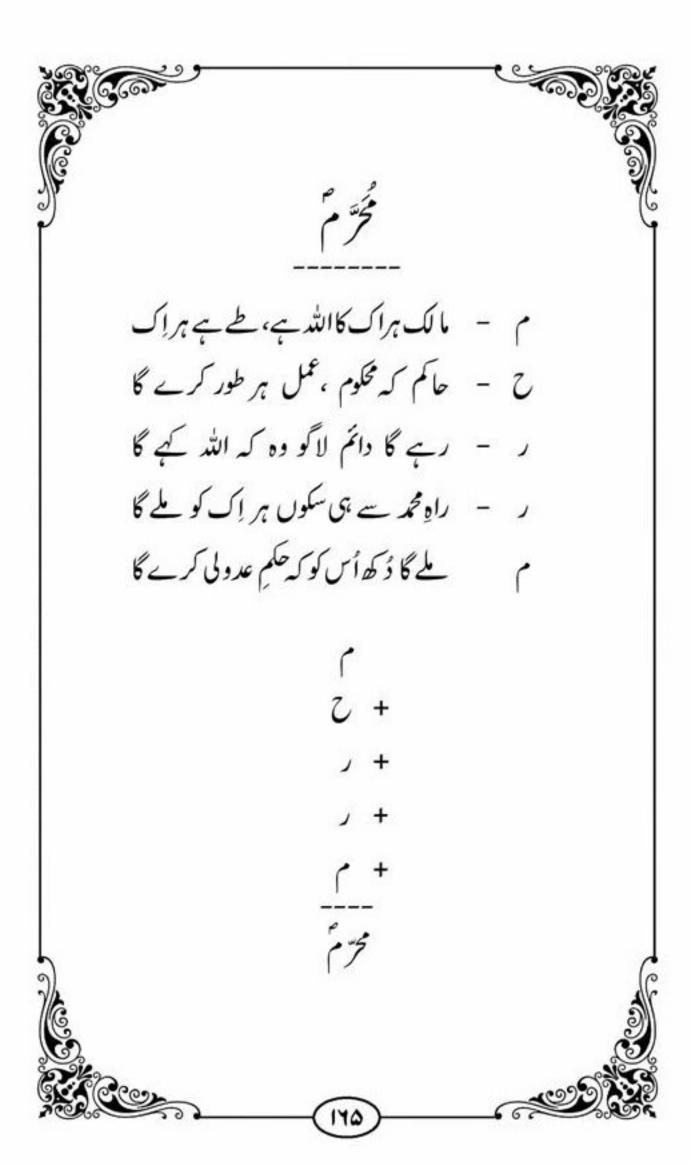
مادماد م - مهر محمدٌ ، ماحيٌ محمدٌ الف - اولٌ ، اوليٌ ، أمّيٌ محمدٌ د - داعی محدٌ ، رامی محدٌ م - ماهِ كامل ، بادئ محدً الف - اكمل ، طاهر ، راعی محدً و - دائم عدل کے حامی محد

مادماو م - محد إك الك عالم بر إك سے الف - امام عالم و ارسُل وه تشهر ب و - دعاؤں کی گھٹاؤں کے وہ حامل م - مراحم کے الگ دھارے سدا سے الف - الگ اطوار اور كردار والے د - دوامی آسرا ہر اِک دُکھی کے

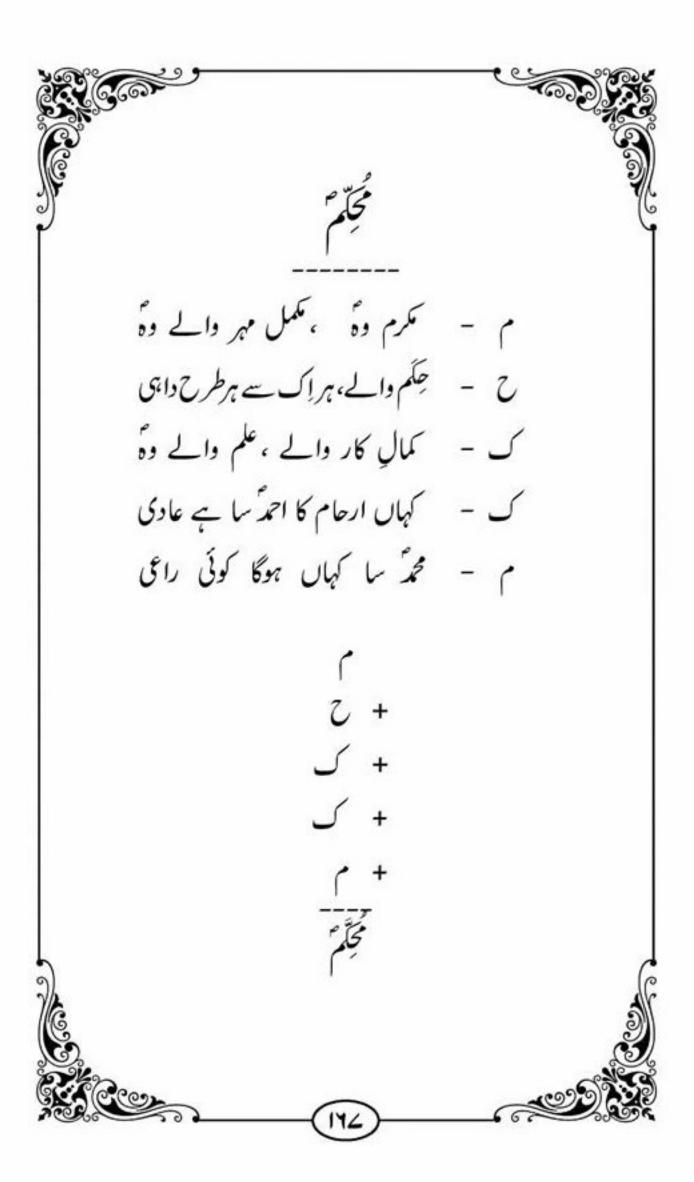
ماوآ م - كمل راهم و ارهم محدً الف - الل بر إك طرح ، بر دم محد و - ولا والے ، عطا والے محمد الف - اَعَادى كو دُعا والے محمدً

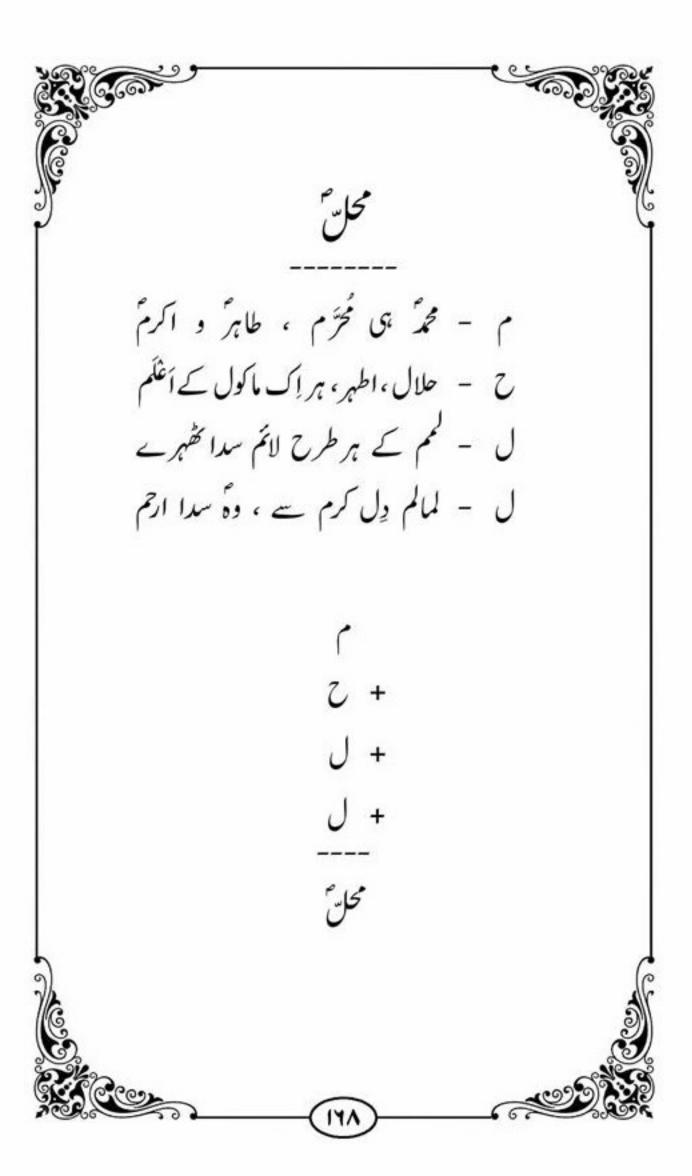


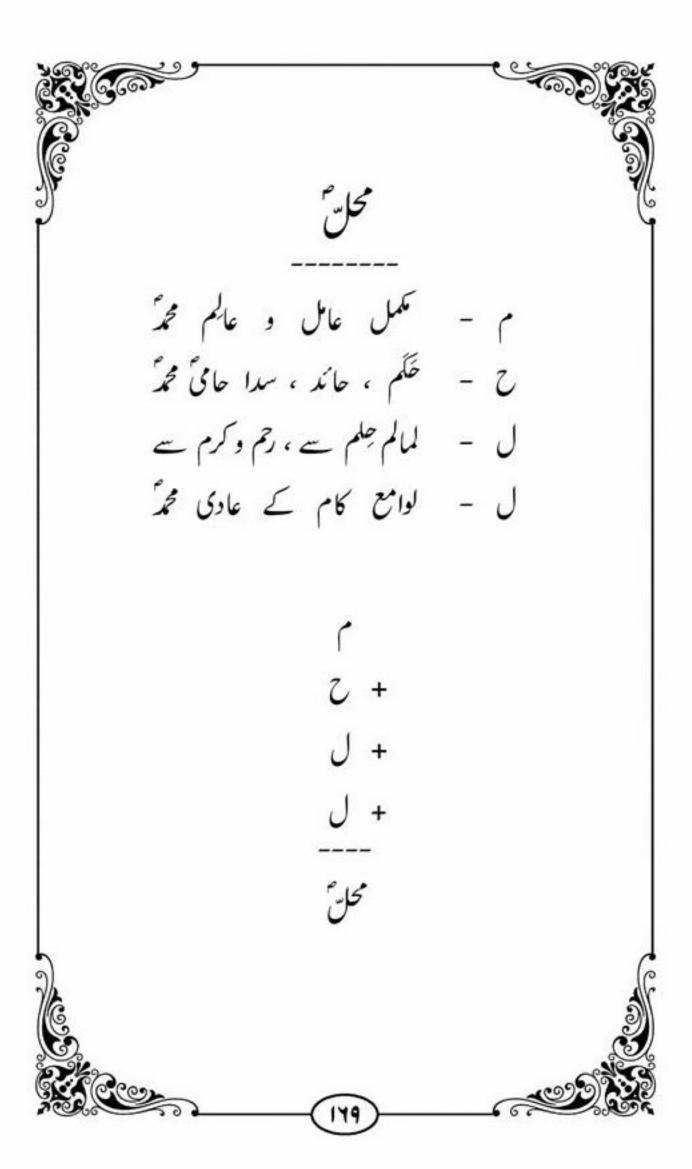
م - مكمل علم والے ، جلم والے وہ ح - حَكُم دائم ،سدا عادل بى كُمْبرے وہ ر - رسولوں سے رہے ہر طور عالی وہ ر - روا کاموں کے ہی عادی سداسے وہ م مکمل راعی طے ہے کہ اُم کے وہ



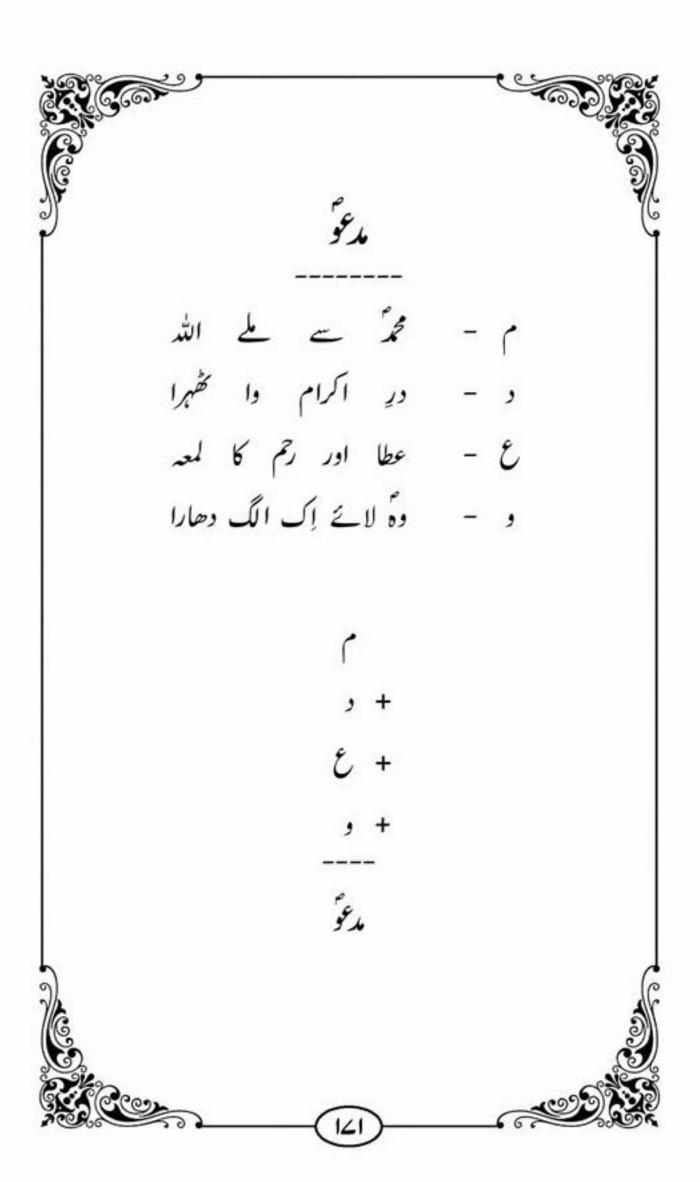
م - محدّ حاكم اعلى ، حِكم والے ح - حَكُم وه بى الك برطور عالم سے ک - کہاں عادل کوئی ہوگا محمہ سا ک - کہاں اِمکال کہ عالم ہوکوئی آگے م - محد ہی علو والے سدا تھہرے

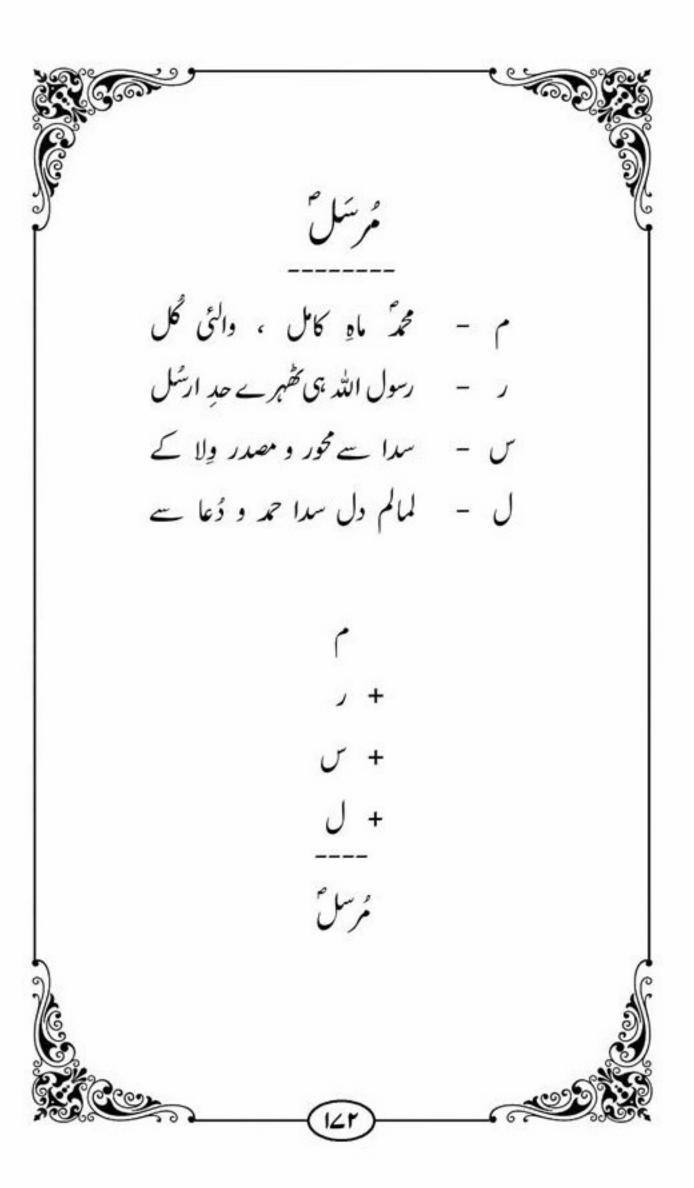


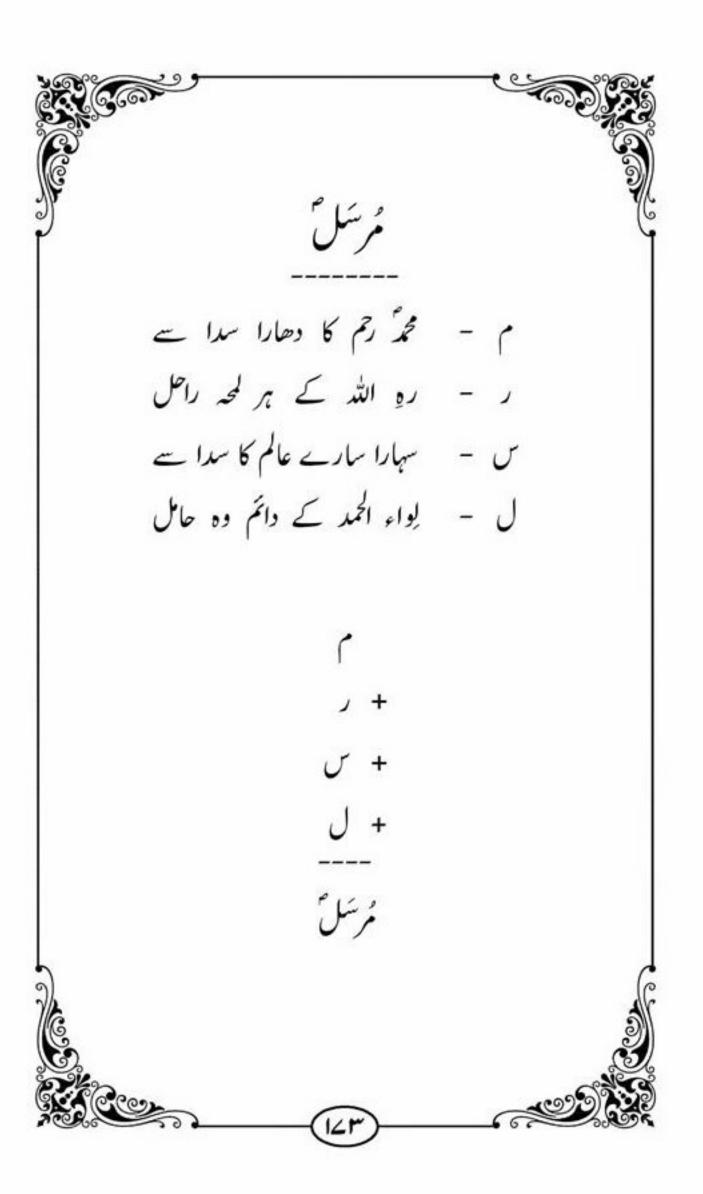


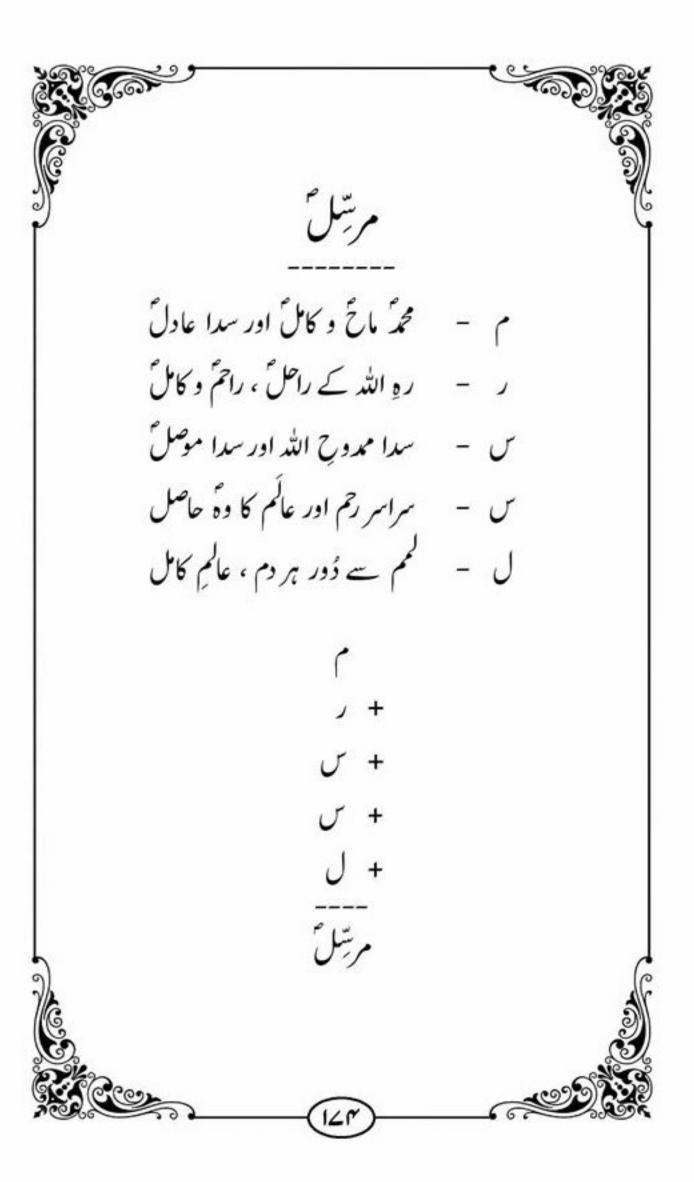


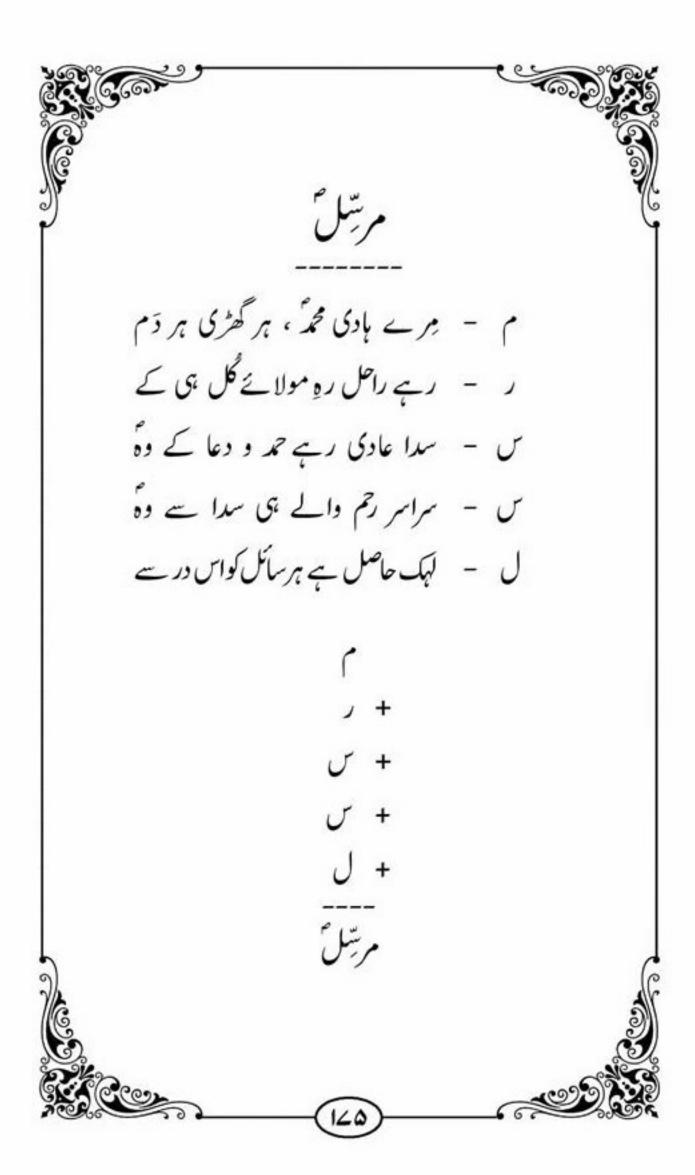
م - ملارحم و كرم كا بهم كو دهارا د - درِ احمد على علمرا ہے سہارا ع - عوالی سے وہ عالی ہر طرح سے و - ولا كا دائكي وه استعاره



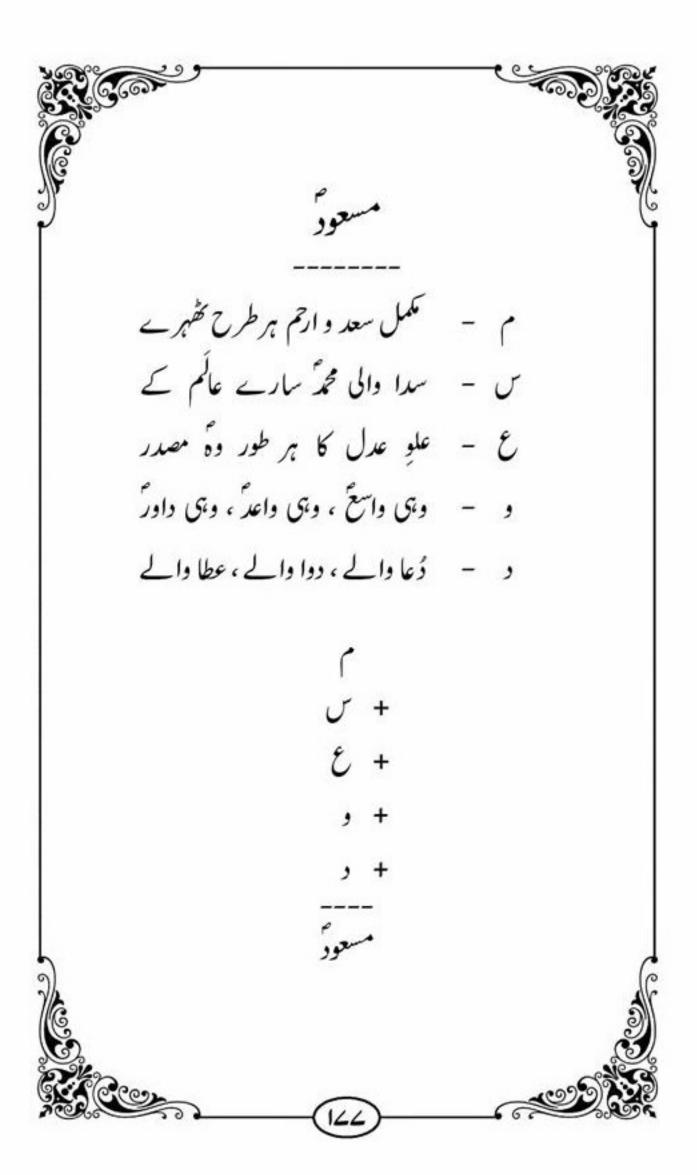








م - مسلسل رحم کا مصدر محد س - سراسر مبر کا محور محر ع - علوِ علم کے ہر دم وہ معطی و - ولی ، والی ، سدا اطهر محمد د - دوای عادل و داور محر



مصارعً مصارعً -----

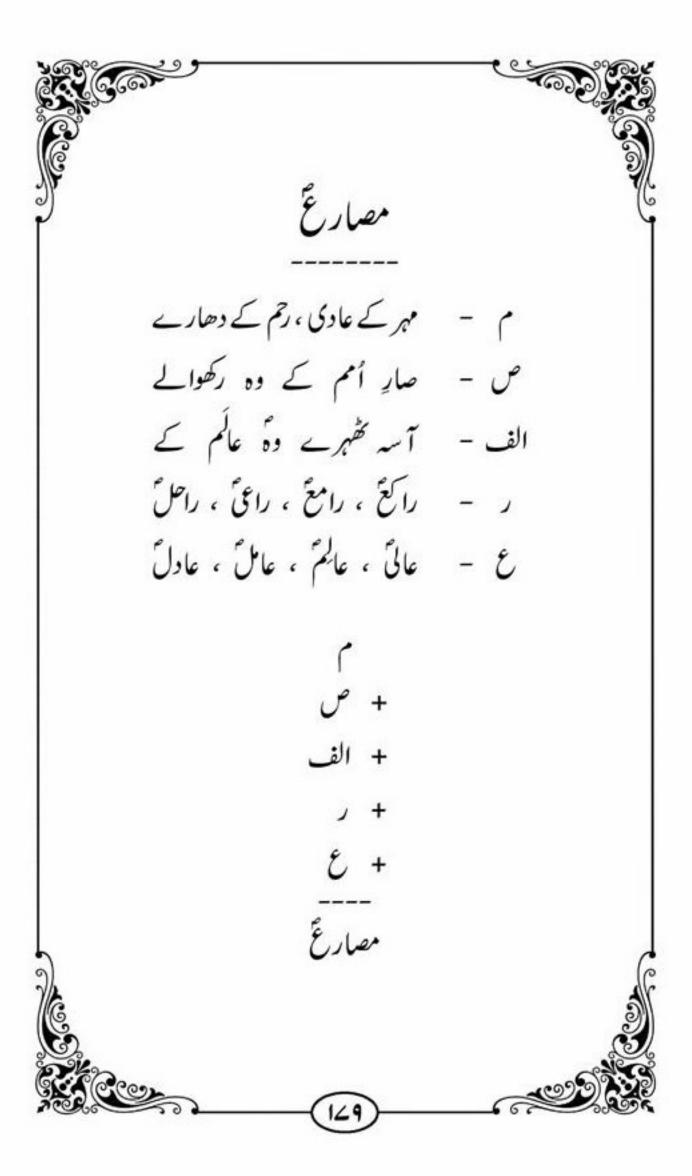
م - مرے مولا ، مراحم کی گھٹا والے صداؤں کی مہک والے دُعا والے اللہ اللہ اللہ والے دُعا والے اللہ اللہ اللہ وکرم والے ، عطا والے رحم وکرم والے ، عطا والے رحم وکرم والے ، عطا والے مسل سے ہر طرح والا ، ولا والے علم والے ، علا والے علم والے ، علا والے علم والے ، علا والے ،

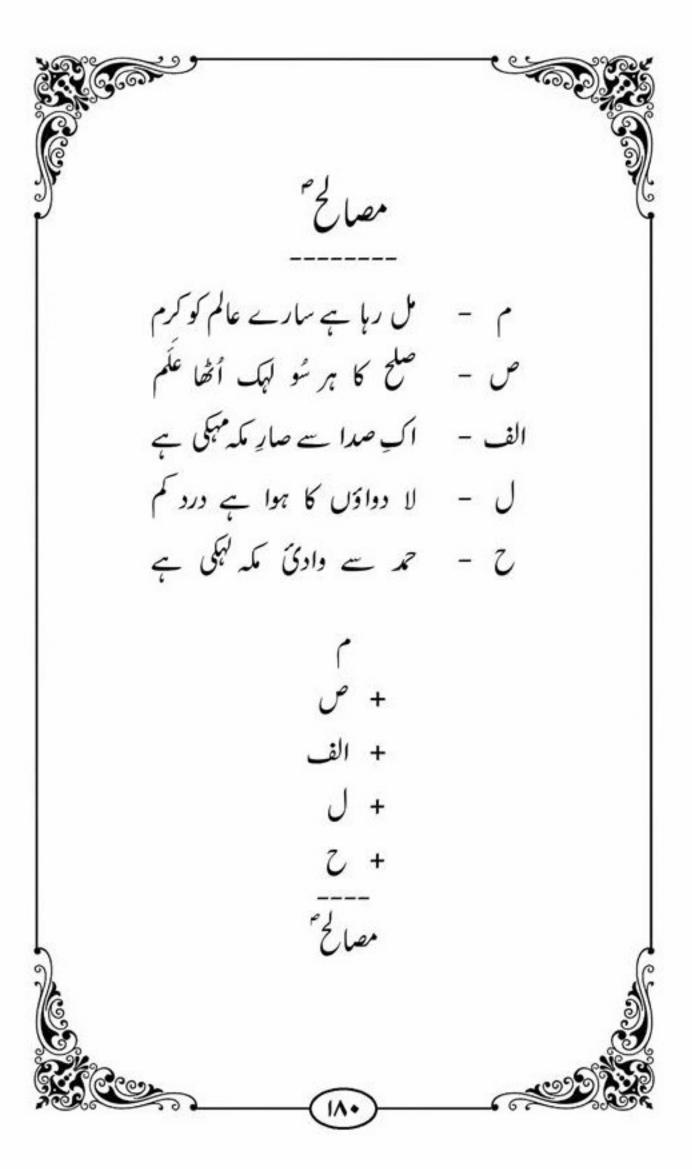
ک + ص + الف

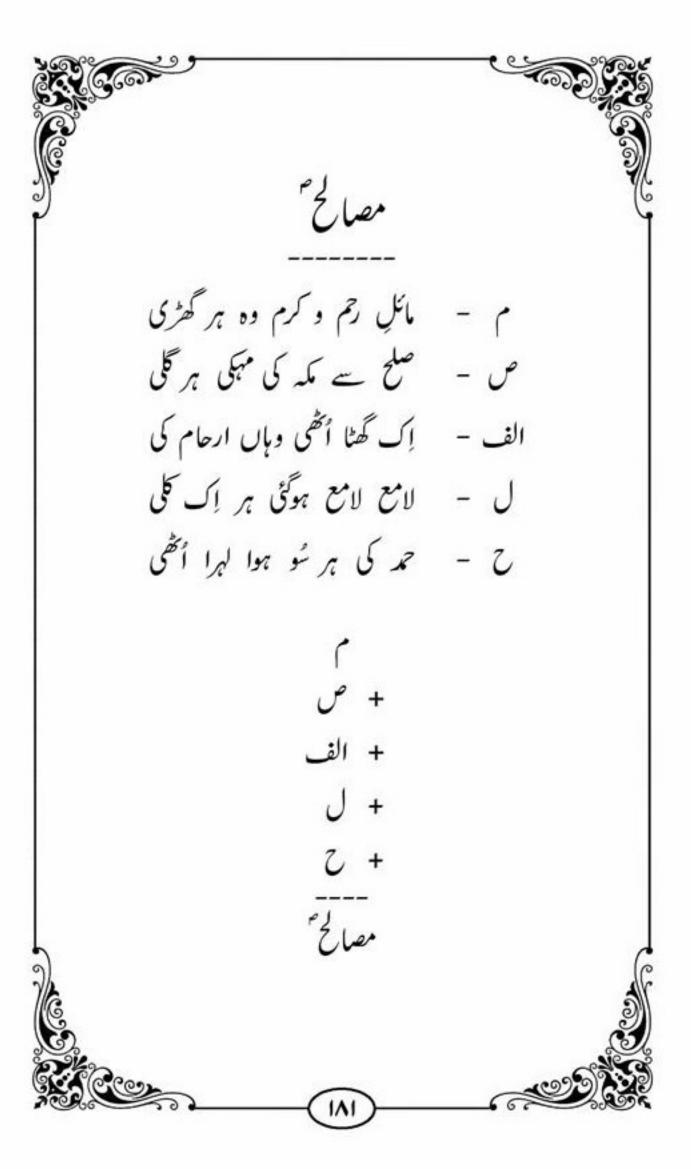
J +

+ ع

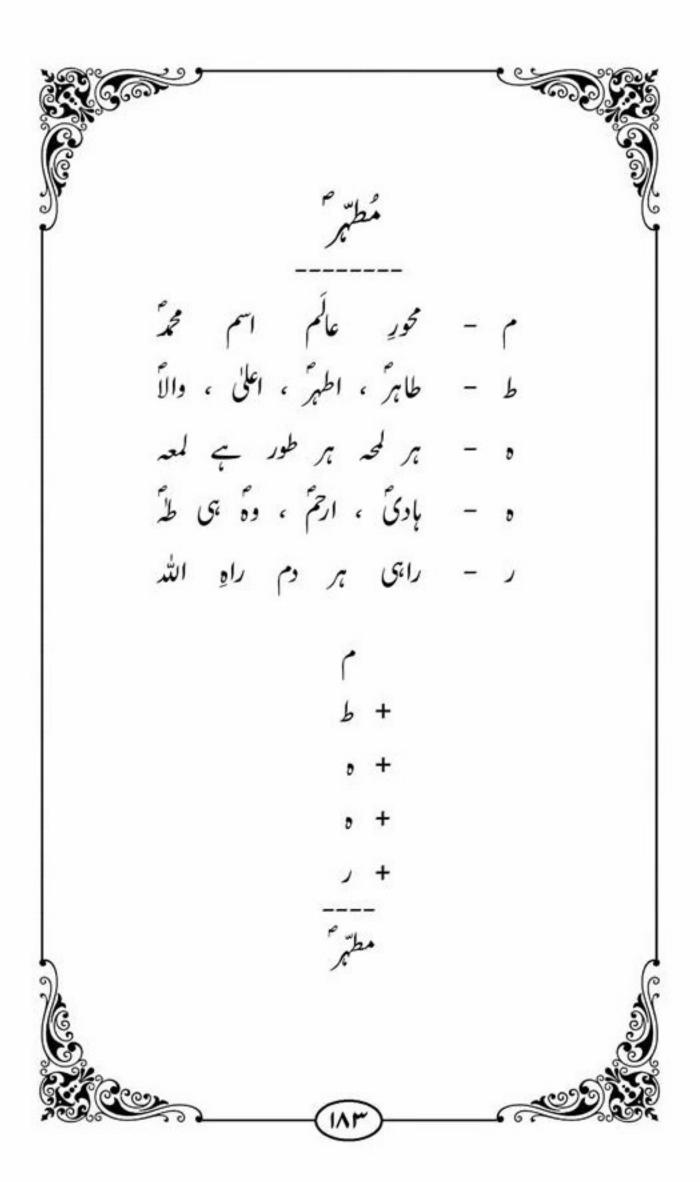
مصارع



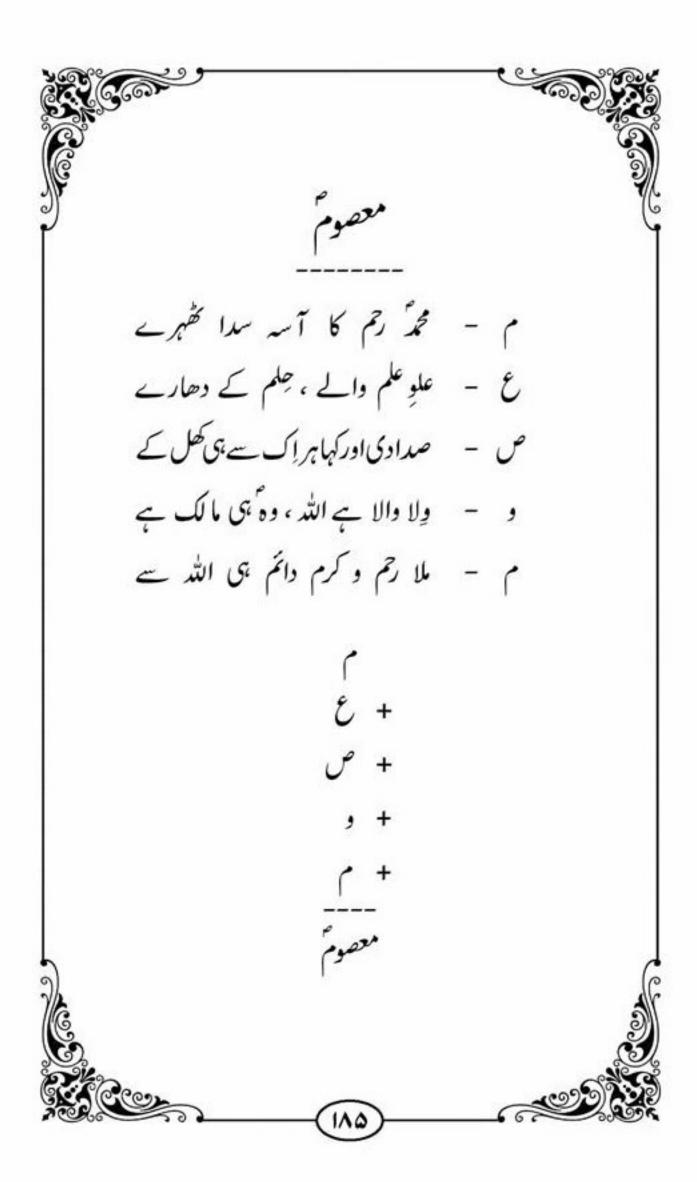




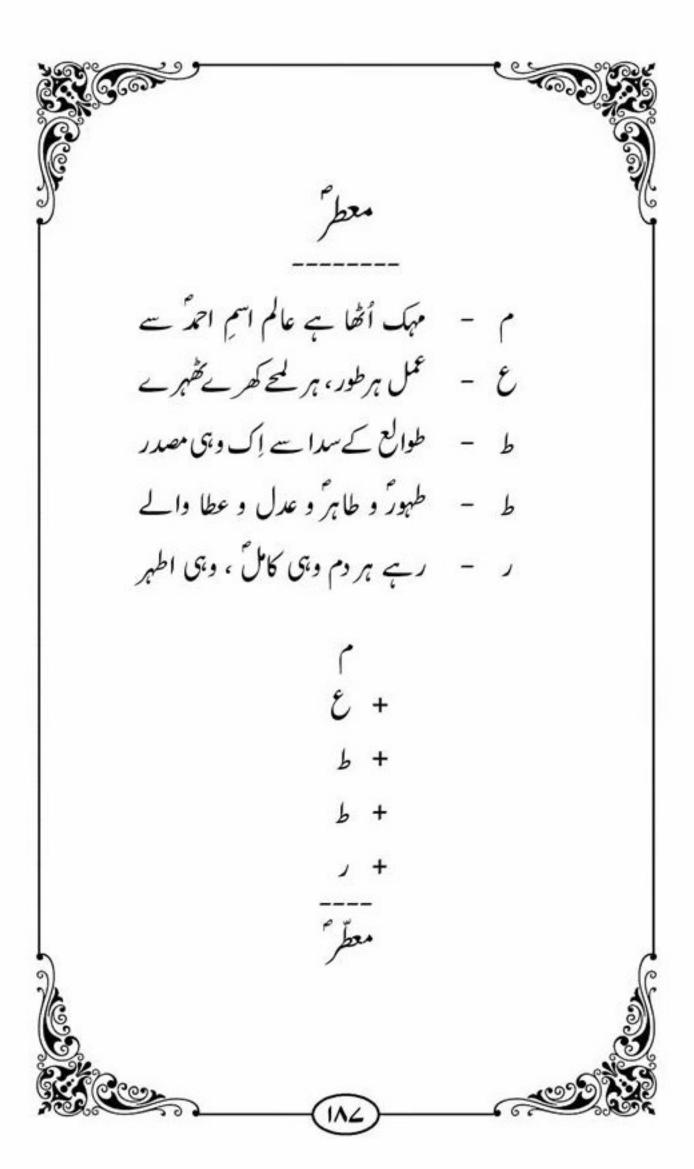
م - محدّ سا كہاں ہے طاہر و اطہر ط - طهور گلی اور وهٔ راحم و ارحمً ه - هر إك دُكه كا مداوا وه ، مُسلَّى وه ہ - ہراک گھائل کے ہراک طوروہ مرہم ر - رہے دائم و کھی لوگوں کے وہ ہم دم

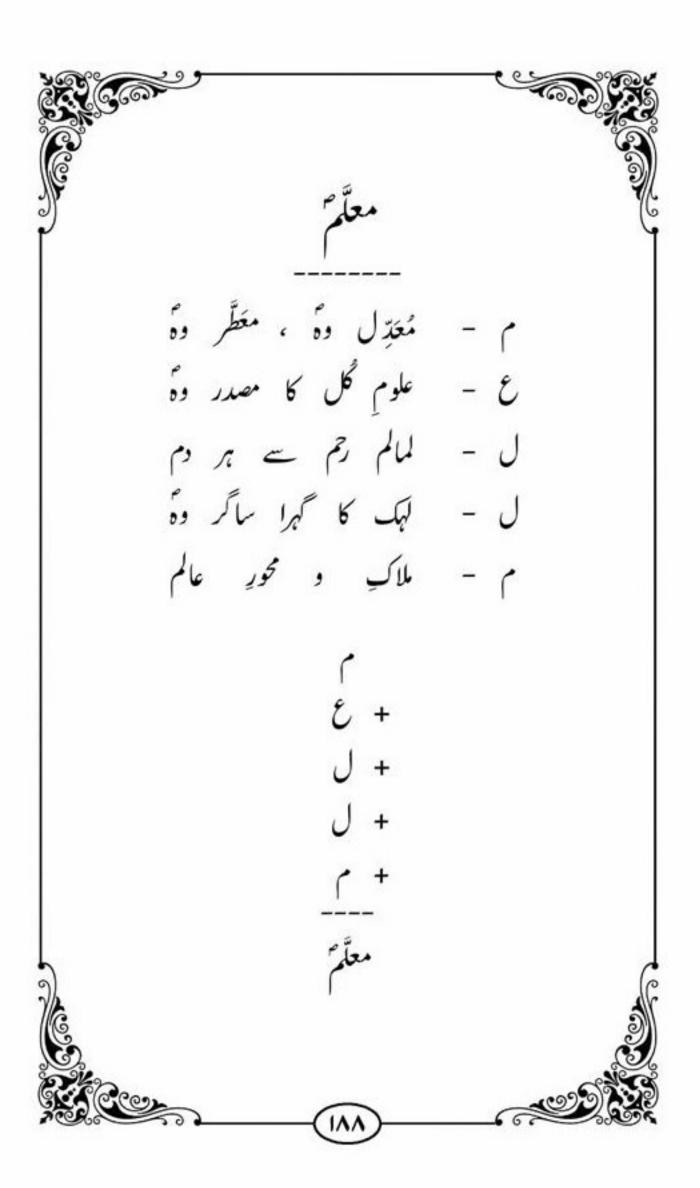


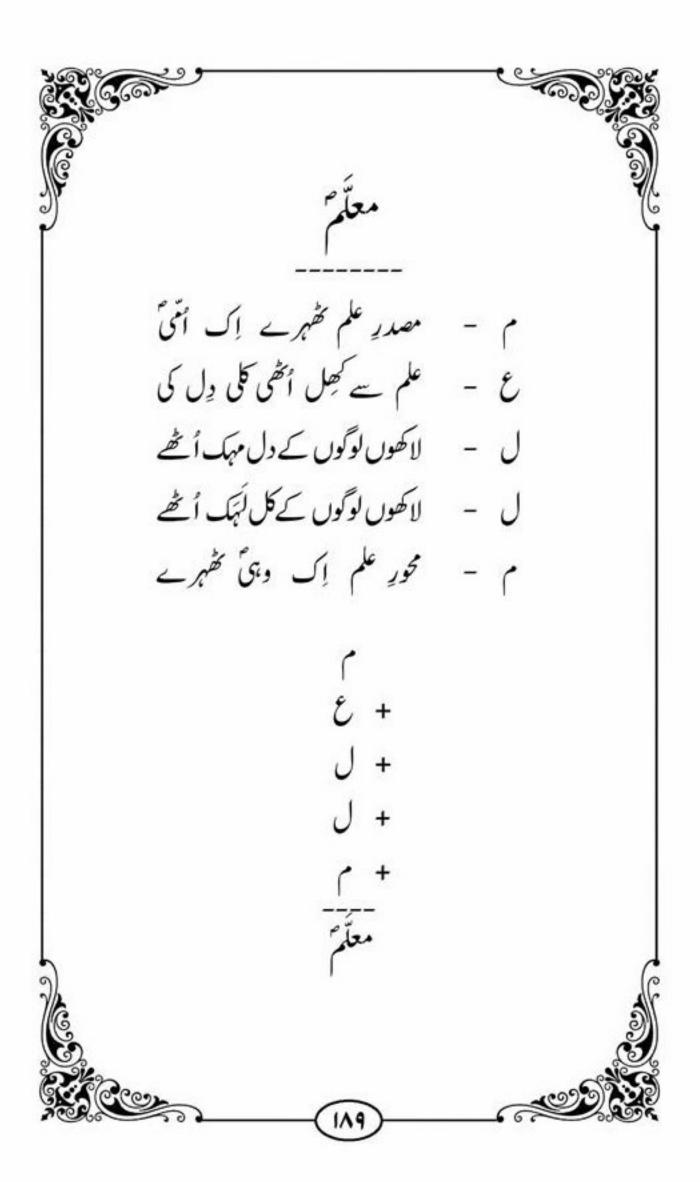
م - محد برطرح معصوم اور اطهر عوام عوام اور اطهر علم عصور عوالم كے وہ راعی علم كا مصدر ص - صدا ہر تھم اللہ ہی رہی محور و - وہی عادل ، وہی ارحم ، وہی داور م - معطر اور سراسر رحم کا ساگر



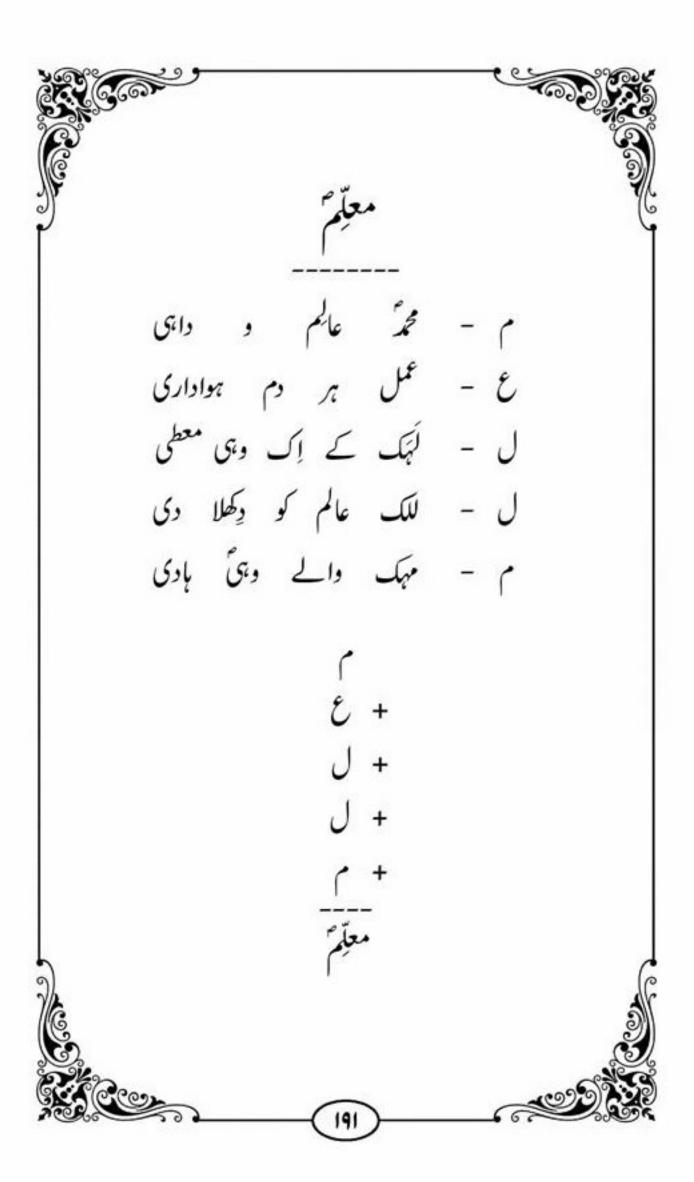
م - ممل طاہر و اطہر ، معظر وہ ع - علو والے ، عمل والے ، لوا والے ط - طهور گل ، عطا كا گهرا وه ساگر ط - طرى را ہوں كے را ہى اور ولا والے ر - رو الله ك رابى ، دُعا والے



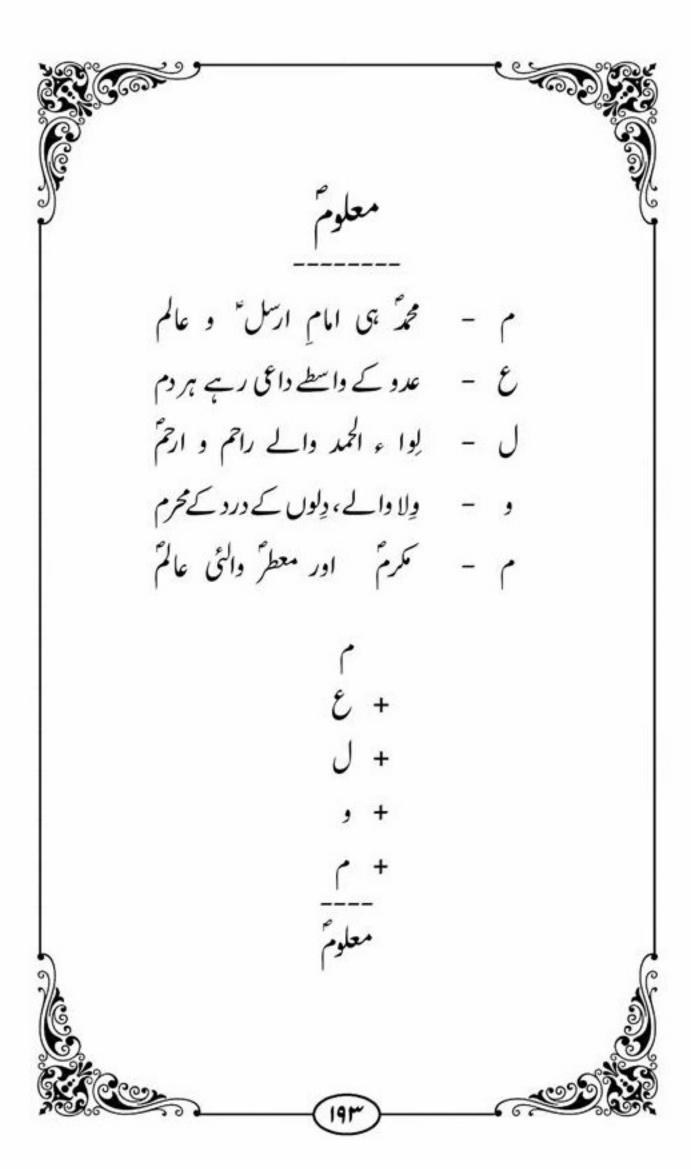




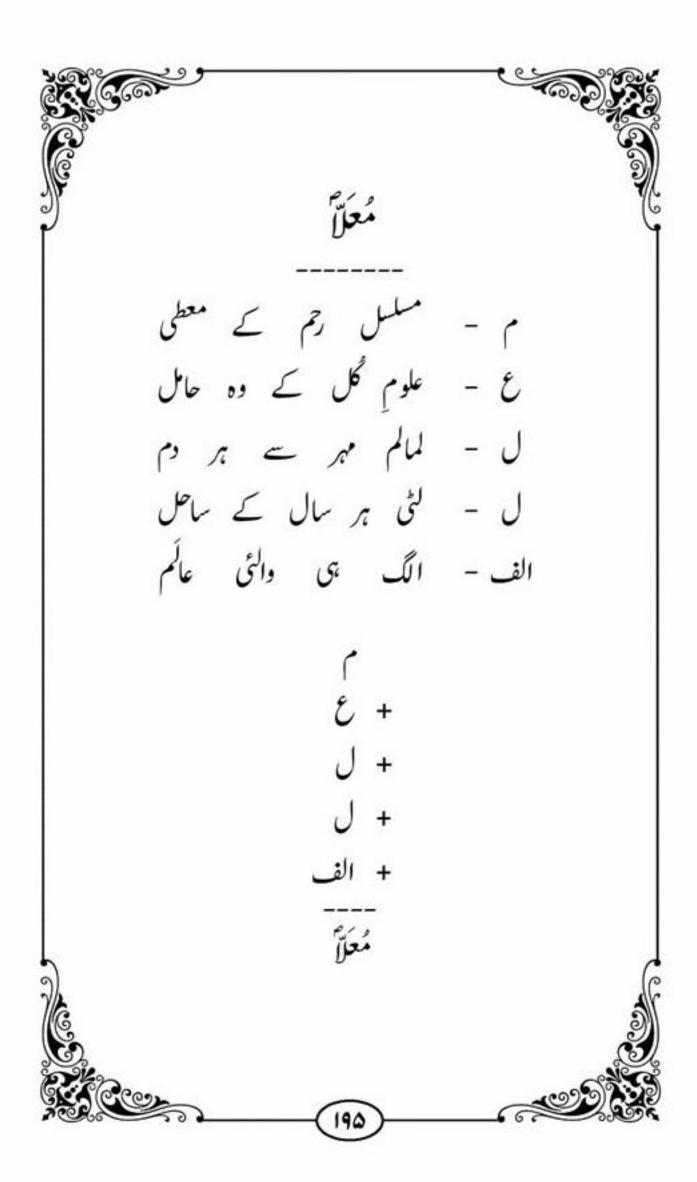
م - مسلسل عِلم کے معطی مِرے مولاً ع - علوم وعدل کے حامی مرے مولاً ل - لمالم مہر سے ، ہر طور کامل وہ ا ل - لمم سے دُور، وہ ہادی مِر مے مولاً م - معلم اور الگ أتمي مرے مولاً

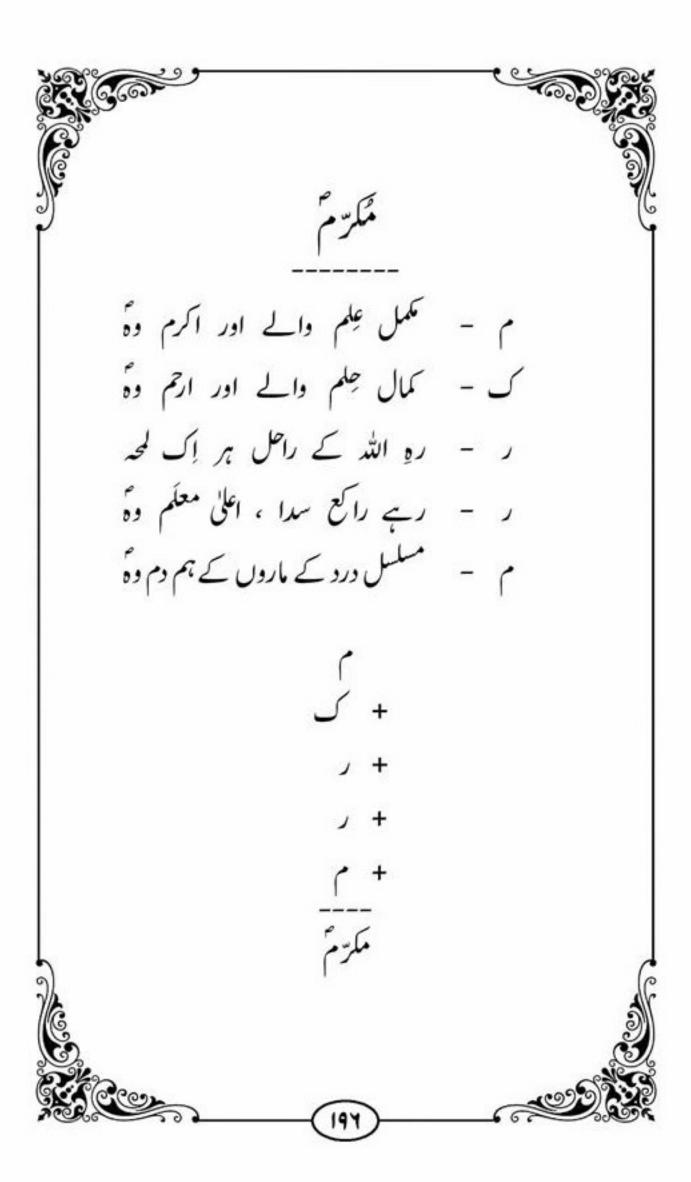


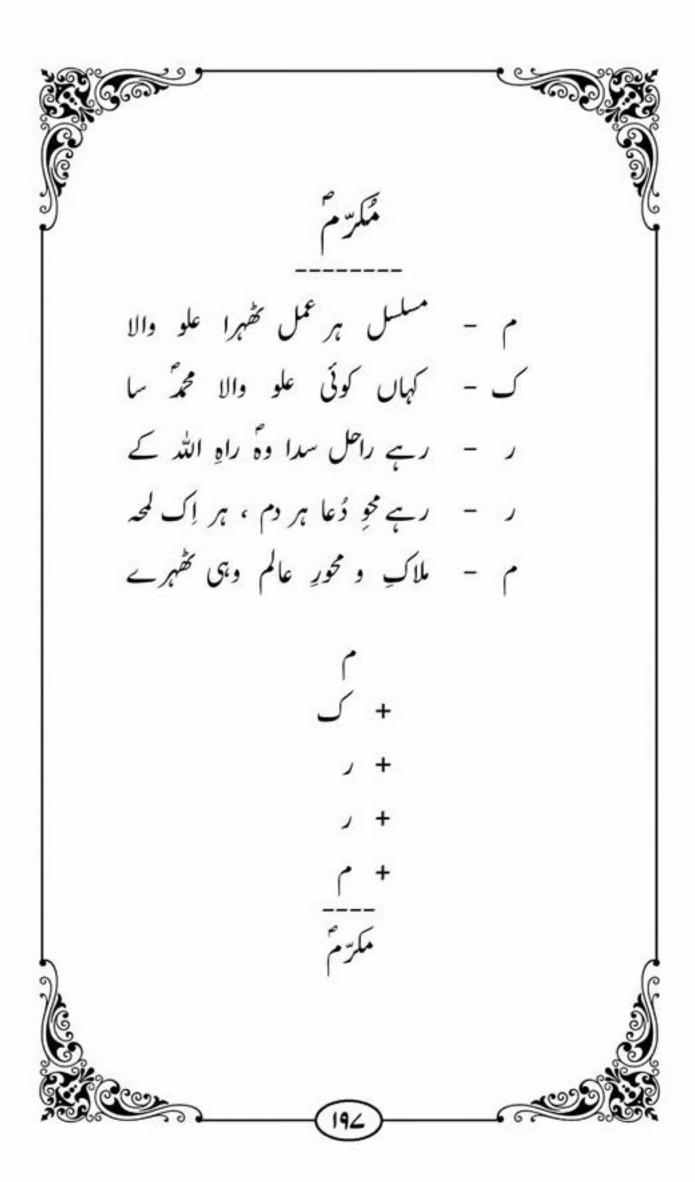
م - برے مولا ، برے والی محد ع - علوِ گُل کے ہی عادی محدّ ل - لمالم ہر طرح مبر و وِلا سے و - ولی ، راعی ، سدا عالی محمد م - مراحم کے سدا معطی محد



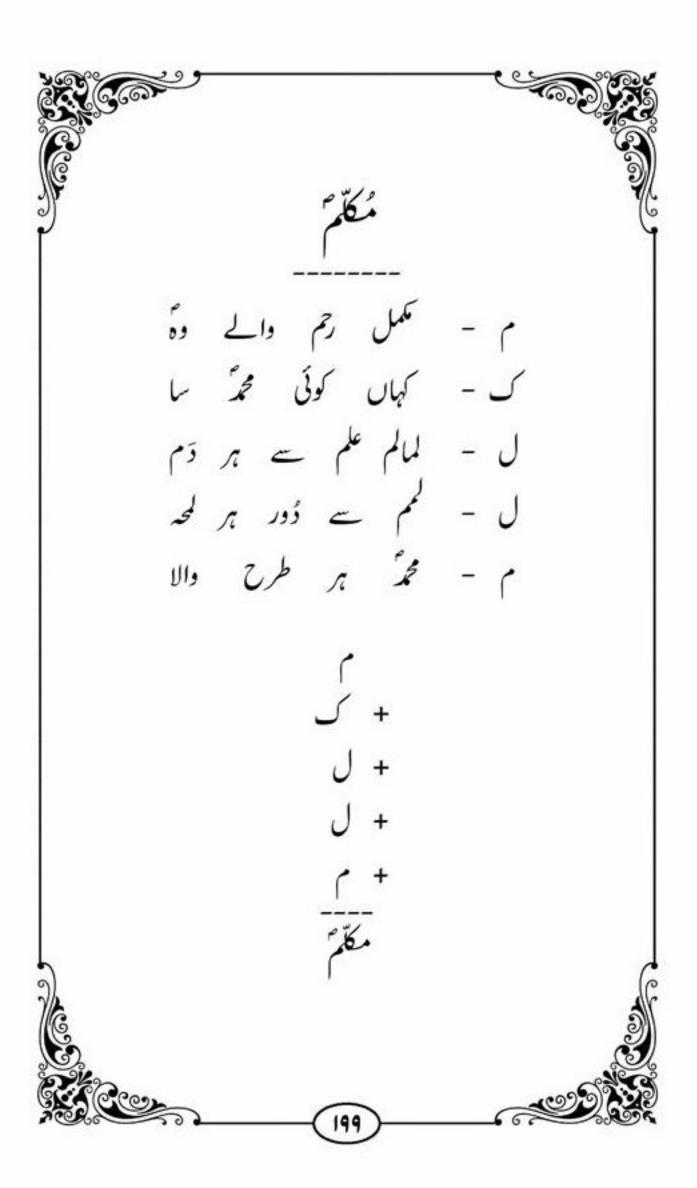
مُعَلَّا م - معلم وه ، مكرم وه ، معلًّا وه ع - علم عدل والے اور طه وه ل - لهك والے، مهك والے، عطاوالے ل - لگن والے ، وِلا والے ، دُعا والے الف - الگ ہر طور عالَم كا سہارا وہ

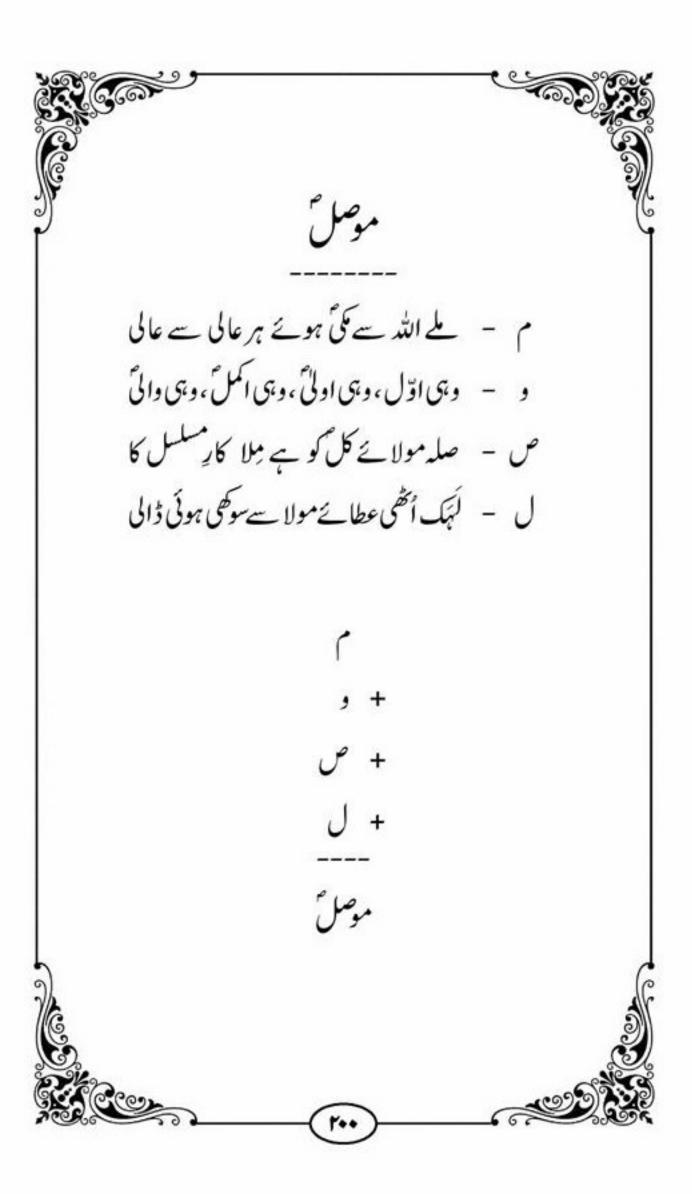


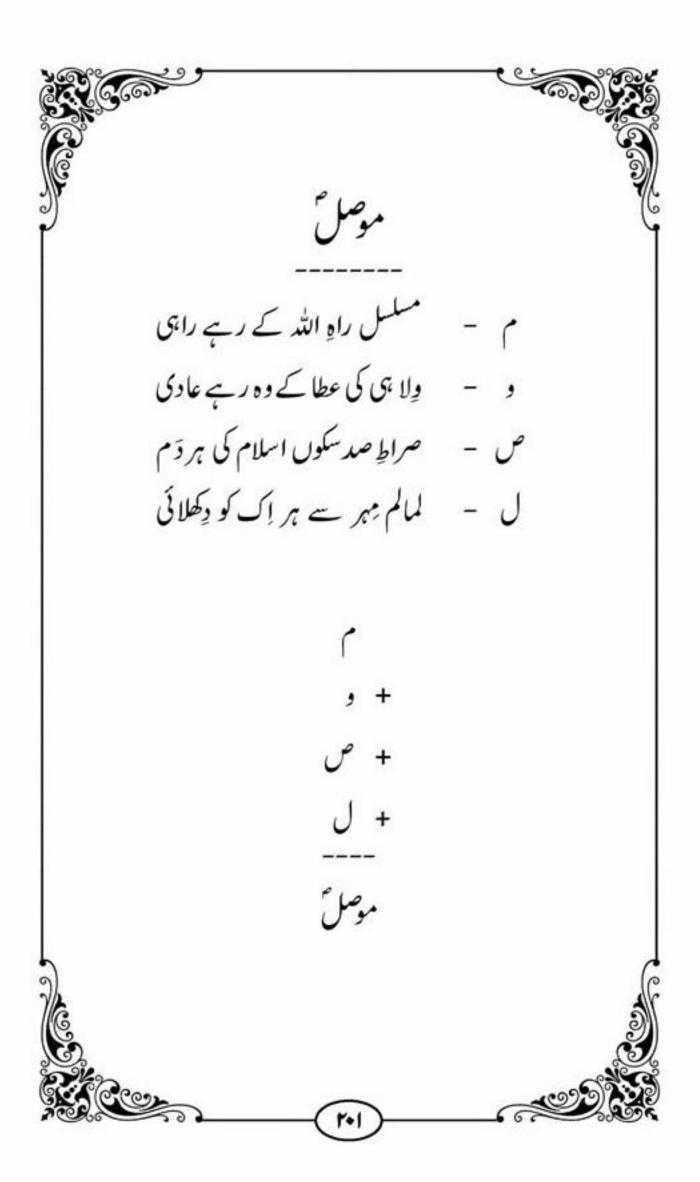


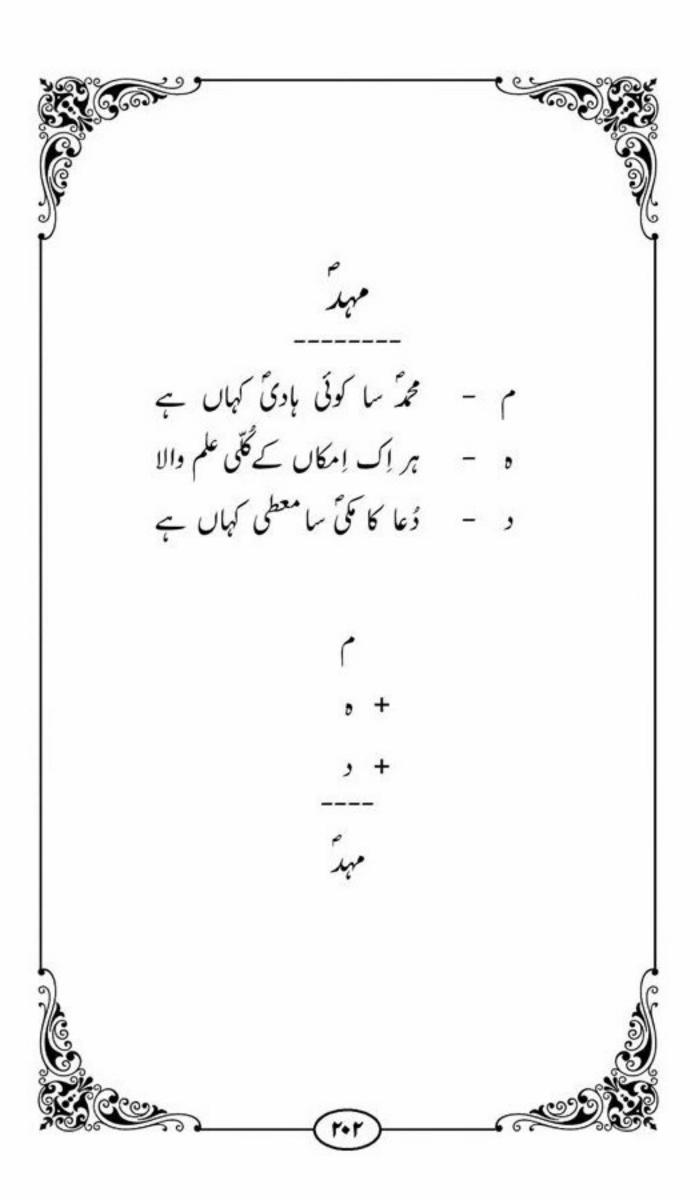


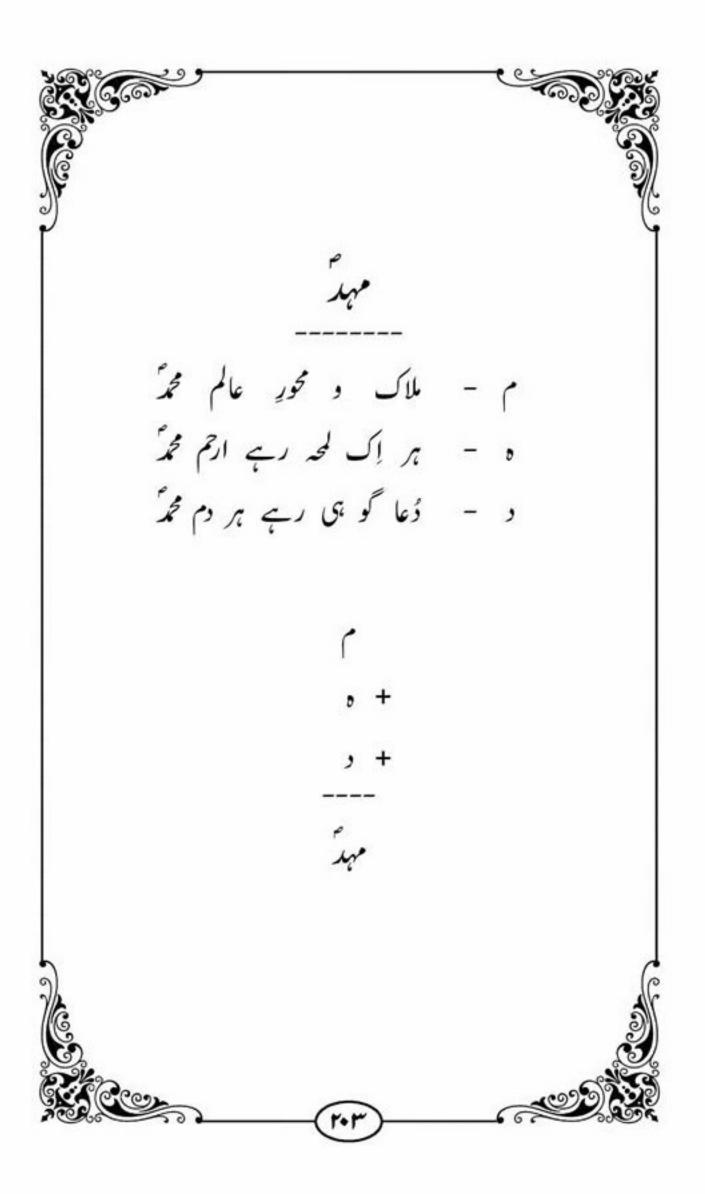
م - ملے محر ، كلام اللہ سے كر كے آئے ك - كرم كيساكر،عطاكددهاريوبالساك ل - کم سے دوری کا حکم اعلیٰ مِلا وہاں سے ل - لگا کے ول سے کرم کے احکام سارے لائے م - مِلے محر کو میر اللہ کے گہرے دھارے

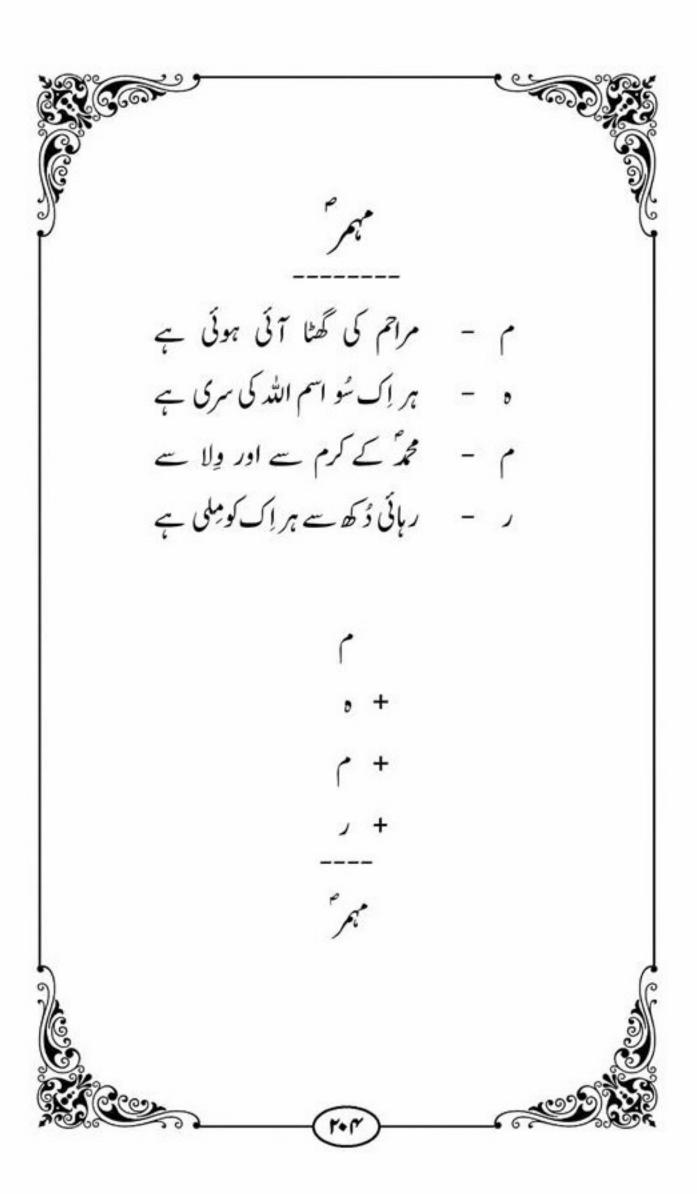


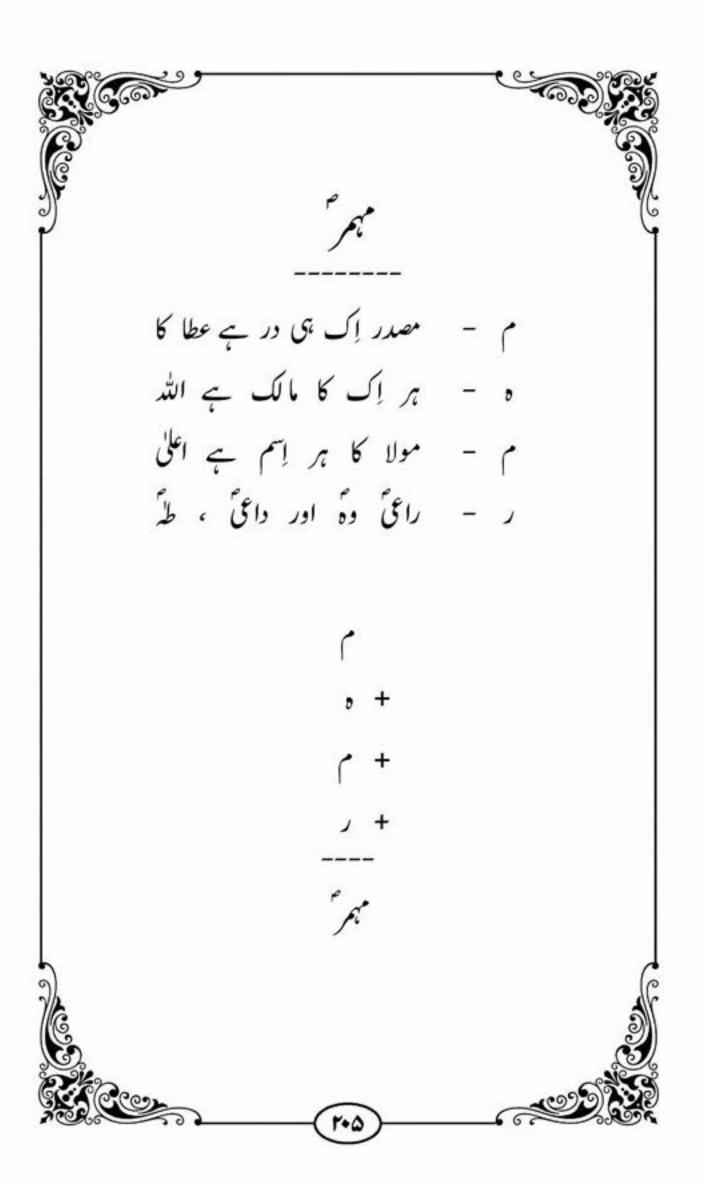




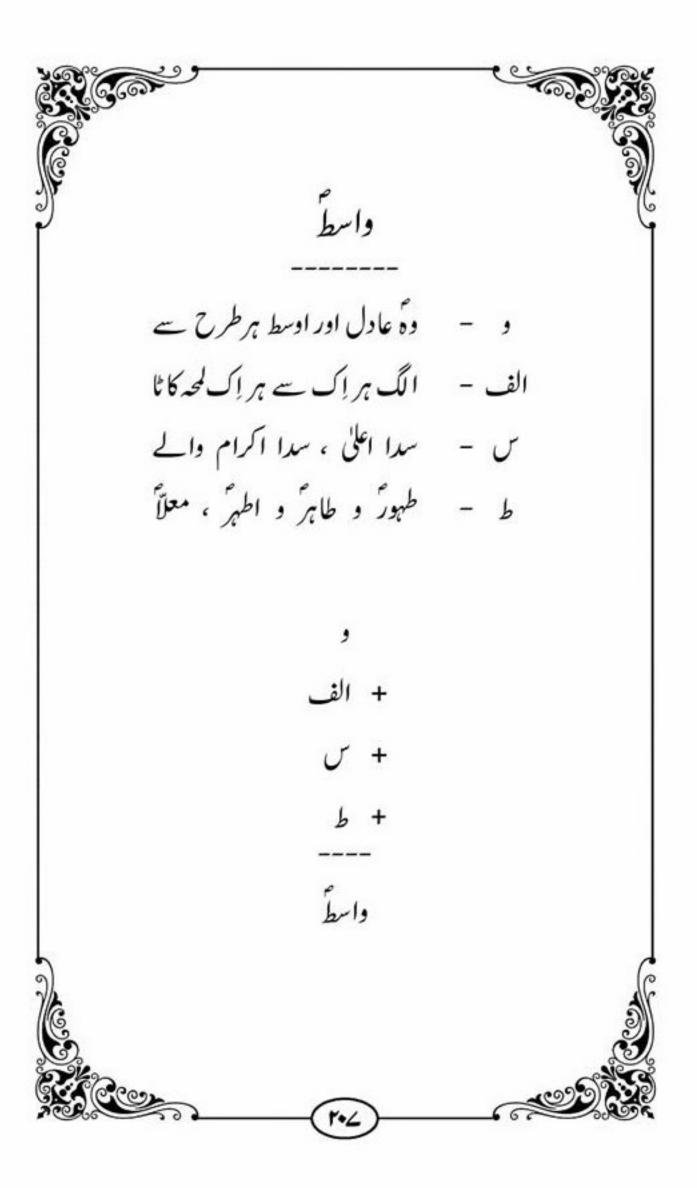




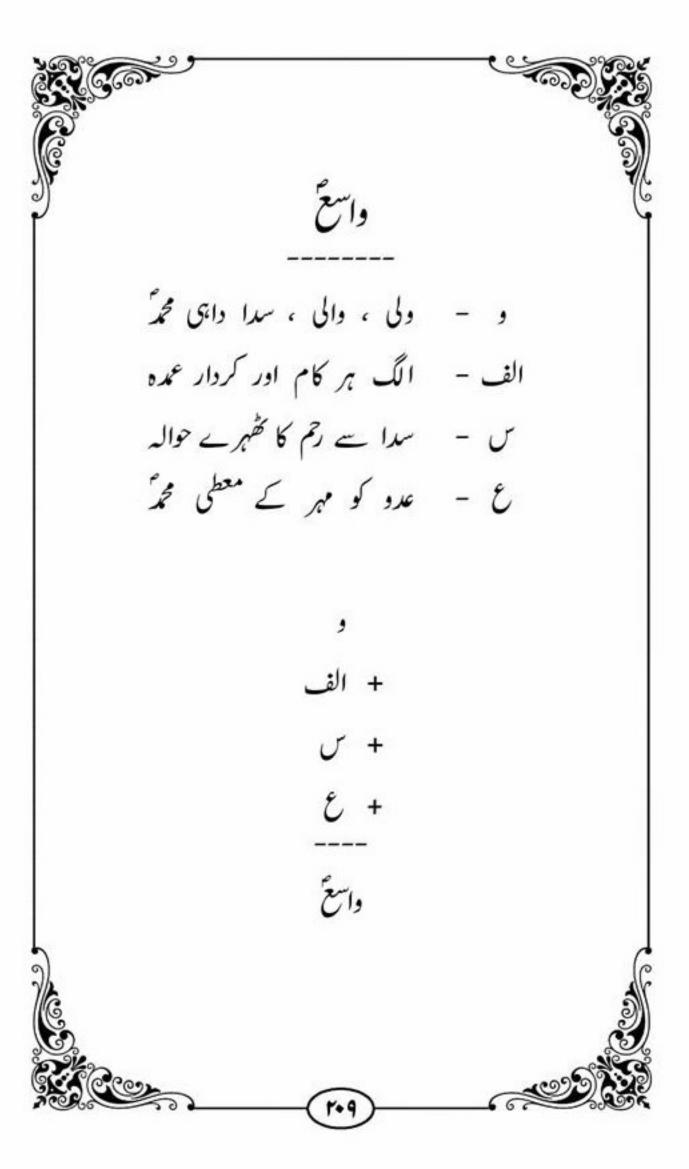


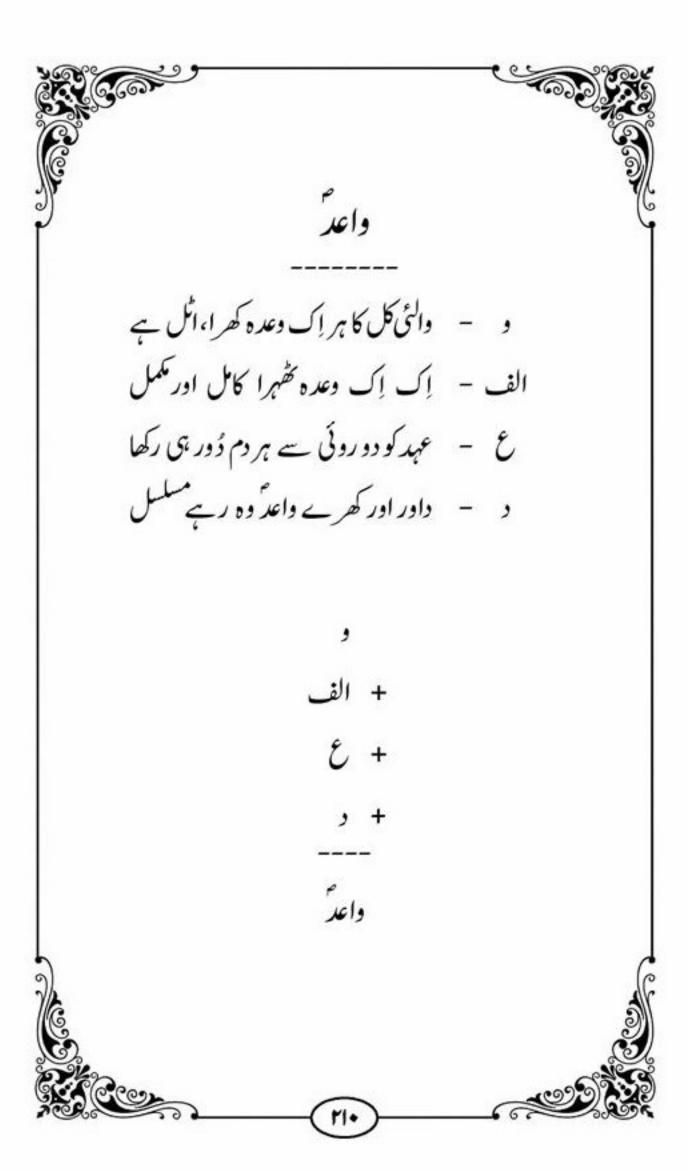


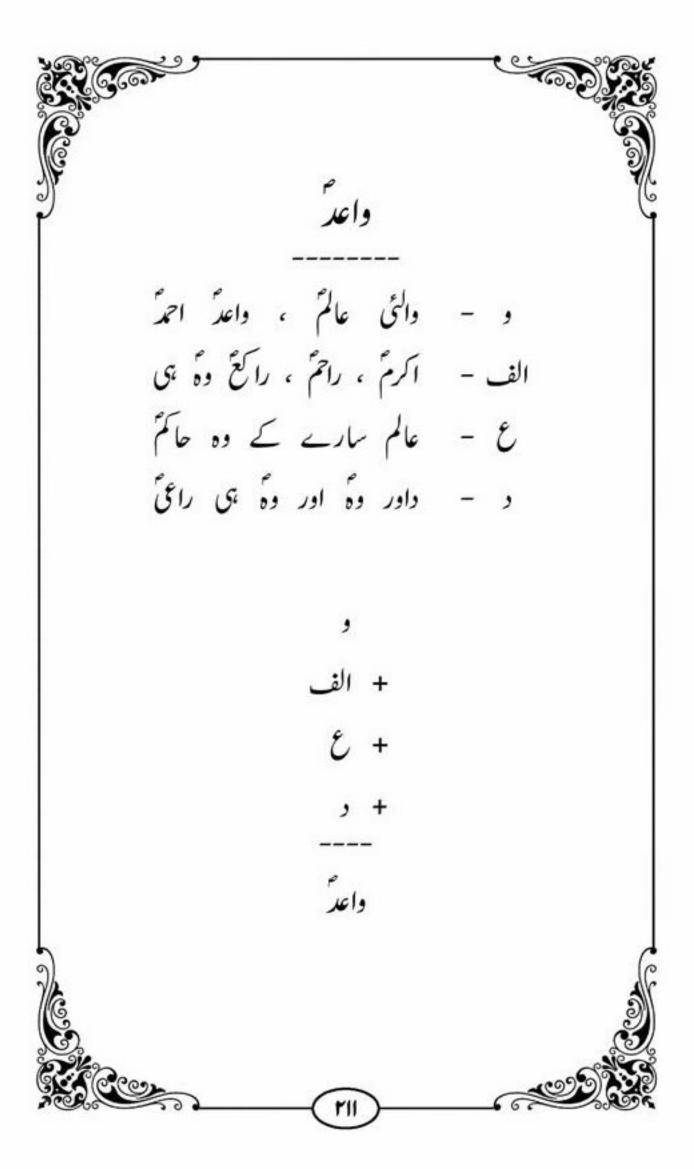
واسط و - ولی ، والی ، محمہ بی سدا سے الف - الگ واعد ، الگ عالی سدات س - سراسررحم کے عادی سدا سے ط - طہور وطر اک وہ ہی سدا سے



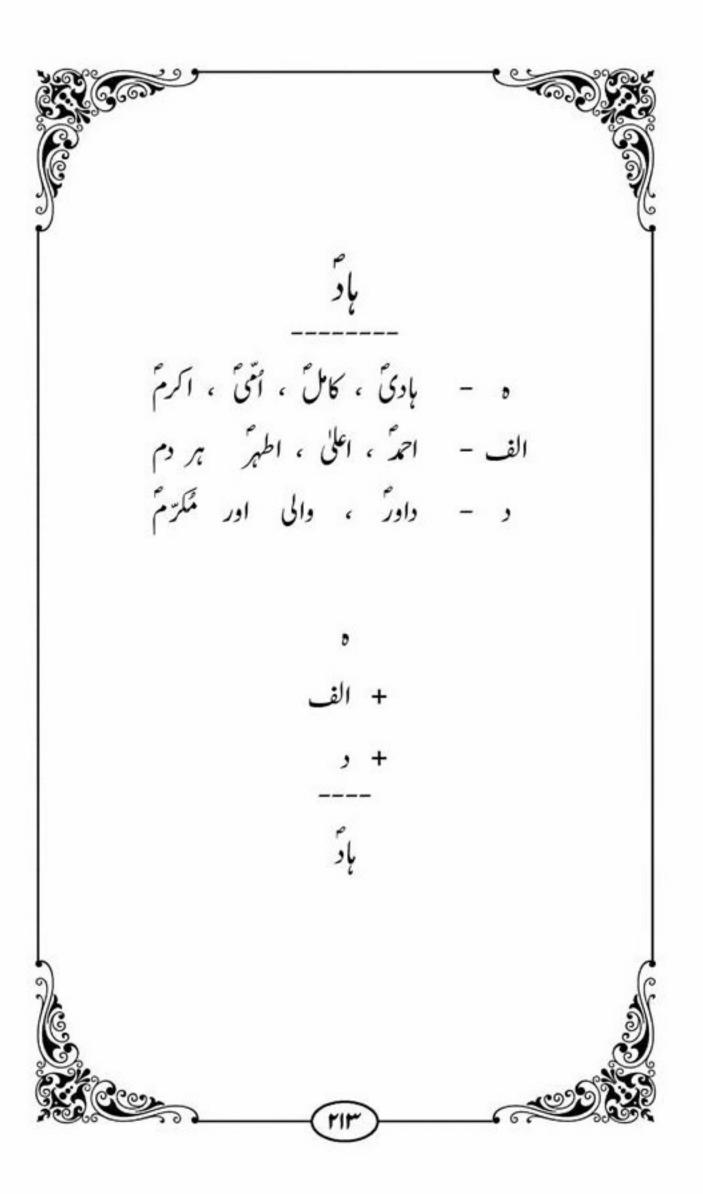
واسع و - ولاسے وا ہوئے درلوہ دِلوں کے الف - امورِ گُل کو رُوداری عطا کی س - سراسر مہر کی راہوں کو کھولا ع - عدو كوچلم سے، دِل سے دُعا دى واسع

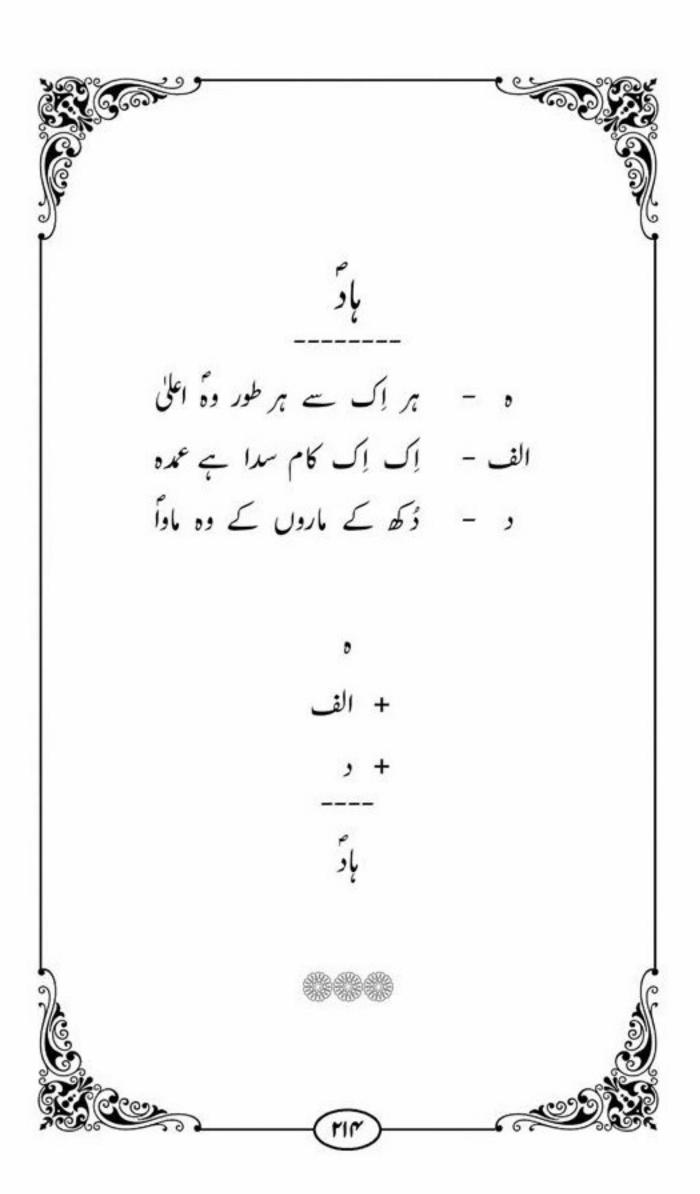


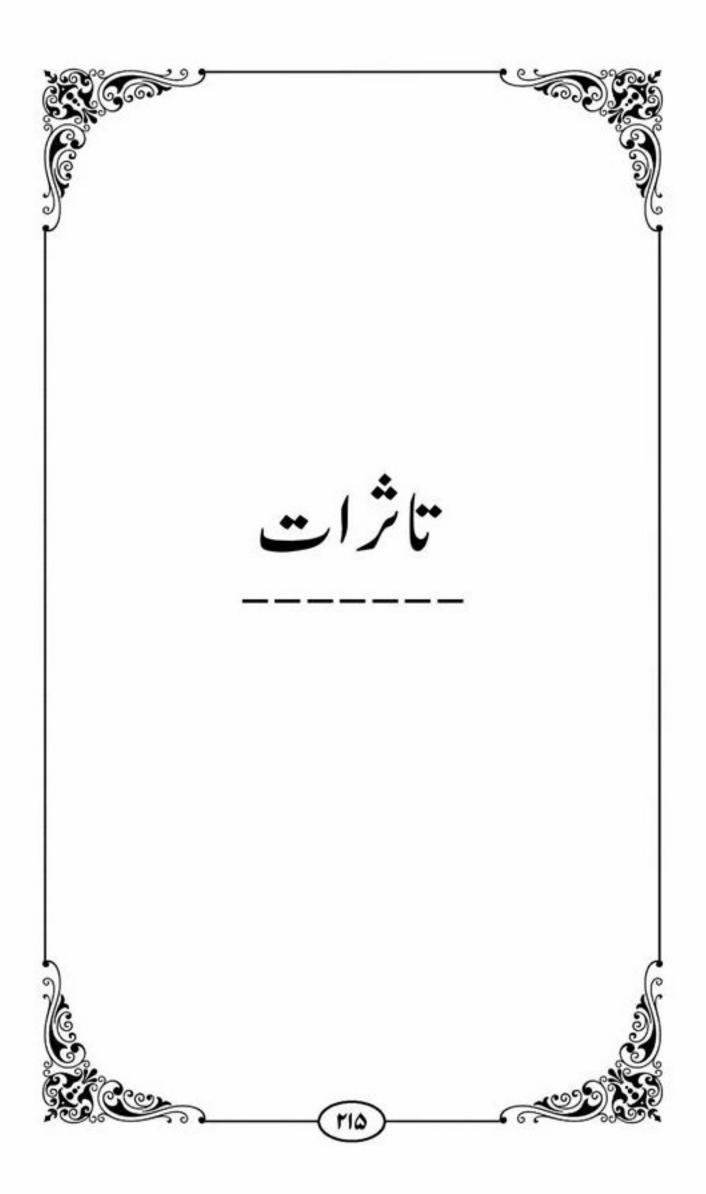




و - واعد کھرے سدا وہ تھبرے الف - اطهر سارے کام سدا سے ع - عادل كوئى كهاں احمرٌ سا د - داعی وهٔ ہی ، وهٔ ہی طبّ







حمدِ إله ومدحِ محمرٌ -خورشيدناظر كاايك اورانو كها كارنامه

فطري شاعري كسي مارستكھار كى مختاج نہيں ہوتى البيته اس شاعرى میں ہارسنگھاریعنی صنائع بدائع خود بخو د آ جاتے ہیں لیکن شاعری اور شعر کی کچھ اقسام الیی بھی ہیں جن میں شاعر کو جان جوکھوں میں ڈال کراور بہت محنت کر کے اپنی تحریر کو اعلیٰ سے اعلیٰ اور بہتر سے بہترین بنانا پڑتا ہے۔ شعرونٹر کی ان اقسام میں صنعتِ غیر منقوط اور توشیح بطور خاص بہت اہم ہیں اور ان صنائع کو درست طور پراستعال کرنے کے لیے شاعر کو سخت محنت کرنا پڑتی اور فن کاری کا مظاہرہ کرنا پڑتا ہے جو ہرشاعر کے لیے ممکن نہیں ہوتا جبکہ ہمارے شہر بہاول یور کے شاعرِ اعظم حضرتِ خورشید ناظر اس طرح کے کئی ادبی کارنامے انجام دے چکے ہیں۔ انھوں نے صنعتِ غیر منقوط میں اپنا مجموعہ عطا فرمایا اور صنعتِ توشیح میں بھی ،لیکن ان کا تازہ ترین ادبی کارنامہ اس لیے انوکھا اور دلچیب ہے کہ اس مجموعے میں بیمشکل ترین صنعتیں اکٹھی ہوگئی ہیں جوار دو ادب کی اب تک کی تاریخ میں ہے مثل تجربہ ہے۔اس لیے میں خورشید ناظر صاحب کودل کی اتھاہ گہرائیوں سے مبارک بادپیش کرتا ہوں۔ يروفيسر ڈاکٹر شفیق احمہ

پرویه سروه همرین مهر سابق ڈین فیکلٹی آف آرٹس،صدرشعبهٔ اُردو، ڈائر یکٹر تعلقات عامہ،اسلامیہ یو نیورسٹی بہاول پور محقق ،مصنف،ناوِل نگار،ناقد

شہر حمد و مدرِح محمد بھیروش ہے

ادب وشعر کے حوالہ سے خورشید ناظر ایک ہمہ صفت موصوف شخصیت ہیں۔ انھوں نے نئر اور نظم دونوں میں اعلیٰ درجہ کی تخلیقات پیش کی ہیں۔ نئر میں بچوں کے لیے دری کتابیں کھیں۔ بالغ نظر قارئین کے لیے مضامین کھے اور تنقیدی کتب بھی۔ اخباری کالم کھے اور ایک مختصر مدت کے لیے ''حروف'' کے نام سے ایک ادبی جریدے کی ادارت کے فرائض بھی سرانجام دیئے۔ ایک سفر نامہ کھا جوان کے سفر جج کی پُرتا ثیر ، دل کش اور معلومات افزا روداد ہے۔ ایک سفر نامہ کھا جوان کے سفر جج کی پُرتا ثیر ، دل کش اور ایڈیشن میں انھوں نے احوالی عمرات کو اس طرح شامل کیا ہے کہ بیسفر نامہ کشن عقیدت کی انتہائی بلندیوں کو چھونے لگا ہے۔ خواجہ فرید سے متعلق کے گئیں صدرسالہ خواجہ فرید ایوارڈ سے نوازا۔ حکومتی سطح پر انھیں ستارہ بہاول پور نے انھیں صدسالہ خواجہ فرید ایوارڈ سے نوازا۔ حکومتی سطح پر انھیں ستارہ بہاول پور انہا کی بہاول پور انہائی بہاؤل پور انہائی بیانہ کو بھور پور انہائی بیانہ کو بھور پور انہائی بہاؤل ہور انہائی بہاؤل ہور انہائی بہائی ہور انہائی بھور پور انہائی بہائی ہور انہائی بھور پور انہائی بھور ہور انہائی بھور پور انہائی ہور ہور انہائی ہور ہور انہائی ہور انہائی ہور انہائی ہور انہائی ہور انہائی ہور انہائی

شاعری میں اوّل اوّل خورشید ناظر نے جدید لہجہ میں نظم وغزل

کہی۔ نہ جانے کیوں ان کا بیشعری سرمایہ جومقدار اور معیار دونوں کھاظ ہے

بہت وقیع ہے، اشاعت پذیر ہونے کے لیے ابھی تک ان کی توجہ کا منتظر

ہے۔اب کچھ عرصہ ہے ان کا رہوا تِلم نثر اور جدید نظم وغزل ہے گریز کرتے

ہوئے شاعری کے لیے ایک میدانِ خاص میں جولانیاں دِکھا رہا ہے۔ یہ

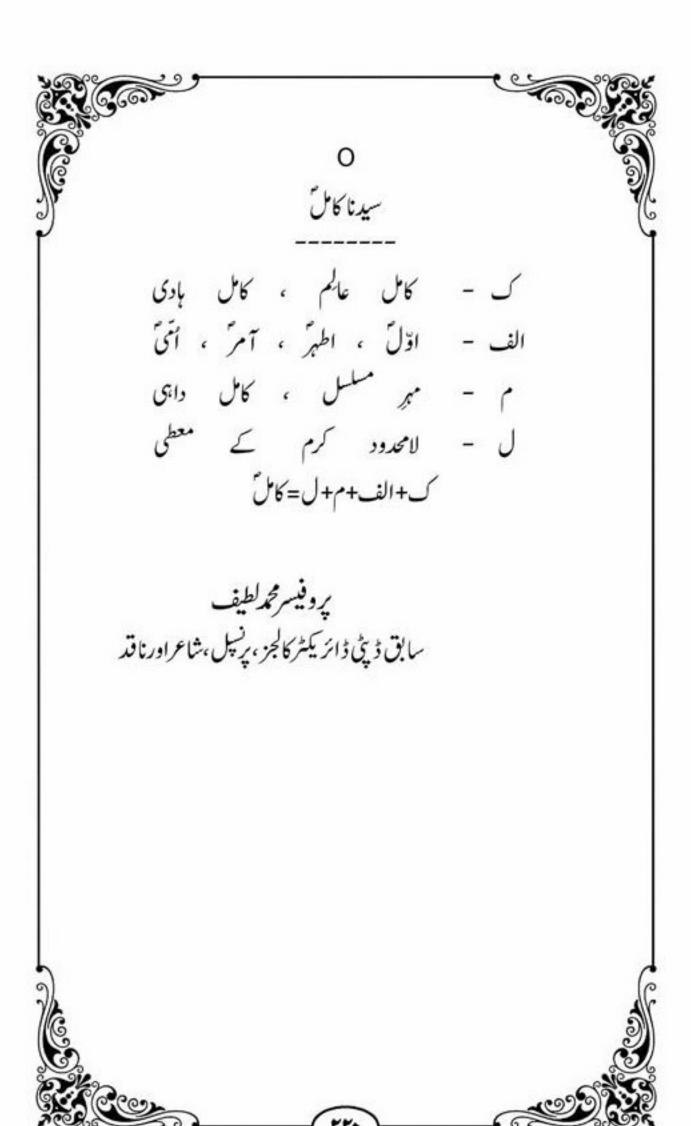
میدانِ خاص سیرت وحمد ونعت کا ہے، اپنی بے پناہ وسعتوں کے ساتھ۔ خورشید ناظراب تک اس سلسلهٔ شاعری میں آٹھ شہ پارے تخلیق کر چکے ہیں يعنى بلغ العلى بكماله، تاريخ ادب كاضحيم ترين غير منقوط حديه مجموعه 'وللدالحمد'، توشيح اساءالحنى ،توشيح اسائے محمد ﷺ ،غير منقوط نعتبه مجموعه ملاك ومحورِ عالم محمد ه الدي بجماله اوراب تازه ترين نوي تخليق حمد اله ومدح محمد الله ان میں بلغ العلیٰ بکمالہ ساڑھے سات ہزار سے زیادہ اشعار پر مشتمل ایک مفصل کتاب سیرت ہے اور کشف الد جی بجمالہ اسی موضع پر آزاد ہیئے میں کہی گئی شایداردو کی پہلی طویل نظم ہے جوایک کتاب سیرت کی شکل اختیار كر كئى ہے۔ ديگر تمام تخليفات جن ميں اسائے البي اور اسائے رسول ﷺ كى تبیین وتشریح کی گئی ہے،مضامین ومطالب کے لحاظ ہے دراصل حمد گوئی و نعت گوئی کے زمرہ میں آتی ہیں اور زبان اردو میں ان اصنافِ بخن کے مجموعی سر مایہ ہے الگ اپنی ایک شان رکھتی ہیں۔ان تخلیق یاروں میں نے نے انداز ہے خلیقی اُ بج کاظہور ہوا ہے۔ بعض میں تفصیل ہے، بعض میں قطعات کی صورت اختیار کی گئی ہے۔ بعض میں صنعتِ غیر منقوط اور صنعتِ تو پیٹی کا بھی اہتمام کیا گیا ہے۔ ہمارے خیال میں مذکورہ تخلیقات میں سے ہرتخلیق اردو کے شعری سرمایہ میں نہ صرف منفر دحیثیت رکھتی ہے بلکہ اوّ لیت کے درجہ پر بھی فائز ہے۔

تازہ ترین تخلیق حمدِ اللہ و مدحِ محمد ﷺ جو فی الوقت زیرِ نظر ہے، ایک بالکل انوکھی اور بے مثال تخلیق ہے۔اس میں غیر منقوط اسائے الہی اور غیر منقوط اسائے محد کے غیر منقوط توشیح کی گئی ہے۔ موضوع کلام بہت سے اسائے مبارک عام قاری کے لیے بالکل نئے ہیں۔ بعض اساء کے لیے دہری توشیح کا اہتمام کیا گیا ہے جواس امر کا غماز ہے کہ شاعرا پنی اس کاوش میں کسی احساسِ بجز کا شکار نہیں۔ لطف کی بات ہے ہے کہ آمدِ کلام میں بعض مقامات پر کچھ دوسری صنعتیں بھی برجستہ در آگئی ہیں مثلاً صنعتِ مدوّر، صنعتِ التزام اور صنعتِ ذوالقوانی وغیرہ ۔ گویا پوری کتاب میں حسنِ شاعری اور حسنِ صنعت گری بیک وقت جلوہ فرما ہے جو چرت افزائے نظر بھی ہے اور دامن کش دل بھی ۔ یہ کہے بن بھی چارہ نہیں کہ جس سبک روی ہے ایک مختصر کش دل بھی ۔ یہ کہے بن بھی چارہ نہیں کہ جس سبک روی ہے ایک مختصر مدت میں شاعر کے نہاں خانہ دل سے بیتمام شعری تخلیقات ظہور پذیر ہوئی سبک روی ہے ایک مختصر میں وہ اس بات کی شاہد ہے کہ بے جذب دروں اور بے توفیقِ اللی یہ سعادت حاصل ہونا ممکن نہیں۔

آخريس نمونة كلام كے ليے دواسائے محد اللي كات فيح

سيدنااوّاه

الف - اولی ، اکرم ، اطبر ، ارحم الف - والی ، اولی و - واسع ، عادل ، کامل ، ماوی الف - ائمی ، عالم ، ماحی ، طبر و بر و کر اعلی و الف + و + و + الف + و = اوّاه و



ندرت ِحمد ونعت كالمعجز وُفن

''حمدِ الله ومدحِ محرُ'' جنابِ خورشید ناظر کے روحانی سفر کی ایک اور قابل رشک منزل ہے۔ حمد و نعت کے حوالے سے ان کی ایک درجن کے لگ بھگ کتابوں کا اگر عقیدت (جواپنی جگہ معتبر ومقدم ہے) ہے ہٹ کر بھی شاعران فنی جائزہ لیا جائے توان میں تنوع، ترفع اور تخیر وانبساط کے ساتھ جنابِ خورشید ناظر کی شاعرانه عظمت و بالغ نظری کا اعتراف کرنا پڑتا ہے۔ جناب خورشید ناظر نے حمد میں شعری جولانیاں دکھائیں تو اس کے بھی نہیں اورفنی تقاضوں کو کماحقہ نبھایا۔سلسلۂ کلام منقوط ہو یاغیرمنقوط ،اُن کے رہوارِ تخیل کی برواز اینے کمال کوچھوتی اوراُن کے زهشِ قلم کی سبک خرامیاں اینے عروج برنظر آتی ہیں۔ نتیج کے طور پرشعری ابلاغ کے ساتھ اُن کی حمد حسنِ عقیدت کے جذبہ کے مثال میں شرابور ہوتی چلی جاتی ہے۔نعت کہنا اہل فکرو دانش کی نظر میں تنے ہوئے رہے پر چلنے کے متراف ہے۔ ذراسی کوتا ہی اور سہونظرشاعرکواُس مقام فضیلت ہے گرا دیتا ہے جو سیجے اور کھرے نعت گوکا حق ہے۔نعت میں حضور اللہ کی ذاتِ گرامی اور اُن اللہ کے اُسوہ حسنہ کا حسن عقیدت ہے اظہار ایک بالغ نظر شاعر کی پہیان ہے۔اس حوالے سے جب جنابِ خورشید ناظر کی منقوط اور غیر منقوط غیر معمولی کاوشوں کو دیکھا جائے تو اُن کی شعری بصیرت و فکری بلوغت کوخراجِ عقیدت پیش کرنالازم کھمرتا ہے کیونکہ انھوں نے بیساں سہولت سے ہر جگہ شعری پختگی کے ساتھ آ ب شابقہ کی ذات پاک کے ساتھ اپنی سچی اور غیر معمولی محبت، عقیدت اور والبہانہ وابستگی کے خوش رنگ اور دیدہ زیب وہ گل کھلائے ہیں کہ گشنِ نعت کی دیدہ زیبی اور چشم کشاشا دانی وگل زاری کود مکھ کرقاری بے اختیار پکارا ٹھتا ہے

کرشمہ دامن دلی کشد کہ جا،ایں جااست
جناب خورشید ناظری زیر نظر کتاب حمد الدومد ہے محر، حمداور نعت
پرمشمل اُن کا گرانفدر کلام بلیع ہے جوغیر منقوط ہے اور صنعت توشیح کے جاذب نظر زیور ہے آ راستہ و پیراستہ ہے۔ صنعت توشیح بظاہر ایک آ سان شعری صنعت نظر آتی ہے گراہ حمدونعت کے حساس پیانے سے ناپا جائے تو اس کی معنوی تشکیلات اور صوری بلاغت جناب خورشید ناظر کی شاعرانہ اس کی معنوی تشکیلات اور صوری بلاغت جناب خورشید ناظر کی شاعرانہ اس کی معنوی تشکیلات اور صوری بلاغت جناب خورشید ناظر کی شاعرانہ اس کی معنوی تشکیلات اور صوری بلاغت جناب خورشید ناظر کی شاعرانہ اس کی معنوی تشکیل اور محض لفظی ہنر مندی ہے تعبیر کرے مگر غور کیا جائے تو شکینیک یا صنعت کے بغیر تو کوئی معجز و فن وجود میں نہیں آ تا اور خورشید ناظر جسیابالغ نظر شاعر جب صنعت گری میں اپنا خون جگر شامل کر دیتا ہے تو پھر کوئی بھی شعری صورت ہو، حمد ہویا نعت، اُس کے حن عقیدت اورا حساسِ جمیل سے مجز و فن وجود میں آ جا تا ہے۔ زیر نظر کتاب میں اللہ تعالی کے اسائے حسنہ اور رسول وجود میں آ جا تا ہے۔ زیر نظر کتاب میں اللہ تعالی کے اسائے حسنہ اور رسول

ڈاکٹرانورصابر مصنف،مرتب،شاعر،ناقد سابق وائس پرنیل،صدرشعبهٔ اُردو گورنمنٹ صادق ایجرٹن (ایس-ای) کالج بہاول پور حمدِ الله ومدرِح محمد ﷺ ایک احجوتے خیال پرمنفر دکاوش

آپ کا ذکر مجھی کم نہیں ہوگا آ قاً آپ کے ذکر کواللہ نے رفعت دی ہے

الله کے ایک ولی نے فرمایا ہے کہ یہ کا تنات دراصل صفورا کرم کی نعت ہے جے احسن الخالفین نے تخلیق فرما کراس میں ورفعنا لک ذکھورک کاعکم لہرادیا ہے۔ اس پر چم ذی حثم کے سائے میں ابدالا بادلحوں کے گاؤں سرمدی حیات سے سرشار ہوں گے۔ زندگی یہیں سے تابندگی کا سراغ پائے گی، پائندگی کو یہیں سے دوام کی دواملے گی۔ نعت گوئی سنتِ الہیہ ہے۔ حضورِ مکرم کی کو جواز تخلیق کا تنات کھہرا کراللہ کریم نے کا تنات کی ہرشے کواسیخ مجبوب سے منسوب فرمادیا۔ ہرایک کا وجود نبی آخرالزماں کی محبت بھرے نام لیتا ہے۔ اللہ تعالی کا پاکیزہ کلام مجبوب دو جہاں کی کی محبت بھرے نام لیتا ہے۔ اللہ تعالی کا پاکیزہ کلام محبوب دو جہاں کی محبت بھرے نام لیتا ہے۔ طبیعی شان اس قدر بلند فرمائی کہ آپ کی کو دو میں۔ اللہ تعالی کی شان اس قدر بلند فرمائی کہ آپ کی کو دو اساع گرامی جمل کو جو نی فقہ اللہ تعالی سے منسوب سے۔ اللہ تعالی کی منان اس قدر بلند فرمائی کہ آپ کی کو دو اساع گرامی بھی عطا کرد ہے جونی فقہ اللہ تعالی سے منسوب سے۔ اللہ تعالی کی منان اس قدر بلند فرمائی کہ آپ کی دو صفات عالیہ کا پرتو ان میں پور سے طور پر جھلکتا ہے۔ احمد کی اکمل کی دام

شاعر بہاول پور جناب خورشید ناظر کا تفردیہ ہے کہ وہ مدحت فداوندی و نعتِ رسول کے لیے ہمیشہ اچھوتا طرز بخن اختیار کرتے ہیں۔ اُن کے ہاں تج بوں کی انفرادیت و بہتات ہے۔ ہرقدم روشی، بلغ العلیٰ بکمالہ، منظوم شرح اساء الحیلیٰ ،حسنت جمیع خصالہ، وللہ الحمد (غیر منقوط حمدیہ کلام)، ملاک ومحور عالم محمد (غیر منقوط نعتیہ کلام)، کشف الدجی بجمالیہ (آزاد نظم کی ہیت میں اولیں سیرت پاک) اور اب زیر نظر ''حمد اللہ ومدح محمد (اللہ تعالی سیرت پاک) اور اب زیر نظر ''حمد اللہ ومدح محمد (اللہ تعالی سیرت بیاک) اور اب زیر نظر ''حمد اللہ ومدح محمد (اللہ تعالی شکے وہ نام جورسول اللہ ﷺ، کو بھی عطا کیے گئے) کی غیر منقوط توشیح بھی انھی تجربات سعیدہ کا تسلسل ہے۔

کیا فکر کی جولانی، کیا عرض ہنر مندی توصیفِ پیمبر ہے توفیقِ خداوندی

خورشید ناظر نعتِ رسول المحکور نے جاں بنائے ہوئے ہیں اور اس حکم خداوندی کی تعمیل بہ تعمیل کو وسیلہ نجات گردان کر اعز از حیات بنائے ہوئے ہیں۔ آپ اپنی تمام فکری اور روحانی تو انائیاں ثنائے حضور المحمیں صرف کرنے میں محوجیں مگر بتقاضائے احتیاط کہ

ے نعتِ نبی جو کہنی ہو ناظر تو اُس گھڑی سمجھو کہ ہے گزرنا شمھیں بل صراط سے آئرینا شمھیں بھی سوز ہو آئکھیں بھی سوز ہو

اک حرف بھی کہو تو کہو احتیاط ہے (شاہد حسن رضوی)

می اور استان الفرنے زیرِ نظر تخلیق میں موضوعی تجربے کے ساتھ ساتھ تکنیکی تجربہ ایک میں ایک اسم ہائے مبار کہ کے حروف سے ہر مصرعے کا آغاز کیا ہے مثلاً:

والشع

و - وا ہے در اُس کا ہر گھڑی ، ہر دَم الف - اِک وہی دل کے حال کا محرم س - سارے عالَم کا وہ ہی مالک ہے ع - عہد ہر اِک اُسی کا ہے اَشَام و + الف + س + ع = واسع

اللہ تعالی اُن کے تجربات کے اس منفر دسلسلے کو وسعت اور تسلسل عطا کرے۔ عشق ہے سرور کونین کا دولت میری للہ الحمد کہ بیدار ہے قسمت میری

پروفیسرڈ اکٹرشاہر حسن رضوی مد برسہ ماہی الزبیر ومعتمد عمومی اُردوا کیڈمی بہاول پور، سابق صدر شعبۂ تاریخ ،اسلامیہ یو نیورٹی بہاول پور، محقق ،مصنف،ناشر

حدونعت سے عالم مہکا مہکا ہے

جنابِ خورشید ناظر کی کتاب 'حمدِ إله و مدحِ محرہ 'کامسودہ میر کے سامنے ہے جس کا مطالعہ کرتے ہوئے میراذ ہن معطراور دل محبِ خداور سول کی روشنی کوسلسل خود میں جذب کرتا جارہا ہے۔ بابا کی جتنی بھی کتب ہیں، میں اُن کا عینی شاہد ہوں کہ اُن کے معرضِ وجود میں آنے میں اللہ کا کرم اور رسولِ اکرم کھی کتب بابا کی خصوصی عنایات کا بنیا دی عمل دخل ہے اور اس کے بعد بابا کی پُر خلوص مسلسل محنت کا اہم کر دار ہے ۔ کوئی بھی صاحب علم اور ادب کا واضح شعور رکھنے والا شخص میری اس گزارش سے انفاق کرے گا کہ خورشید ناظر صاحب کی ہرکتاب بہر لحاظ منفر داور انو کھی ہوتی ہے۔

روہی (چولستان) کے شالی کنارے پر بیٹھا ہوا بیدرولیش اطراف و
اکناف میں ہونے والے معاملات سے الگ تھلک مسلسل اپنے کام میں
مصرف ہے اور اُس کا کام صرف اور صرف اللہ اور اُس کے پیارے رسول
مصرف ہے الواسطہ یا بلا واسطہ محبت اور عقیدت کا اظہار ہے۔ اُن کی گئ کتب
انٹرنیٹ پرموجود ہیں اور ایمازون پر پک رہی ہیں لیکن وہ ان کتب سے کمائی
ہوئی دولت سے بالکل بے نیاز ،سرشاری کے عالم میں اُس منزل کی طرف
مسلسل آ گے بڑھ رہے ہیں جے اُنھوں نے مقصدِ حیات کا درجہ دے رکھا
مسلسل آ گے بڑھ رہے ہیں جے اُنھوں نے مقصدِ حیات کا درجہ دے رکھا

ضرور دُھی ہوتا ہوں کہ اُن کی جی بے مثال کتب جس قدر تحسین کاحق رکھی ہوتا ہوں کہ اُن کی جی بے مثال کتب جس قدر تحسین کاحق رکھی ہیں۔ ہیں اگر اپنے اس دُھ کا بھی بابا کے سامنے اظہار کروں تو وہ انتہا کی باوقار طریقے ہے اپنے ہوٹوں پرانگی رکھ کر مجھے منع کر دیتے ہیں۔ وہ میری باوقار طریقے ہے اپنے ہوٹوں پرانگی رکھ کر مجھے منع کر دیتے ہیں۔ وہ میری دل جوئی کے لیے بھی بھار فرماتے ہیں کہ اللہ کریم اور رسول محتر م کھی کا یہ احسان اور عطا کم ہے کہ اُنھوں نے ایسی کتب لکھنے کے لیے جھی متر کو منتخب کیا اور پھر مجھے وہ معیار تخلیق عطا فرمایا جو کسی اور کے جھے ہیں نہیں آ سکا۔ انھوں نے جھے سمجھایا کہ ہیں بیسب کتب کسی طرح بھی نہ لکھ یا تا ، اگر اس میں رب قد پر اور رسول شہیر کھی کے احسان کاعمل شامل نہ ہوتا۔ میرے لیے بیا کیا مقد پر اور رسول شہیر کے احسان کاعمل شامل نہ ہوتا۔ میرے لیے بیا کیا مفر داعز از ہے جو جھی کم مایشخص کوعطا کیا گیا۔ اُن کی اِس دلیل کا جواب میری منظ داعز از ہے جو جھی کم مایشخص کوعطا کیا گیا۔ اُن کی اِس دلیل کا جواب میری صلاحیت ہے دُور کی بات ہے ، سو مجھے ہمیشہ اطمینان بخش خاموثی اختیار کرنا صلاحیت ہے دُور کی بات ہے ، سو مجھے ہمیشہ اطمینان بخش خاموثی اختیار کرنا عبار تی ہے۔

میں 'حمد الہ و مدح محم' کے مرتب کے طور پر بے حدمسر ورہوں کہ مجھے اس خوشبو کھر سے اور پُر نور سفر میں اپنے بابا کی رفافت کا اعز از حاصل ہے۔ اُن کی کتب پر ان گنت تحریریں ، ایم فل کے کئی مقالات ، بیرونِ ملک اخبارات میں شائع ہونے والے مضامین ، قومی اخبارات اور ادبی رسائل میں نامور اہلِ قلم کے تاثر اتی مضامین اور ملک کے ہر جھے کے علاوہ کئی ممالک میں اُن کی کتابوں کے قارئین کی موجودگی میرے لیے باعثِ

اطمینان ہے کین میرے باباان تمام ہاتوں سے بے نیاز،اد بی سرگرمیوں کی اطمینان ہے کین میرے باباان تمام ہاتوں سے بے نیاز،اد بی سرگرمیوں کے گہما گہمی اوراُن کی سیاستوں سے بے نجر،صاحبانِ اختیار کی اقربا نوازی کے عمل سے لاتعلق،اپنے اللہ اور رسول کی عطا پر مطمئن، انتہائی پُر سکون انداز میں اپنے اعلی وارفع سفر پر مسلسل آگے بڑھ رہے ہیں۔ انھیں د مکھ کر جھے بمیشہ یوں محسوں ہوتا ہے کہوہ کھتے ہوئے کسی بھی گہری سوچ میں مبتلانہیں بلکہ ہرلفظ تحریر کرنے پر انھیں کوئی لذت آفریں شربت عطا کیا جارہا ہے اور وہ اُس سے لطف اندوز ہوتے ہوئے آگے بڑھ رہے ہوں۔ بابا! ہے اور وہ اُس سے لطف اندوز ہوتے ہوئے آگے بڑھ رہے ہوں۔ بابا! آپ کی دنیاداری کے بھیڑوں سے دوری اور ذاتی مفادات کے حصول کے معاملات سے بے اعتبائی مجھے یہ حوصلہ عطا کرتی ہے کہ آپ نے اپنے ہر معاملات سے باعتبائی مجھے یہ حوصلہ عطا کرتی ہے کہ آپ نے اپنے ہر معاملات سے باعتبائی مجھے یہ حوصلہ عطا کرتی ہے کہ آپ نے اپنے ہر معاملات سے باعتبائی مجھے یہ حوصلہ عطا کرتی ہے کہ آپ نے اپنے ہر معاملات سے باعتبائی مجھے ہے دوری ویقینا آپ کوسر فرازی کی وہ منزل معا معاملے وجن ہستیوں کے سپر دکر رکھا ہے، وہ یقینا آپ کوسر فرازی کی وہ منزل عطا کریں گی جوآپ کاحق ہے۔

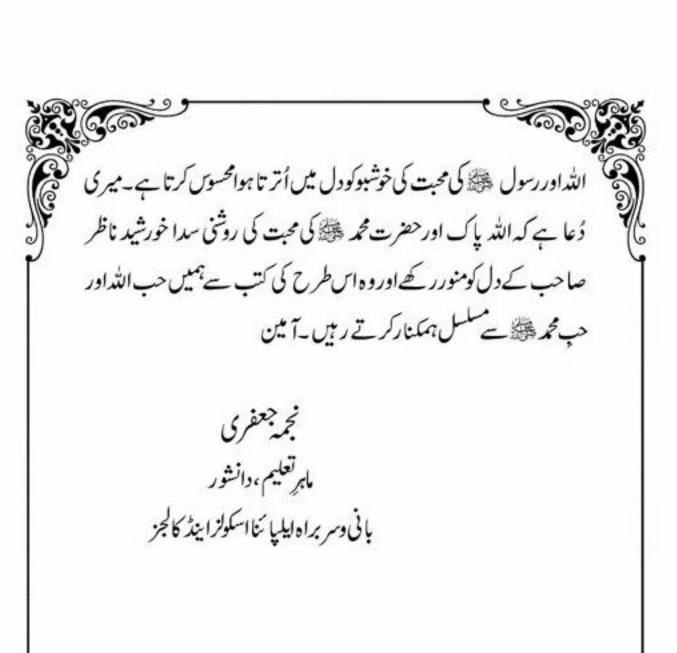
پروفیسرڈاکٹرنعیم نبی شعبهٔاردو،مصنف،کالم نگار،،مرتب،ناقد



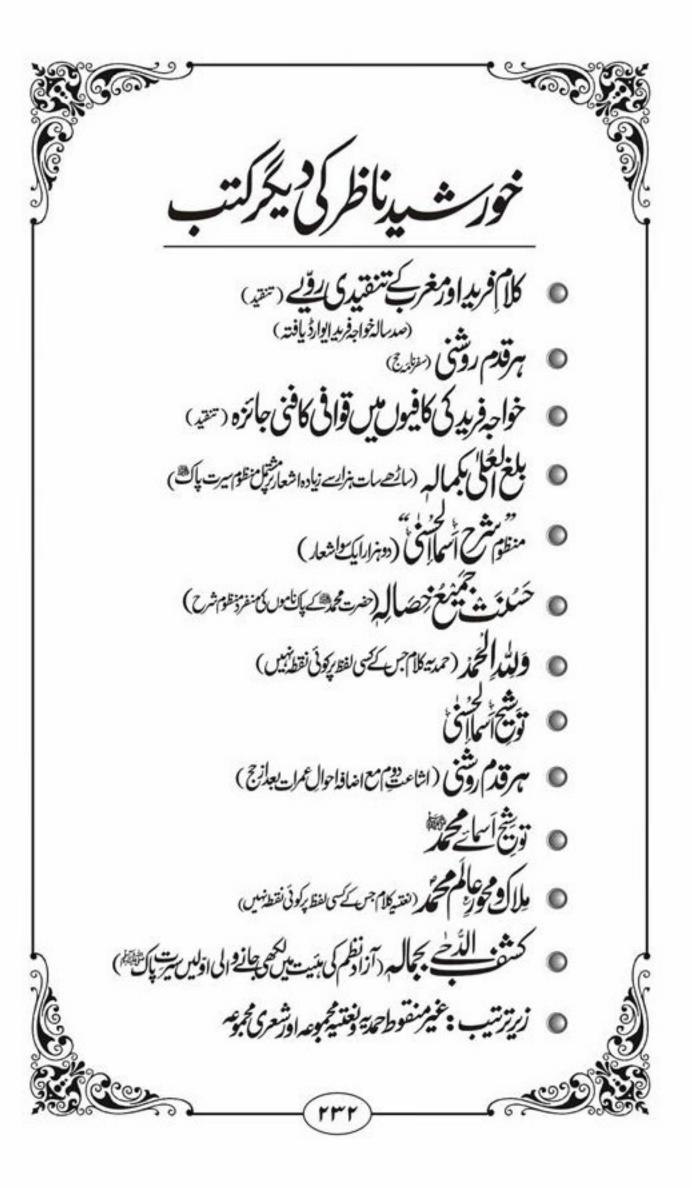
''حمدِ اَله ومدحِ محمدِ ﷺ'' مجموعهُ مهکِ مکه دمېر مدینه

جنابِ خورشید ناظر اورسید محمد سیم جعفری صاحب کے مابین محبت واخلاص کا رشتہ ہم سب اہلِ خانہ کے لیے ہمیشہ نہایت اہم رہا ہے۔اس اہمیت کوخورشید ناظر صاحب کی تحریر کردہ کتب کے موضوعات ارفعیت سے ہمکنار کردیتے ہیں۔ میں نے اُن کے سفر نامہ کم ججن '' ہرقدم روشیٰ'' کو خاص طور پر نہایت توجہ سے پڑھا۔میری سوچی مجھی رائے کے مطابق اس سے بہتر سفر نامہ کم جج اب تک منظر عام پر نہیں آ سکا۔

آپخورشیدناظرصاحب کی کوئی بھی کتاب اُٹھا کردیکھیں،آپ کواُن کی ہر کتاب موضوع ،مواداور پاکیزگی کے لحاظ ہے بہرصورت منفردو یکانہ نظر آئے گی۔ ''حمد اللہ و مدحِ محمد ﷺ 'صنعتِ توشیح کے آئے بینے میں اللہ پاک اور رسول رحیم ﷺ کے اسائے پاک وجلیل کی غیر منفوط توشیحات پر مشتمل ایک منفر دمجموعہ محمد و نعت ہے جو اللہ اور رسول اللہ ﷺ ہے اُن کی والہانہ محبت کا منہ بولتا جوت ہے۔ اس کتاب کو پڑھتے ہوئے اس کا قاری







صاحبر کتاب کے بارے میں

خورشید ناظر کا تاز و ترین او با کارنامه همد الدومد به محمد اس یا انوکها اور دلیجی ہے کہ اس مجموعے میں توشیح وغیر منفوط جیسی دومشکل ترین مستعقی اسلمی موقئی ہیں جواردواوب کی اب تک کی تاریخ میں بے شکل تجرب ہے۔ اب تک کی تاریخ میں بے شل تجرب ہے۔ (پروفیسروا کوشیش اس

خورشيدناظرجيابالغ فظرشاعربسنعت كرى فظرشاعربسنعت كرى شل اپناخون عبرشال كر دينا ہے تو پير وفي بحی شعری مورت ہو وہ مد ہو يا نعت ، اور اس كر شهن عقيدت اور احسابی جمیل سے مجز وفن احسابی جمیل سے محسابی جمیل سے

خورشید تا قرکے بھی تخلیق پارول ایس سے سے اندازے اللہ تھا آت کا ظہور مواہے۔ ہارے خیال میں اُن کی بھی اللہ تھا آت کا ظہور مواہے۔ ہارے خیال میں اُن کی بھی اللہ تھا تھا تھی ہے ہر تخلیق اُروواوب کے سرماہے میں نہ مرف منفر دھیشیت رکھتی ہے بلکہ اقالیت کے درج ہے بھی فائز ہے۔ فائز ہے۔

جناب خودشید ناظر کا تفرویہ ہے کہ وہ مدهب خداوندی و تعب رسول کے لیے جیشہ انجونا طرز بخن اعتبار کرتے جیں۔اُن کے بہال نجر پول کی اغراد مت و بہتات ہے۔ جیں۔اُن کے بہال نجر پول کی اغراد مت و بہتات ہے۔ (پروفیسرڈ اکٹر شاہر حسن رضوی)

> کوئی بھی صاحب علم اور اوب کا واضح شعور رکھنے والافض میری اس گزارش سے اتفاق کرے کا کہ خورشید ناظر کی بر کتاب بھر لحاظ منظر داور انونکی ہوتی ہے۔ منظر داور انونکی ہوتی ہے۔ (پرونیسر ڈاکٹر تھیم نی)

(پروفیسرداکوهیم جی) زاعشر: ادروکیسر بیماول الود

المحد الدومرة محرائمت عنوان على الدومرة محرائمة المدرسول وحيم كم الله المال وحيم كم المال وحيم كم المال وحيم كم المال وحيم كم المال وحيم المال وحيم المال وحيم المال وحيم المال المال منفرة محمولة محمولة عنور محمولة المال والمال والما